



CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 011/2026

PROCESSO Nº 5990/2026
EDITAL Nº 43/2026

LICITAÇÃO EXCLUSIVA PARA EMPRESAS EPP/ME E MEI

O **MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO**, com Sede a Rua Nove de Julho, nº 690 – Centro – Capão Bonito/SP, inscrita no CNPJ sob o nº 46.634.259/0001-95, torna público que realizará em sessão pública, licitação na modalidade **CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA - REGIME DE EXECUÇÃO: EMPREITADA POR MENOR PREÇO UNITÁRIO**, que será regido pela Lei nº 14.133 de 01/04/2021, Decreto Municipal nº 001/2024, de 02 de janeiro de 2024, Lei Complementar nº 123/2006, Lei Complementar nº 147/2014 e demais normas regulamentares aplicáveis à espécie e suas alterações, ainda, mediante as condições estabelecidas no presente instrumento convocatório/edital. O Agente de Contratação que conduzirá esse certame, foi nomeada pela **Portaria nº 07/2026 de 06 de janeiro de 2026** Serão observados os seguintes horários e datas para os procedimentos que seguem:

RECEBIMENTO DAS PROPOSTAS: das 08h00 do dia 18/05/2026 às 08h00 do dia 01/06/2026.

ABERTURA DAS PROPOSTAS: 08h00 do dia 01/06/2026.

INÍCIO DA SESSÃO DE DISPUTA DE PREÇOS: 09h00 do dia 01/06/2026.

REFERÊNCIA DE TEMPO: Todas as referências de tempo no presente Edital Convocatório, no aviso de licitação e durante a sessão pública observarão, obrigatoriamente, o horário oficial de Brasília – DF.

ENDEREÇO ELETRÔNICO: As propostas de preços e os arquivos contendo os documentos de habilitação deverão ser registrados, pelos licitantes interessados, exclusivamente por meio eletrônico no endereço: www.bnc.org.br “**Acesso Identificado**”, objetivando o credenciamento ao sistema. O Edital Convocatório e seus Anexos estará disponível gratuitamente na página oficial do município: www.licitacao.capaobonito.sp.gov.br ou no endereço eletrônico www.bnc.org.br.

1- DO OBJETO:

1.1 A presente licitação, na modalidade **CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA**, tem por finalidade a **Contratação de empresa especializada para ministrar aulas nas oficinas do Programa “Educa Mais – Capão Integral, conforme solicitação da Secretaria Municipal de Educação e Cultura, observadas as especificações constantes dos Anexos pertencentes ao presente instrumento convocatório.**

2- DA IMPUGNAÇÃO AO EDITAL E DOS PEDIDOS DE ESCLARECIMENTOS:

2.1 Até 03 (três) dias úteis antes da data designada para a abertura da sessão pública, qualquer pessoa poderá impugnar este Edital.

2.2 A impugnação deverá ser enviada exclusivamente por meio eletrônico, em campo próprio do Sistema BNC no endereço eletrônico <https://bnc.org.br/>.

2.3 Caberá ao AGENTE DE CONTRATAÇÕES, auxiliado pelo setor técnico competente, decidir sobre a impugnação no prazo de até 03 (três) dias úteis, limitado ao último dia útil anterior à data da abertura do certame.

2.4 Acolhida a impugnação, será definida e publicada nova data para a realização do certame, exceto quando, inquestionavelmente, a alteração não afetar a formulação de propostas.





2.5 Os pedidos de esclarecimentos referentes a este processo licitatório deverão ser enviados ao AGENTE DE CONTRATAÇÕES, até 03 (três) dias úteis anteriores à data designada para abertura da sessão pública, exclusivamente por meio eletrônico, em campo próprio do Sistema BNC no endereço eletrônico <https://bnc.org.br/>.

2.6 As impugnações e pedidos de esclarecimentos não suspendem os prazos previstos no certame.

2.7 A participação no certame, sem que tenha sido tempestivamente impugnado o presente Edital, implica na aceitação por parte dos interessados das condições nele estabelecidas.

3 - DA PARTICIPAÇÃO:

3.1. Poderão participar da presente Licitação **EXCLUSIVAMENTE, MICROEMPRESAS, EMPRESAS DE PEQUENO PORTE, e MICRO EMPREENDEDOR INDIVIDUAL** do ramo pertinente e compatível com o objeto desta licitação, atendendo ao disposto no Art. 48, Inc. I, da Lei Complementar nº 147/2014 e que satisfaçam todas as exigências, especificações e normas contidas no Termo de Referência, neste Edital e seus Anexos, desde que previamente cadastrado junto à Bolsa Nacional de Compras., por meio do sítio <https://bnc.org.br/>.

3.2. Não poderão participar desta licitação os interessados:

3.2.1 Não poderão participar da presente licitação empresas que não se enquadrem como ME ou EPP, nos termos do Artigo 3º da Lei Complementar nº 123, de 14/12/2006

3.2.2 Empresa suspensa ou impedida de participar de licitação e impedida de contratar com o Município, durante o prazo da sanção aplicada;

3.2.3 Empresa declarada inidônea para licitar ou contratar com a Administração Pública, enquanto perdurarem os motivos determinantes da punição ou até que seja promovida sua reabilitação;

3.2.4. Que não atendam às condições deste Edital e seu(s) anexo(s);

3.2.5. Estrangeiros que não tenham representação legal no Brasil com poderes expressos para receber citação e responder administrativa ou judicialmente;

3.2.6. Que se enquadrem nas vedações previstas nos artigos 9º e 14 da Lei nº 14.133/2021;

3.2.7. Que estejam sob falência, concurso de credores, concordata ou em processo de dissolução ou liquidação;

3.2.8. Organizações da Sociedade Civil de Interesse Público - OSCIP, atuando nessa condição (Acórdão nº 746/2014-TCU-Plenário).

3.3 A pessoa jurídica poderá participar da licitação em consórcio, observadas as regras do art. 15 da Lei nº 14.133/2021.

3.4. Como condição para participação no concorrência, a licitante assinalará “sim” ou “não” em campo próprio do sistema eletrônico, relativo às seguintes declarações:

3.4.1. Que cumpre os requisitos estabelecidos no artigo 3º da Lei Complementar nº 123/2006, estando apta a usufruir do tratamento favorecido estabelecido em seus arts. 42 a 49 e que não celebrou contratos com a Administração Pública cujos valores extrapolem a receita bruta máxima admitida para fins de enquadramento como empresa de pequeno porte;

3.4.1.1. Nos itens exclusivos para participação de microempresas e empresas de pequeno porte, a assinalação do campo “não” impedirá o prosseguimento no certame;

3.4.1.2. Nos itens em que a participação não for exclusiva para microempresas e empresas de pequeno porte, a assinalação do campo “não” apenas produzirá o efeito de o licitante não ter direito ao tratamento favorecido previsto na Lei Complementar nº 123/2006, mesmo que microempresa, empresa de pequeno porte.

3.4.2. Que está ciente e concorda com as condições contidas no Edital e seus anexos;

3.4.3. Que cumpre os requisitos para a habilitação definidos no Edital e que a proposta apresentada está





Concorrência Eletrônica nº 11/2026 – Processo nº 5990/2026

em conformidade com as exigências editalícias;

3.4.4. Que inexistem fatos impeditivos para sua habilitação no certame, ciente da obrigatoriedade de declarar ocorrências posteriores;

3.4.5. Que não emprega menor de 18 anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre e não emprega menor de 16 anos, salvo menor a partir de 14 anos, na condição de aprendiz, nos termos do artigo 7º, XXXIII, da Constituição Federal de 1998;

3.4.6. Que a proposta foi elaborada de forma independente;

3.4.7. Que não possui, em sua cadeia produtiva, empregados executando trabalho degradante ou forçado, observando o disposto nos incisos III e IV do art. 1º e no inciso III do art. 5º da Constituição Federal;

3.4.8. Que cumpre com a reserva de cargos prevista em lei para pessoa com deficiência ou para reabilitado da Previdência Social e que atenda às regras de acessibilidade previstas na legislação, conforme disposto no art. 93 da Lei nº 8.213/1991.

3.5 A declaração falsa relativa ao cumprimento de qualquer condição sujeitará o licitante às sanções previstas em lei e neste Edital.

3.6 As declarações exigidas neste edital e não disponibilizadas diretamente no sistema deverão ser confeccionadas e enviadas juntamente com a proposta de preços e/ou com os documentos de habilitação.

4- DO CREDENCIAMENTO

4.1 Os interessados em participar deste concorrência deverão credenciar-se, previamente, perante o sistema eletrônico provido pela plataforma BNC, por meio do sítio <https://bnc.org.br/>.

4.2 Para ter acesso ao sistema eletrônico, os interessados deverão dispor de chave de identificação e senha pessoal, obtidas junto ao provedor do sistema eletrônico (BNC), onde também deverão se informar a respeito do seu funcionamento e regulamento, obtendo instruções detalhadas para sua correta utilização.

4.3 Os interessados em se credenciar na plataforma BNC poderão obter maiores informações na página <https://bnc.org.br/>, podendo sanar eventuais dúvidas pela central de atendimentos da Plataforma ou pelo e-mail contato@bnc.org.br.

4.4. O licitante será responsável por todas as transações que forem efetuadas em seu nome no sistema eletrônico, assumindo como firmes e verdadeiras suas propostas e lances.

4.5 O uso da senha de acesso pela licitante é de sua responsabilidade exclusiva, incluindo qualquer transação por ela efetuada diretamente, ou por seu representante, não cabendo ao provedor do sistema ou ao Município de Capão Bonito- SP responder por eventuais danos decorrentes do uso indevido da senha, ainda que por terceiros.

4.6 O credenciamento junto à plataforma BNC implica a responsabilidade do licitante ou de seu representante legal e a presunção de sua capacidade técnica para realização das transações inerentes a esta licitação.

4.7 A perda da senha ou a quebra de sigilo deverão ser comunicadas imediatamente ao provedor do sistema para imediato bloqueio de acesso.

4.8 A licitação será conduzida pelo AGENTE DE CONTRATAÇÕES do Município de Capão Bonito - SP, com apoio técnico e operacional da plataforma BNC, que atuará como provedor do sistema eletrônico para esta licitação.

5 – DO ENVIO DA PROPOSTA

5.1 Após a divulgação do Edital no endereço eletrônico <https://bnc.org.br/> e até a data e hora marcada





Concorrência Eletrônica nº 11/2026 – Processo nº 5990/2026

para abertura da sessão, os licitantes deverão encaminhar proposta com a descrição do objeto ofertado e preço, exclusivamente por meio do sistema eletrônico no endereço acima, quando, então, encerrar-se-á automaticamente a fase de recebimento de propostas.

5.2 A licitante deverá elaborar a sua proposta com base no edital e seus anexos, sendo de sua exclusiva responsabilidade o levantamento de custos necessários para o cumprimento total das obrigações necessárias para a execução do objeto desta licitação. Até a abertura da sessão, os licitantes poderão retirar ou substituir as propostas apresentadas.

5.3 O licitante deverá enviar sua proposta, no idioma oficial do Brasil, mediante o preenchimento, no sistema eletrônico, dos seguintes campos:

5.4 Valor unitário e total, em moeda corrente nacional com 02 (duas) casas após a vírgula;

5.5 Todas as especificações do objeto contidas na proposta vinculam a Contratada e, havendo divergência entre as condições da proposta e as cláusulas deste Edital, incluindo seus anexos, prevalecerão as últimas.

5.6 O prazo de validade da proposta não será inferior a **60 (sessenta) dias**, a contar da data de sua apresentação.

6- DA ABERTURA DA SESSÃO PÚBLICA E DA FORMULAÇÃO DE LANCES

6.1 A abertura da presente licitação dar-se-á automaticamente em sessão pública, por meio de sistema eletrônico, na data, horário e local indicados neste Edital.

6.2 Os licitantes poderão retirar ou substituir a proposta, anteriormente inseridos no sistema, até a abertura da sessão pública.

6.3 O AGENTE DE CONTRATAÇÕES verificará a aceitabilidade das propostas, conforme os dados inseridos no sistema, desclassificando desde logo as propostas que apresentem preços unitários ou total simbólicos, irrisórios ou de valor zero, incompatíveis com os preços de mercado e aquelas cujo o objeto esteja em desacordo com o solicitado.

6.4. A desclassificação será sempre fundamentada e registrada no sistema, com acompanhamento em tempo real por todos os participantes.

6.5. A não desclassificação da proposta não impede o seu julgamento definitivo em sentido contrário, levado a efeito na fase de aceitação.

6.6 Também será desclassificada a proposta que identifique o licitante

6.7 Durante a sessão pública, a comunicação entre o AGENTE DE CONTRATAÇÕES e os licitantes ocorrerá exclusivamente mediante troca de mensagens, em campo próprio do sistema eletrônico, vedada outra forma de comunicação.

6.8 O modo de disputa adotado:

6.8.1 Neste Concorrência o modo de disputa adotado é o **ABERTO**, com julgamento sobre o **MENOR PREÇO UNITÁRIO**.

6.9 O intervalo mínimo de diferença de valores ou percentuais entre os lances, que incidirá tanto em relação aos lances intermediários quanto em relação à proposta que cobrir a melhor oferta deverá ser de **R\$ 0,01 (um centavo)**.





Concorrência Eletrônica nº 11/2026 – Processo nº 5990/2026

6.10 Iniciada a etapa competitiva, os licitantes deverão encaminhar lances exclusivamente por meio do sistema eletrônico, sendo imediatamente informados do seu recebimento e do valor consignado no registro.

6.11 Os licitantes poderão oferecer lances sucessivos, observando o horário fixado para abertura da sessão e as regras estabelecidas no Edital.

6.12 O licitante somente poderá oferecer lance de valor inferior ou percentual de desconto superior ao último por ele ofertado e registrado pelo sistema.

6.13 O licitante poderá, uma única vez, excluir seu último lance ofertado, no intervalo de quinze segundos após o registro no sistema, na hipótese de lance inconsistente ou inexequível.

6.14 O AGENTE DE CONTRATAÇÕES poderá, durante a disputa como medida excepcional, excluir a proposta ou o lance que possa comprometer, restringir ou frustrar o caráter competitivo do processo licitatório, mediante comunicação eletrônica automática via sistema.

6.15 O procedimento seguirá de acordo com modo de disputa adotado.

6.15.1 Será adotado para o envio de lances no concorrência eletrônico o modo de disputa “**ABERTO**”, em que os licitantes apresentarão lances públicos e sucessivos, com prorrogações.

6.15.2 A etapa de lances da sessão pública terá duração de dez minutos e, após isso, será prorrogação automaticamente pelo sistema quando houver lance ofertado nos últimos dois minutos do período de duração da sessão pública

6.15.3 A prorrogação automática da etapa de lances, de que se trata o subitem anterior, será dois minutos e ocorrerá sucessivamente sempre que houver lances enviados nesse período de prorrogação, inclusive no caso de lances intermediários.

6.15.4 Não havendo novos lances na forma estabelecida nos itens anteriores, a sessão pública encerrar-se-á automaticamente, e o sistema ordenará e divulgará os lances conforme a ordem final de classificação.

6.15.5 Definida a melhor proposta, se a diferença em relação à proposta classificada em segundo lugar for de pelo menos 5% (cinco por cento), o AGENTE DE CONTRATAÇÕES, auxiliado pela equipe de apoio, poderá admitir o reinício da disputa aberta, para a definição das demais colocações.

6.15.6 Após o reinício previsto no item supra, os licitantes serão convocados para apresentar lances intermediários.

6.16 O licitante somente poderá oferecer lance inferior ao último por ele ofertado e registrado pelo sistema.

6.17 Não serão aceitos dois ou mais lances de mesmo valor, prevalecendo aquele que for recebido e registrado em primeiro lugar.

6.18 Durante o transcurso da sessão pública, os licitantes serão informados, em tempo real, do valor do menor lance registrado, vedada a identificação do licitante.

6.19 No caso de desconexão com o AGENTE DE CONTRATAÇÕES, no decorrer da etapa competitiva do certame, o sistema eletrônico poderá permanecer acessível aos licitantes para a recepção dos lances.

6.20 Se a desconexão perdurar por tempo superior a 10 (dez) minutos, a sessão será suspensa e terá reinício somente após comunicação expressa do AGENTE DE CONTRATAÇÕES aos participantes do certame publicado no sistema BNC, <https://bnc.org.br/>, quando serão divulgadas data e hora para a sua reabertura.

7 - DO EMPATE

7.1 Se o AGENTE DE CONTRATAÇÕES observar que há licitantes em situação de empate que enviaram seus lances em horários exatamente iguais, adotará os seguintes critérios de desempate, nesta





Concorrência Eletrônica nº 11/2026 – Processo nº 5990/2026

ordem:

7.1.1 disputa final, hipótese em que os licitantes empatados poderão apresentar nova proposta em ato contínuo à classificação;

7.1.2 avaliação do desempenho contratual prévio dos licitantes, para a qual deverão preferencialmente ser utilizados registros cadastrais para efeito de atesto de cumprimento de obrigações;

7.2 Em igualdade de condições, se não houver desempate, será assegurada preferência, sucessivamente, aos bens e serviços produzidos ou prestados por:

7.2.1 empresas estabelecidas no território do Estado de São Paulo;

7.2.2 empresas brasileiras;

7.2.3 empresas que invistam em pesquisa e no desenvolvimento de tecnologia no País;

7.2.4 empresas que comprovem a prática de mitigação, nos termos da Lei nº 12.187, de 29 de dezembro de 2009.

7.3 A proposta declarada vencedora será inserida, na fase de Aceitação, no campo "Valor Negociado", com a devida justificativa.

8 - DA NEGOCIAÇÃO DIRETA

8.1 Encerrado a etapa de lances e depois da verificação de possível empate, o AGENTE DE CONTRATAÇÕES encaminhará contraproposta à licitante que tenha apresentado o lance mais vantajoso, observado o critério de julgamento e o valor estimado para a contratação, para que seja obtida melhor proposta.

8.2 A negociação será realizada por meio do sistema, podendo ser acompanhada pelas demais licitantes.

9 - DA ACEITABILIDADE DA PROPOSTA VENCEDORA

9.1 Encerrada a etapa de negociação, o AGENTE DE CONTRATAÇÕES examinará a proposta classificada em primeiro lugar quanto à adequação ao objeto e à compatibilidade do preço em relação ao máximo estipulado para contratação neste Edital e em seus anexos.

9.1.1. Considera-se inexequível a proposta que apresente preços global ou unitários simbólicos, irrisórios ou de valor zero, incompatíveis com os preços dos insumos e salários de mercado, acrescidos dos respectivos encargos, ainda que o ato convocatório da licitação não tenha estabelecido limites mínimos, exceto quando se referirem a materiais e instalações de propriedade do próprio licitante, para os quais ele renuncie a parcela ou à totalidade da remuneração.

9.2. A Administração poderá realizar diligências, de ofício ou por provocação de interessado, para aferir a exequibilidade das propostas ou exigir dos licitantes que ela seja demonstrada, conforme disposto no inciso IV do caput deste artigo.

9.3. Qualquer interessado poderá requerer que se realizem diligências para aferir a exequibilidade e a legalidade das propostas, devendo apresentar as provas ou os indícios que fundamentam a suspeita;

9.4. Na hipótese de necessidade de suspensão da sessão pública para a realização de diligências, com vistas ao saneamento das propostas, a sessão pública somente poderá ser reiniciada mediante aviso prévio no sistema com, no mínimo, **VINTE E QUATRO HORAS DE ANTECEDÊNCIA**, e a ocorrência será registrada em ata;

9.5. O AGENTE DE CONTRATAÇÕES poderá convocar o licitante para enviar documento digital complementar, por meio de funcionalidade disponível no sistema, no prazo de 2 (duas) horas, sob pena de não aceitação da proposta.

9.5.1. O prazo estabelecido poderá ser prorrogado pelo AGENTE DE CONTRATAÇÕES por solicitação





Concorrência Eletrônica nº 11/2026 – Processo nº 5990/2026

escrita e justificada do licitante, formulada antes de findo o prazo, e formalmente aceita pelo AGENTE DE CONTRATAÇÕES.

9.5.2. Dentre os documentos passíveis de solicitação pelo AGENTE DE CONTRATAÇÕES, destacam-se os que contenham as características do material ofertado, tais como marca, modelo, tipo, fabricante e procedência, além de outras informações pertinentes, a exemplo de catálogos, folhetos ou propostas, encaminhados por meio eletrônico, ou, se for o caso, por outro meio e prazo indicados pelo AGENTE DE CONTRATAÇÕES, sem prejuízo do seu ulterior envio pelo sistema eletrônico, sob pena de não aceitação da proposta.

9.6. Se a proposta ou lance vencedor for desclassificado, o AGENTE DE CONTRATAÇÕES examinará a proposta ou lance subsequente, e, assim sucessivamente, na ordem de classificação.

9.7. Havendo necessidade, o AGENTE DE CONTRATAÇÕES suspenderá a sessão, informando no “chat” a nova data e horário para a sua continuidade.

9.8. O AGENTE DE CONTRATAÇÕES poderá encaminhar, por meio do sistema eletrônico, contraproposta ao licitante que apresentou o lance mais vantajoso, com o fim de negociar a obtenção de melhor preço, vedada a negociação em condições diversas das previstas neste Edital.

9.8.1. Também nas hipóteses em que o AGENTE DE CONTRATAÇÕES não aceitar a proposta e passar à subsequente, poderá negociar com o licitante para que seja obtido preço melhor.

9.8.2. A negociação será realizada por meio do sistema, podendo ser acompanhada pelos demais licitantes.

9.9. Nos itens não exclusivos para a participação de microempresas e empresas de pequeno porte, sempre que a proposta não for aceita, e antes de o AGENTE DE CONTRATAÇÕES passar à subsequente, haverá nova verificação, pelo sistema, da eventual ocorrência do empate ficto, previsto nos artigos 44 e 45 da LC nº 123, de 2006, seguindo-se a disciplina antes estabelecida, se for o caso.

9.10. Encerrada a análise quanto à aceitação da proposta, o AGENTE DE CONTRATAÇÕES verificará a habilitação do licitante, observado o disposto neste Edital.

10 – DO ENCAMINHAMENTO DA PROPOSTA VENCEDORA

10.1. A proposta final do licitante declarado vencedor deverá ser encaminhada no prazo de 2 (duas) horas a contar da solicitação do AGENTE DE CONTRATAÇÕES no sistema eletrônico e deverá:

10.1.1. Ser redigida em língua portuguesa, digitada, em uma via, sem emendas, rasuras, entrelinhas ou ressalvas, devendo a última folha ser assinada e as demais rubricadas pelo licitante ou seu representante legal, conforme **Anexo II**.

10.1.2. Conter a indicação do banco, número da conta e agência do licitante vencedor, para fins de pagamento.

10.1.3. Enviar a proposta final em arquivo para os e-mails: editalcapaobonito@gmail.com – licitacao@capaobonito.sp.gov.br.

10.2. A proposta final deverá ser documentada nos autos e será levada em consideração no decorrer da execução do contrato e aplicação de eventual sanção à Contratada, se for o caso.

10.2.1. Todas as especificações do objeto contidas na proposta, tais como marca, modelo, tipo, fabricante e procedência, vinculam a Contratada.

10.3. Os preços deverão ser expressos em moeda corrente nacional, o valor unitário em algarismos e o valor global em algarismos e por extenso.

10.3.1. Ocorrendo divergência entre os preços unitários e o preço global, prevalecerão os primeiros; no caso de divergência entre os valores numéricos e os valores expressos por extenso, prevalecerão estes últimos.



Concorrência Eletrônica nº 11/2026 – Processo nº 5990/2026

10.4. A oferta deverá ser firme e precisa, limitada, rigorosamente, ao objeto deste Edital, sem conter alternativas de preço ou de qualquer outra condição que induza o julgamento a mais de um resultado, sob pena de desclassificação.

10.5. A proposta deverá obedecer aos termos deste Edital e seus Anexos, não sendo considerada aquela que não corresponda às especificações ali contidas ou que estabeleça vínculo à proposta de outro licitante.

10.6. As propostas que contenham a descrição do objeto, o valor e os documentos complementares estarão disponíveis na internet, após a homologação.

10.7 O Licitante deverá apresentar, sob pena de desclassificação, declaração de que sua proposta econômica compreende a integralidade dos custos para atendimento dos direitos trabalhistas assegurados na Constituição Federal, nas leis trabalhistas, nas normas infralegais, na convenção coletiva de trabalho e nos termos de ajustamento de conduta vigentes na data de entrega das propostas, conforme o **ANEXO III-DECLARAÇÃO DE PROPOSTA ECONÔMICA**

11 – DA HABILITAÇÃO

A licitante vencedora deverá encaminhar, os documentos de Habilitação em formato digital via sistema, no prazo máximo de 2 (duas) horas após a solicitação do AGENTE DE CONTRATAÇÕES em sistema eletrônico, sob pena de INABILITAÇÃO.

11.1 Como condição prévia ao exame da documentação de habilitação do licitante detentor da proposta classificada em primeiro lugar, o AGENTE DE CONTRATAÇÕES e a Equipe de Apoio verificarão o eventual descumprimento das condições de participação, especialmente quanto à existência de sanção que impeça a participação no certame ou a futura contratação, mediante a consulta aos seguintes cadastros:

11.1.1 Cadastro Nacional de Empresas Inidôneas e Suspensas – CEIS e o Cadastro Nacional de Empresas Punidas – CNEP (www.portaldatransparencia.gov.br/);

11.1.2 Cadastro Nacional de Condenações Cíveis por Atos de Improbidade Administrativa, mantido pelo Conselho Nacional de Justiça (www.cnj.jus.br/improbidade_adm/consultar_requerido.php).

11.1.3 Relação de Apenados do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo (<https://www.tce.sp.gov.br/pesquisa-relacao-apanados>);

11.1.4 A consulta aos cadastros será realizada em nome da empresa licitante e também de seu sócio majoritário, por força dos artigos 3º e 12 da Lei nº 8.429, de 1992, que prevê, dentre as sanções impostas ao responsável pela prática de ato de improbidade administrativa, a proibição de contratar com o Poder Público, inclusive por intermédio de pessoa jurídica da qual seja sócio majoritário.

11.1.5 Constatada a existência de sanção, o AGENTE DE CONTRATAÇÕES inabilitará o licitante, por falta de condição de participação.

11.2 A licitante vencedora deverá anexar no sistema a seguinte documentação de Habilitação:

11.2.1 HABILITAÇÃO JURÍDICA (artigo 66 da lei federal nº 14.133/2021):

11.2.1.1 Qualquer documento que comprove sua existência jurídica, conforme artigo 66 da Lei Federal nº 14.133/2021, como, por exemplo:

No caso de empresário individual: inscrição no Registro Público de Empresas Mercantis, a cargo da Junta Comercial da respectiva sede;

a) Em se tratando de microempreendedor individual – MEI: Certificado da Condição de Microempreendedor Individual - CCMEI, cuja aceitação ficará condicionada à verificação da autenticidade no sítio www.portaldoempreendedor.gov.br;





Concorrência Eletrônica nº 11/2026 – Processo nº 5990/2026

b) No caso de sociedade empresária: ato constitutivo, estatuto ou contrato social em vigor, devidamente registrado na Junta Comercial da respectiva sede, acompanhado de documento comprobatório de seus administradores;

c) Inscrição no Registro Público de Empresas Mercantis onde opera, com averbação no Registro onde tem sede a matriz, no caso de ser o participante sucursal, filial ou agência;

d) No caso de sociedade simples: inscrição do ato constitutivo no Registro Civil das Pessoas Jurídicas do local de sua sede, acompanhada de prova da indicação dos seus administradores;

e). No caso de cooperativa: ata de fundação e estatuto social em vigor, com a ata da assembleia que o aprovou, devidamente arquivado na Junta Comercial ou inscrito no Registro Civil das Pessoas Jurídicas da respectiva sede, bem como o registro de que trata o art. 107 da Lei nº 5.764, de 1971;

f) No caso de empresa ou sociedade estrangeira em funcionamento no País: decreto de autorização;

Os documentos acima deverão estar acompanhados de todas as alterações ou da consolidação respectiva;

g) A **Microempresa (ME)** ou **Empresa de Pequeno Porte (EPP)**, que desejar obter os benefícios previstos no Capítulo V da Lei Complementar nº 123/2006, **comprovar tal condição mediante certidão simplificada expedida com data do ano em curso pela Junta Comercial**, sob pena de preclusão e de não aplicação dos efeitos da Lei Complementar nº 123/2006 e alterações advindas da Lei Complementar 147/2014;

h) Declaração de enquadramento de ME/EPP, conforme modelo do **Anexo IV** deste Edital;

11.2.2 QUALIFICAÇÃO TÉCNICA (Art. 67 da Lei 14.133/2021)

11.2.2.1 Qualificação Técnica da Empresa

11.2.2.1.1. A licitante deverá comprovar aptidão para desempenho de atividade pertinente e compatível em características, quantidades e prazos com o objeto da presente licitação, mediante apresentação de:

a) Atestado(s) de capacidade técnica, fornecido(s) por pessoa jurídica de direito público ou privado, que comprove(m) a execução anterior de serviços compatíveis com o objeto desta licitação, qual seja, a prestação de serviços educacionais e/ou ministrar aulas, oficinas ou atividades pedagógicas;

b) Comprovação de que possui em seu quadro permanente ou mediante contrato de prestação de serviços profissional(is) habilitado(s) para execução do objeto.

11.2.2.2 Do Responsável Técnico / Profissional Indicado

A empresa licitante deverá indicar formalmente o(s) profissional(is) que será(ão) responsável(is) pela execução dos serviços, apresentando:

a) Declaração de indicação do profissional responsável pela execução das oficinas do Programa “Educa Mais”;

b) Comprovação de vínculo do profissional com a empresa, mediante:

- Se funcionário: registro na Carteira Profissional, ficha de registro de empregado ou contrato de trabalho;
- Se Diretor: contrato social ou Certidão da Junta Comercial em vigor;
- Se profissional autônomo que preencha os requisitos e se responsabilize tecnicamente pela execução dos serviços: apresentar o contrato firmado com o profissional, até a data limite para a entrega dos documentos de habilitação

c) Documentos comprobatórios da qualificação do profissional indicado, de acordo com a oficina a ser ministrada.

- **ARTES INTEGRADA** - Formação em Licenciatura Plena em qualquer área da Educação, preferencialmente com experiência e expertise em linguagens artísticas (artes visuais, música, teatro ou dança);





Concorrência Eletrônica nº 11/2026 – Processo nº 5990/2026

- **CULTURA DO MOVIMENTO** - Formação em Licenciatura Plena em Educação Física para projetos esportivos e Licenciatura Plena para projetos artísticos e culturais; Em caso de formação em esportes de combate, esportes graduados e artes cênicas, apresentar histórico ou comprovação de notório saber.
- **EDUCAÇÃO SOCIOEMOCIONAL** - Formação em Licenciatura Plena em qualquer área da Educação, preferencialmente com cursos e experiências voltado para o desenvolvimento de projetos, programas e práticas de educação socioemocional, mediação de conflitos e convivência escolar
- **LÍNGUA ESTRANGEIRA (Inglês)** - Formação em Licenciatura Plena em Língua Inglesa ou Letras – Português/Inglês;
- **ORIENTAÇÃO DE ESTUDOS** - Formação em Licenciatura Plena em qualquer área da Educação, preferencialmente com cursos e experiências práticas de apoio pedagógico, recomposição de aprendizagem, tutoria de aprendizagem e acompanhamento de estudos
- **PRÁTICAS CORPORAIS ALTERNATIVAS** - Formação em Licenciatura Plena em Educação Física para projetos esportivos e Licenciatura Plena para projetos artísticos e culturais; Em caso de formação em esportes de combate ou esportes graduados, apresentar histórico ou comprovação de notório saber.
- **PROJETO DE VIDA** - Formação em Licenciatura Plena em qualquer área da Educação, preferencialmente com cursos e experiências em orientação educacional, psicologia educacional ou planejamento de carreira.
- **TECNOLOGIA E INOVAÇÃO** - Formação em Licenciatura Plena em qualquer área da Educação, preferencialmente com cursos e experiências práticas de tecnologia educacional, robótica, cultura digital e inovação pedagógica.

11.2.2.3 Observação Importante

A substituição do profissional indicado somente poderá ocorrer mediante prévia autorização da Administração, devendo o substituto possuir qualificação técnica igual ou superior à apresentada na habilitação.

11.2.3 HABILITAÇÃO FISCAL, SOCIAL E TRABALHISTA (artigo 68 da lei federal nº 14.133/2021):

11.2.3.1 Prova de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas (CNPJ);

11.2.3.2 Prova de inscrição no cadastro de contribuintes estadual e/ou Municipal, relativo ao domicílio ou sede, pertinente ao seu ramo de atividade e compatível com o objeto contratual;

11.2.3.3 Certidão Conjunta Negativa de Débitos ou Positiva com efeito de Negativa, relativa a Tributos Federais (inclusive as contribuições sociais) e à Dívida Ativa da União;

11.2.3.4 Prova de Regularidade de débito com a Fazenda Estadual da sede ou domicílio do licitante, relativa aos tributos incidentes sobre o objeto desta licitação;

11.2.3.5 Prova de Regularidade para com a Fazenda Municipal referente à tributos mobiliários, compatível com o objeto contratual;

11.2.3.6 Certidão de Regularidade do FGTS - Fundo de Garantia por Tempo de Serviço, fornecida pela Caixa Econômica Federal;

11.2.3.7 Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas - CNDT ou Positiva de Débitos Trabalhistas com Efeitos de Negativa;

11.2.3.8 Declaração Conjunta de cumprimento do disposto no inciso XXXIII do art. 7º da Constituição Federal, no tocante a observância quanto à proibição de trabalho noturno, perigoso ou insalubre a menores





de dezoito e de qualquer trabalho a menores de dezesseis anos, salvo na condição de aprendiz, a partir de quatorze anos e Declaração de cumprimento das exigências de reserva de cargos para pessoa com deficiência e para reabilitado da Previdência Social, previstas em lei e em outras normas específicas, conforme **Anexo VI**.

Todos os documentos neste tópico mencionados deverão ser apresentados na forma prevista na Lei 14.133/2021, essencialmente em seu artigo 68, ou naquelas legislações por ela referenciadas.

11.2.4 Qualificação econômico-financeira (artigo 69 da lei federal nº 14.133/2021):

11.2.4.1 Certidão negativa de falência, recuperação judicial ou extrajudicial, expedida pelo distribuidor da sede da pessoa jurídica ou do domicílio do empresário individual;

a) Se a licitante for sociedade não empresária, a certidão mencionada na alínea “a” deverá ser substituída por certidão cujo conteúdo demonstre a ausência de insolvência civil, expedida pelo distribuidor competente

b) Caso o licitante esteja em recuperação judicial ou extrajudicial, deverá ser comprovado o acolhimento do plano de recuperação judicial ou a homologação do plano de recuperação extrajudicial, conforme o caso.

12 - DOCUMENTAÇÃO COMPLEMENTAR

12.1 Declaração de Atendimento aos Requisitos gerais, conforme modelo do **Anexo V** deste Edital;

12.2 Formulários de Dados Cadastrais, conforme modelo do **Anexo VII** deste Edital.

13- INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

13.1 Os atestados de capacidade técnica emitidos em nome de consórcio do qual a licitante tenha feito parte sem que haja a identificação das atividades desempenhadas individualmente por cada consorciado serão avaliados na forma prevista no artigo 67, § 10 e § 11, da Lei nº 14.133/2021.

13.2 **Todos os documentos de habilitação exigidos deverão ser originais ou apresentados por qualquer processo de cópia devidamente autenticada por cartório competente**, ou de declaração de autenticidade por advogado, sob sua responsabilidade pessoal, salvo os documentos emitidos por meio eletrônico, cuja autenticidade poderá ser verificada na rede mundial de computadores (internet), quando possível;

13.3 **Todas as certidões deverão estar com seus prazos de validade aptos na data de apresentação, sendo que será confirmada a validade e autenticidade das mesmas, quando possível;**

13.4 **Todas as certidões, declarações ou documentos equivalentes expedidos sem prazo de validade serão considerados válidos desde que expedidos no máximo a 180 (cento e oitenta) anteriores à data designada para sessão pública;**

13.5 No caso das microempresas e empresas de pequeno porte, face ao disposto nos arts. 42 e 43 da Lei Complementar nº 123/06 alterada pela Lei Complementar nº 147, de 7 de agosto de 2014, deverão apresentar toda a documentação exigida para efeito de comprovação de regularidade fiscal, mesmo que esta apresente alguma restrição, devendo regularizá-las **no prazo de 05 (cinco) dias úteis**, a contar do momento em que o proponente for declarado vencedor, prorrogável por igual período, para a regularização da documentação, pagamento ou parcelamento do débito e emissão de eventuais certidões negativas ou positivas com efeito de certidão negativa;

13.6 A não regularização da documentação, no prazo fixado acima, implicará decadência do direito de contratação, sem prejuízo das sanções previstas no art. 156 da Lei Federal nº 14.133/2021, sendo facultada





Concorrência Eletrônica nº 11/2026 – Processo nº 5990/2026

a Administração convocar os licitantes remanescentes, na ordem da classificação, para a celebração do contrato nas condições propostas pelo licitante vencedor.

13.7 Se a empresa licitante for a matriz, todos os documentos deverão estar em nome da matriz, e se for a filial, todos os documentos deverão estar em nome da filial, exceto aqueles documentos que, pela própria natureza, comprovadamente, forem emitidos somente em nome da matriz.

13.8 Caso o licitante pretenda que outro estabelecimento seu (matriz ou filial), execute o futuro Contrato, deverá apresentar toda documentação da habilitação (exigida nesta cláusula) de ambos os estabelecimentos.

14- DOS RECURSOS

14.1 Declarado o vencedor, qualquer licitante poderá, durante cada fase da sessão pública, de forma imediata, em campo próprio do sistema, manifestar sua intenção de recurso no **prazo de 30 (trinta) minutos**.

14.1.1 A falta de manifestação imediata da licitante importará na decadência desse direito, ficando o AGENTE DE CONTRATAÇÕES autorizado a prosseguir o certame e declarar a vencedora.

14.1.2 Diante da manifestação da intenção de recurso o AGENTE DE CONTRATAÇÕES não adentrará no mérito recursal, mas apenas verificará as condições de admissibilidade do recurso

14.2 Recebida a intenção de interpor recurso pelo AGENTE DE CONTRATAÇÕES a licitante deverá apresentar as razões do recurso no prazo de 03 (três) dias úteis, ficando as demais licitantes, desde logo, intimadas para, querendo, apresentar contrarrazões em igual prazo, que começará a contar do término do prazo da recorrente.

14.2.1 As razões e contrarrazões serão recebidas exclusivamente por meio de campo próprio no Sistema.

14.3 Caberá ao AGENTE DE CONTRATAÇÕES receber, examinar e instruir os recursos interpostos contra seus atos, podendo reconsiderar suas decisões no prazo de 5 (cinco) dias úteis após o recebimento das razões e contrarrazões ou, neste mesmo prazo, fazê-lo subir devidamente informados a autoridade superior ao Agente, com competência para decidir recursos, para a decisão final no prazo de 5 (cinco) dias úteis.

14.4 O acolhimento do recurso invalida tão somente os atos insuscetíveis de aproveitamento.

14.5 Os autos do processo permanecerão com vista franqueada aos interessados.

14.6 Não serão conhecidos os recursos apresentados fora dos prazos, subscritos por representantes não habilitados legalmente ou não identificados no processo para responder pelo licitante.

15 - DA REABERTURA DA SESSÃO PÚBLICA

15.1. A sessão pública poderá ser reaberta:

15.1.1. Nas hipóteses de provimento de recurso que leve à anulação de atos anteriores à realização da sessão pública precedente ou em que seja anulada a própria sessão pública, situação em que serão repetidos os atos anulados e os que dele dependam.

15.1.2. Quando houver erro na aceitação do preço melhor classificado ou quando o licitante declarado vencedor não assinar o contrato, não retirar o instrumento equivalente ou não comprovar a regularização fiscal e trabalhista, nos termos do art. 43, §1º da LC nº 123/2006. Nessas hipóteses, serão adotados os procedimentos imediatamente posteriores ao encerramento da etapa de lances.

15.2. Todos os licitantes remanescentes deverão ser convocados para acompanhar a sessão reaberta.

15.2.1. A convocação se dará por meio do sistema eletrônico (“chat”), ou e-mail, ou de acordo com a fase do procedimento licitatório.

15.2.2. A convocação feita por e-mail dar-se-á de acordo com os dados contidos no bnccompras.com,





sendo responsabilidade do licitante manter seus dados cadastrais atualizados.

16 - DA ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO

16.1 O objeto deste Concorrência será adjudicado ao vencedor por ato da autoridade superior.

16.3 Encerrada a fase recursal (se houver) constatada a regularidade dos atos praticados, a autoridade competente procederá à homologação do procedimento licitatório.

17. DA FORMALIZAÇÃO, VIGÊNCIA, RESCISÃO E PUBLICIDADE DO CONTRATO

17.1 No ato da assinatura contratual, para atendimento da atualização das Instruções 1/2020 do TCESP, fica a empresa obrigada a apresentar a Declaração de Atualização Cadastral do proprietário da empresa (ou proponente habilitado para assinar a ata de registro/contrato) junto ao CadTCESP (link: <https://www.tce.sp.gov.br/cadtcesp/#!/pessoa/cadastro>).

17.2. O Contrato deverá ser assinada por representante legal, diretor, ou sócio da empresa, com apresentação, conforme o caso e respectivamente, de procuração ou contrato social, acompanhados de cédula de identidade.

17.3. O prazo para assinatura do Contrato **será de 05 (cinco) dias úteis** contados do recebimento da convocação, podendo ser prorrogado uma vez, desde que solicitado por escrito, antes do término do prazo previsto, e com exposição de motivo justo que poderá ou não ser aceito pela Administração.

17.4. A Licitante que convocada para assinar Contrato deixar de fazê-lo no prazo fixado dela será **excluída**.

17.5. Na hipótese do não atendimento à convocação a que se refere o item 18.3 ou havendo recusa em fazê-lo, o Município aplicará as penalidades cabíveis.

17.6. O Contrato terá seu extrato publicado na Imprensa Oficial da Prefeitura, assim como a sua íntegra, após assinada e homologada e será disponibilizada no **Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP)**, se pertinente.

17.7. O prazo de vigência do Contrato, será de 01 (um) ano e poderá ser prorrogado, por igual período.

18 - DO ACOMPANHAMENTO E FISCALIZAÇÃO

18.1 O contrato deverá ser executado fielmente pelas partes, de acordo com as cláusulas avençadas e as normas da Lei nº 14.133, de 2021, e cada parte responderá pelas consequências de sua inexecução total ou parcial.

18.2. Em caso de impedimento, ordem de paralisação ou suspensão do contrato, o cronograma de execução será prorrogado automaticamente pelo tempo correspondente, anotadas tais circunstâncias mediante simples apostila.

18.3 As comunicações entre o órgão ou entidade e a contratada devem ser realizadas por escrito sempre que o ato exigir tal formalidade, admitindo-se o uso de mensagem eletrônica para esse fim.

18.4. O órgão ou entidade poderá convocar representante da empresa para adoção de providências que devam ser cumpridas de imediato.





18.5 O Gestor do Contrato por parte do **Município** exercerá as atribuições previstas no art. 117 da Lei Federal nº 14.133/2021 e no Decreto Municipal nº 01/2024 de 02 de janeiro de 2024

18.6 O **Secretário Municipal de Educação e Cultura, Sr. Lucas Rafael de Barros**, nomeia como gestor contratual perante o TCE/SP o Gestor de Contrato: **Adão Manoel Martins – Diretor de Divisão de Planejamento Escolar – CPF: 401.012.118-13** e como Fiscal técnico, nesta ocasião: **Maria Magali Alencar Lopes, CPF 275.411.548-06- Diretora da Divisão de Ensino Fundamental.**

19- DA EXECUÇÃO DO SERVIÇO.

19.1 As oficinas serão ministradas na Escola Municipal Prof. Maria da Conceição Lucas Mieldazis, de acordo com a grade dos horários de aulas.

19.2 A matriz curricular e respectivas cargas horários se encontram no **ANEXO IX.**

20. DOS RECURSOS FINANCEIROS E DA DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

20.1. As despesas com a presente licitação serão suportadas orçamentariamente por meio da Dotação Orçamentária indicada:

RECURSO TESOURO
Funcional Programática: 12.361.0006.2028
Categoria Econômica: 3.3.90.39
Fichas: 273

21 – DO PAGAMENTO

21.1 Os pagamentos devidos à Contratada serão **efetuados em até 30 (trinta) dias**, após a apresentação na Divisão de Contabilidade, da documentação fiscal completa, correspondente aos produtos fornecidos no mês anterior, acompanhado do Atestado de Aceite dos referidos produtos, emitido pela Secretaria Municipal requisitante ou por servidor por ela designado, sendo que a entrega da documentação incompleta, impede a liberação do pagamento.

21.2 Os pagamentos serão efetuados através do sistema de depósito em conta corrente, a ser indicada pela Contratada, descontados encargos sociais, conforme Legislação vigente.

21.3 Para a liberação do pagamento, a empresa licitante contratada deverá estar em situação regular perante o INSS e o FGTS, bem como não poderá estar inadimplente, com relação à tributos de qualquer natureza, com a Prefeitura Municipal de Capão Bonito, independente destes estarem ou não inscritos em Dívida Ativa.

21.4 A situação regular de pessoa jurídica perante o FGTS e o INSS deverá ser comprovada mediante a apresentação da Folha de Pagamento e do Recolhimento das referidas guias, relativas às notas fiscais correspondentes ao mês imediatamente anterior, dos serviços realizados pela contratada

21.5 Considerando os procedimentos administrativos de pagamento, o fornecedor deverá indicar conta bancária mantida em instituição financeira tradicional, com Agência física, não sendo aceitas contas vinculadas exclusivamente a bancos digitais ou instituições de pagamento

21.6 O pagamento será efetuado contra empenho, mediante apresentação da Nota Fiscal/Fatura, acompanhado da planilha de controle, devidamente assinado pelo servidor responsável após a emissão do pedido pela municipalidade.





21.7 A nota fiscal/fatura emitida pelo fornecedor deverá conter, em local de fácil visualização, a indicação do número do pedido, bem como a indicação de se a empresa atua ou não com o SIMPLES NACIONAL como regime de tributação, a fim de se acelerar os trâmites e liberação do documento fiscal para pagamento.

22 - DAS PENALIDADES

22.1 As sanções dispostas no **CONTRATO** poderão ser aplicadas às empresas licitantes e à **CONTRATADA**, conforme o caso, sem prejuízo da reparação dos danos causados ao **Município** e das sanções previstas no art. 156 da Lei Federal nº 14.133/2021 e ulteriores alterações.

22.2 O Contrato a ser assinado com a licitante vencedora poderá ser rescindido de pleno direito pela Prefeitura Municipal de Capão Bonito independente de interpelação ou notificação judicial ou extrajudicial, nos seguintes casos:

- I - Falência;
- II - Concordata;
- III - insolvência;
- IV - Dissolução judicial ou extrajudicial;
- V - Inobservância de dispositivos legais;
- VI - Inadimplemento de obrigação contratual.

22.3 A licitante vencedora que, devidamente convocada, deixar de comparecer para a assinatura do contrato ficará sujeita às penalidades previstas na Lei 14.133 e suas alterações.

22.4 As sanções previstas serão aplicadas ao responsável pelas infrações administrativas previstas nos incisos II, III, IV, V, VI e VII do **caput** do art. 155 da lei 14.133/2021, quando não se justificar a imposição de penalidade mais grave, e impedirá o responsável de licitar ou contratar no âmbito da Administração Pública direta e indireta do ente federativo que tiver aplicado a sanção, pelo prazo máximo de 3 (três) anos.

22.5 A aplicação das Sanções somente ocorrerá após assegurado o contraditório e a prévia defesa, nos termos da legislação vigente.

22.6 Até a decisão final quanto a eventual defesa apresentada, será retido o numerário apurado referente à sanção, sendo que o montante da multa poderá, a critério do **Município**, ser compensado com valores de pagamento devido ao fornecedor.

23 - DA EXTINÇÃO CONTRATUAL

23.1. A extinção Contratual poderá ser:

23.1.1 A extinção contratual, em favor da Administração, terá lugar de pleno direito, independentemente de prévia ação ou interpelação judicial, na ocorrência de qualquer uma das hipóteses previstas no artigo 137 da Lei Federal nº 14.133/2021 e ulteriores alterações.

23.1.2 A rescisão do contrato poderá ser:

I- Determinada por ato unilateral e escrito da Administração, exceto no caso de descumprimento decorrente de sua própria conduta;

II- Consensual, por acordo entre as partes, por conciliação, por mediação ou por comitê de resolução de disputas, desde que haja interesse da Administração;

III- Determinada por decisão arbitral, em decorrência de cláusula compromissória ou compromisso arbitral, ou por decisão judicial.

24 - DISPOSIÇÕES FINAIS



Concorrência Eletrônica nº 11/2026 – Processo nº 5990/2026

- 24.1** Da sessão pública do Concorrência divulgar-se-á Ata no sistema eletrônico
- 24.2.** Como condição de validade e eficácia, todos os atos devem ser realizados de forma eletrônica diretamente no licitacao.capaobonito.sp.gov.br, conforme art. 17, § 4º da Lei 14.133, de 2021.
- 24.3.** Não havendo expediente ou ocorrendo qualquer fato superveniente que impeça a realização do certame na data marcada, a sessão será automaticamente transferida para o primeiro dia útil subsequente, no mesmo horário anteriormente estabelecido, desde que não haja comunicação em contrário, pelo AGENTE DE CONTRATAÇÕES.
- 24.4.** Todas as referências de tempo no Edital, no aviso e durante a sessão pública observarão o horário de Brasília – DF.
- 24.5** No julgamento das propostas e da habilitação, o AGENTE DE CONTRATAÇÕES poderá sanar erros ou falhas que não alterem a substância das propostas, dos documentos e sua validade jurídica, mediante despacho fundamentado, registrado em ata e acessível a todos, atribuindo-lhes validade e eficácia para fins de habilitação e classificação.
- 24.6** A homologação do resultado desta licitação não implicará direito à contratação.
- 24.7** Verificada qualquer irregularidade a Autoridade Superior determinará o retorno dos autos para o devido saneamento.
- 24.8** As normas disciplinadoras da licitação serão sempre interpretadas em favor da ampliação da disputa entre os interessados, desde que não comprometam o interesse da Administração, o princípio da isonomia, a finalidade e a segurança da contratação.
- 24.9.** Os licitantes assumem todos os custos de preparação e apresentação de suas propostas e a Administração não será, em nenhum caso, responsável por esses custos, independentemente da condução ou do resultado do processo licitatório.
- 24.10** Na contagem dos prazos estabelecidos neste Edital e seus Anexos, excluir-se-á o dia do início e incluir-se-á o do vencimento. Só se iniciam e vencem os prazos em dias de expediente na Administração.
- 24.11.** O desatendimento de exigências formais não essenciais não importará o afastamento do licitante, desde que seja possível o aproveitamento do ato, observados os princípios da isonomia e do interesse público.
- 24.12.** O licitante é o responsável pela fidelidade e legitimidade das informações prestadas e dos documentos apresentados em qualquer fase da licitação.
- 24.12.1.** A falsidade de qualquer documento apresentado ou a inverdade das informações nele contidas implicará a imediata desclassificação do proponente que o tiver apresentado, ou, caso tenha sido o vencedor, a rescisão do contrato ou do documento equivalente, sem prejuízo das demais sanções cabíveis.
- 24.13.** Em caso de divergência entre disposições deste Edital e de seus anexos ou demais peças que compõem o processo, prevalecerá as deste Edital.
- 24.14.** A Autoridade Superior da Prefeitura Municipal de Capão Bonito poderá revogar este Concorrência por razões de interesse público decorrente de fato superveniente que constitua óbice manifesto e incontornável, ou anulá-lo por ilegalidade, de ofício ou por provocação de terceiros, salvo quando for viável a convalidação do ato ou do procedimento viciado, desde que observados os princípios da ampla defesa e contraditório.
- 24.14.1.** A anulação do concorrência induz à do contrato;
- 24.14.2.** A anulação da licitação por motivo de ilegalidade não gera obrigação de indenizar.





Concorrência Eletrônica nº 11/2026 – Processo nº 5990/2026

24.15 É facultado à autoridade superior, em qualquer fase deste Concorrência, promover diligência destinada a esclarecer ou completar a instrução do processo, vedada a inclusão posterior de informação ou de documentos que deveriam ter sido apresentados para fins de classificação e habilitação.

24.16. O Edital está disponibilizado, na íntegra, no endereço eletrônico: <https://licitacao.capaobonito.sp.gov.br>, e também poderão retirado na Sala de Licitações localizada no Prédio da Prefeitura, endereço Rua Nove de Julho, nº 690, Centro, Capão Bonito-SP, nos dias úteis, no horário das 08h00min às 17h00min, mesmo endereço e período no qual os autos do processo administrativo permanecerão com vista franqueada aos interessados.

24.17 O foro da cidade de Capão Bonito, SP, com exclusão de qualquer outro, por mais privilegiado que seja, será o designado para julgamento de quaisquer questões judiciais resultantes da presente licitação e da aplicação do presente Edital.

24.18 Os casos omissos e demais dúvidas suscitadas serão dirimidas pelo (a) AGENTE DE CONTRATAÇÕES (a), no endereço eletrônico mencionado neste Edital, ou através do fone (15) 3543-9900.

25 - DOS ANEXOS DO EDITAL

25.1 Seguem anexos ao presente Edital como parte integrante do mesmo:

- ANEXO I – TERMO DE REFERÊNCIA;**
- ANEXO II – FORMULÁRIO PADRONIZADO DE PROPOSTA;**
- ANEXO III – DECLARAÇÃO DE PROPOSTA ECONÔMICA**
- ANEXO IV – DECLARAÇÃO DE MICROEMPRESA OU EMPRESA DE PEQUENO PORTE**
- ANEXO V – DECLARAÇÃO DE PLENO CUMPRIMENTO DOS REQUISITOS DE HABILITAÇÃO;**
- ANEXO VI – DECLARAÇÃO CONJUNTA - “HABILITAÇÃO”;**
- ANEXO VII – FORMULÁRIO DE DADOS CADASTRAIS;**
- ANEXO VIII– MINUTA DE CONTRATO**
- ANEXO IX – DECRETO MUNICIPAL N° 194/2025**
- ANEXO X- ATRIBUIÇÃO DE DISCIPLINAS**

Capão Bonito/SP, na data da assinatura eletrônica.

Autoridade Responsável:

Lucas Rafael de Barros - Secretário Municipal de Educação e Cultura -





CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 011/2026
PROCESSO Nº 5990/2026

ANEXO I – TERMO DE REFERÊNCIA

1 SETOR REQUISITANTE:

1.1 Secretaria Municipal de Educação e Cultura

2 DO OBJETO: O objeto do presente consiste na Abertura de Processo Licitatório para **Contratação de empresa especializada para ministrar aulas nas oficinas do Programa “Educa Mais – Capão Integral, conforme solicitação da Secretaria Municipal de Educação e Cultura.**

2.2 ESPECIFICAÇÃO DO OBJETO E MÉDIA DE MERCADO

Item	Quant	Unid	Descrição	Valor unitário máximo aceitável
01	560	Hora/aula	Aulas- Disciplina de Tecnologia	R\$ 25,67
02	120	Hora/aula	Aulas – Disciplinas de Tecnologia 2	R\$ 25,67
03	400	Hora/aula	Aulas – Disciplina de Orientação de Estudos	R\$ 25,67
04	400	Hora/aula	Aulas – Disciplina de Orientação de Estudos 2	R\$ 25,67
05	640	Hora/aula	Aulas – Disciplina de Projeto de Vida	R\$ 25,67
06	400	Hora/aula	Aulas – Disciplina de Artes Integradas	R\$ 25,67
07	240	Hora/aula	Aulas – Disciplina de Artes Integradas - Teatro	R\$ 25,67
08	400	Hora/aula	Aulas – Disciplina de Práticas Corporais Alternativas - dança	R\$ 25,67
09	400	Hora/aula	Aulas – Disciplina de Artes Integradas – Artes Visuais	R\$ 25,67
10	400	Hora/aula	Aulas – Disciplina de Práticas Corporais Alternativas – Jogos Pré Desportivos	R\$ 25,67
11	400	Hora/aula	Aulas – Disciplina de Práticas Corporais Alternativas – Esporte de Combate	R\$ 25,67

VALOR TOTAL: R\$ 111.921,20 (cento e onze mil, novecentos e vinte e um reais e vinte centavos).

3. PRAZO DE VIGÊNCIA:

3.1 O prazo de vigência da contratação é de 12 (doze) meses contados da assinatura do termo de contrato ou instrumento equivalente, na forma do artigo 105 da Lei nº 14.133, de 2021.

4. DA JUSTIFICATIVA:

4.1. As referidas oficinas foram devidamente ofertadas para atribuição aos professores da Rede Municipal de Ensino, conforme os trâmites legais e administrativos. Contudo, não houve atribuição das aulas, em razão da inexistência de docentes interessados e/ou habilitados para assumir as oficinas





propostas.

- Considerando que o Programa “Educa Mais – Capão Integral” tem como objetivo ampliar a jornada escolar dos estudantes, promovendo o desenvolvimento integral por meio de atividades complementares de caráter pedagógico, cultural, esportivo e formativo, a não oferta dessas oficinas acarretaria prejuízo significativo aos alunos atendidos, comprometendo a qualidade e a efetividade do programa.
- Dessa forma, para assegurar a continuidade das atividades, garantir o cumprimento do planejamento pedagógico e atender ao interesse público, faz-se necessária a contratação de empresa especializada, que disponha de profissionais qualificados e com experiência comprovada nas áreas das oficinas ofertadas.

A contratação visa, portanto:

- Assegurar a execução das oficinas previstas no Programa;
- Garantir atendimento adequado aos estudantes matriculados;
- Cumprir os objetivos educacionais estabelecidos pela Secretaria Municipal de Educação;
- Evitar prejuízos pedagógicos decorrentes da ausência das atividades.

Assim, a medida se justifica pelo interesse público, pela necessidade de manutenção das atividades do programa e pela inexistência de profissionais da rede municipal disponíveis para a atribuição das referidas aulas.

5 DA DESCRIÇÃO TÉCNICA

ITEM	QUANT	UNID	OBJETO	Valor Unitário Máximo Permitido
01	560	H	Disciplina de Tecnologia.	R\$ 25,67

TOTAL = 14 HORAS/AULAS SEMANAIS					
Horário	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira
Das 07:00 às 07:50 horas	7º A	-	-	-	-
Das 07:50 às 08:40 horas	7º A	-	-	-	-
Das 10:35 às 11:25 horas	7º B	-	-	-	9º C
Das 11:25 às 12:15 horas	7º B	-	-	-	9º C
Das 12:15 às 12:45 horas	ALMOÇO	ALMOÇO	ALMOÇO	ALMOÇO	ALMOÇO
Das 12:45 às 13:35 horas	6º B	-	-	9º B	6º C
Das 13:35 às 14:25 horas	6º B	-	-	9º B	6º C

+ 2 HORAS/AULA – HTPC

ITEM	QUANT	UNID	OBJETO	Valor Unitário Máximo Permitido
02	120	H	Disciplina de Tecnologia.	R\$ 25,67

TOTAL = 3 HORAS/AULAS SEMANAIS					
Horário	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira
Das 12:45 às 13:35 horas		-	-		8ºA





Das 13:35 às 14:25 horas		-	-		8º A
--------------------------	--	---	---	--	------

+ 1 HORA/AULA - HTPC

ITEM	QUANT	UNID	OBJETO	Valor Unitário Máximo Permitido
03	400	H	Disciplina de Orientação de Estudos.	R\$ 25,67

TOTAL = 10 HORAS/AULAS SEMANAIS

Horário	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira
Das 07:00 às 07:50 horas	-	-	-	6º B	9º B
Das 07:50 às 08:40 horas	-	-	-	6º B	9º B
Das 12:45 às 13:35 horas	6º D	-	-	6º A	-
Das 13:35 às 14:25 horas	6º D	-	-	6º A	-

+ 2 HORAS/AULA – HTPC

ITEM	QUANT	UNID	OBJETO	Valor Unitário Máximo Permitido
04	400	H	Disciplina de Orientação de Estudos.	R\$ 25,67

+ 2 HORAS/AULA – HTPC

TOTAL = 10 HORAS/AULAS SEMANAIS

Horário	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira
Das 07:00 às 07:50 horas	-	-	-	9º A	9º C
Das 07:50 às 08:40 horas	-	-	-	9º A	9º C
Das 12:45 às 13:35 horas	8º B	-	-	6º C	-
Das 13:35 às 14:25 horas	8º B	-	-	6º C	-

ITEM	QUANT	UNID	OBJETO	Valor Unitário Máximo Permitido
05	640	H	Disciplina de Projeto de Vida.	R\$ 25,67

TOTAL = 16 HORAS/AULAS SEMANAIS

Horário	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira
Das 07:00 às 07:50 horas	8º B	-	-	-	-
Das 07:50 às 08:40 horas	8º B	-	-	-	-





Das 08:40 às 09:30 horas	9º B	-	-	-	9º A
Das 09:30 às 09:45 horas	INTERVALO	INTERVALO	INTERVALO	INTERVALO	INTERVALO
Das 09:45 às 10:35 horas	9º B	-	-	-	9º A
Das 10:35 às 11:25 horas	-	-	7º B	9º C	-
Das 11:25 às 12:15 horas	-	-	7º B	9º C	-
Das 12:15 às 12:45 horas	ALMOÇO	ALMOÇO	ALMOÇO	ALMOÇO	ALMOÇO
Das 12:45 às 13:35 horas	6º C	-	-	-	6º B
Das 13:35 às 14:25 horas	6º C	-	-	-	6º B

+ 2 HORAS/AULA – HTPC

ITEM	QUANT	UNID	OBJETO	Valor Unitário Máximo Permitido
06	400	H	Disciplina de Artes Integradas - Música.	R\$ 25,67

TOTAL = 10 HORAS/AULAS SEMANAIS					
Horário	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira
Das 07:00 às 07:50 horas	-	6º ANO	-	-	-
Das 07:50 às 08:40 horas	-	6º ANO	-	-	-
Das 08:40 às 09:30 horas	-	7º ANO	-	-	-
Das 09:30 às 09:45 horas	INTERVALO	INTERVALO	INTERVALO	INTERVALO	INTERVALO
Das 09:45 às 10:35 horas	-	7º ANO	-	-	-
Das 10:35 às 11:25 horas	-	8º ANO	-	-	-
Das 11:25 às 12:15 horas	-	8º ANO	-	-	-
Das 12:15 às 12:45 horas	ALMOÇO	ALMOÇO	ALMOÇO	ALMOÇO	ALMOÇO
Das 12:45 às 13:35 horas	-	9º ANO	-	-	-
Das 13:35 às 14:25 horas	-	9º ANO	-	-	-

+ 2 HORAS/AULA – HTPC

ITEM	QUANT	UNID	OBJETO	Valor Unitário Máximo Permitido
07	240	H	Disciplina de Artes Integradas - Teatro.	R\$ 25,67

TOTAL = 6 HORAS/AULAS SEMANAIS





Horário	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira
Das 10:35 às 11:25 horas	-	8º ANO	-	-	-
Das 11:25 às 12:15 horas	-	8º ANO	-	-	-
Das 12:15 às 12:45 horas	ALMOÇO	ALMOÇO	ALMOÇO	ALMOÇO	ALMOÇO
Das 12:45 às 13:35 horas	-	9º ANO	-	-	-
Das 13:35 às 14:25 horas	-	9º ANO	-	-	-

+ 2 HORAS/AULA – HTPC

ITEM	QUANT	UNID	OBJETO	Valor Unitário Máximo Permitido
08	400	H	Disciplina de Práticas Corporais Alternativas - Dança.	R\$ 25,67

TOTAL = 10 HORAS/AULAS SEMANAIS					
Horário	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira
Das 07:00 às 07:50 horas	-	-	6º ANO	-	-
Das 07:50 às 08:40 horas	-	-	6º ANO	-	-
Das 08:40 às 09:30 horas	-	-	7º ANO	-	-
Das 09:30 às 09:45 horas	INTERVALO	INTERVALO	INTERVALO	INTERVALO	INTERVALO
Das 09:45 às 10:35 horas	-	-	7º ANO	-	-
Das 10:35 às 11:25 horas	-	-	8º ANO	-	-
Das 11:25 às 12:15 horas	-	-	8º ANO	-	-
Das 12:15 às 12:45 horas	ALMOÇO	ALMOÇO	ALMOÇO	ALMOÇO	ALMOÇO
Das 12:45 às 13:35 horas	-	-	9º ANO	-	-
Das 13:35 às 14:25 horas	-	-	9º ANO	-	-

+ 2 HORAS/AULA – HTPC

ITEM	QUANT	UNID	OBJETO	Valor Unitário Máximo Permitido
09	400	H	Disciplina de Artes Integradas - Artes Visuais.	R\$ 25,67

TOTAL = 10 HORAS/AULAS SEMANAIS					
Horário	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira
Das 07:00 às 07:50 horas	-	6º ANO	-	-	-
Das 07:50 às 08:40 horas	-	6º ANO	-	-	-
Das 08:40 às 09:30 horas	-	7º ANO	-	-	-
Das 09:30 às 09:45 horas	INTERVALO	INTERVALO	INTERVALO	INTERVALO	INTERVALO
Das 09:45 às 10:35 horas	-	7º ANO	-	-	-
Das 10:35 às 11:25 horas	-	8º ANO	-	-	-
Das 11:25 às 12:15 horas	-	8º ANO	-	-	-
Das 12:15 às 12:45 horas	ALMOÇO	ALMOÇO	ALMOÇO	ALMOÇO	ALMOÇO





Das 12:45 às 13:35 horas	-	9º ANO	-	-	-
Das 13:35 às 14:25 horas	-	9º ANO	-	-	-

+ 2 HORAS/AULA – HTPC

ITEM	QUANT	UNID	OBJETO	Valor Unitário Máximo Permitido
10	400	H	Disciplina de Práticas Corporais Alternativas - Jogos Pré Desportivos.	R\$ 25,67

TOTAL = 10 HORAS/AULAS SEMANAIS					
Horário	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira
Das 07:00 às 07:50 horas	-	-	6º ANO	-	-
Das 07:50 às 08:40 horas	-	-	6º ANO	-	-
Das 08:40 às 09:30 horas	-	-	7º ANO	-	-
Das 09:30 às 09:45 horas	INTERVALO	INTERVALO	INTERVALO	INTERVALO	INTERVALO
Das 09:45 às 10:35 horas	-	-	7º ANO	-	-
Das 10:35 às 11:25 horas	-	-	8º ANO	-	-
Das 11:25 às 12:15 horas	-	-	8º ANO	-	-
Das 12:15 às 12:45 horas	ALMOÇO	ALMOÇO	ALMOÇO	ALMOÇO	ALMOÇO
Das 12:45 às 13:35 horas	-	-	9º ANO	-	-
Das 13:35 às 14:25 horas	-	-	9º ANO	-	-

+ 2 HORAS/AULA – HTPC

ITEM	QUANT	UNID	OBJETO	Valor Unitário Máximo Permitido
11	400	H	Disciplina de Práticas Corporais Alternativas - Esporte de Combate.	R\$ 25,67

TOTAL = 10 HORAS/AULAS SEMANAIS					
Horário	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira
Das 07:00 às 07:50 horas	-	-	6º ANO	-	-
Das 07:50 às 08:40 horas	-	-	6º ANO	-	-
Das 08:40 às 09:30 horas	-	-	7º ANO	-	-
Das 09:30 às 09:45 horas	INTERVALO	INTERVALO	INTERVALO	INTERVALO	INTERVALO
Das 09:45 às 10:35 horas	-	-	7º ANO	-	-
Das 10:35 às 11:25 horas	-	-	8º ANO	-	-
Das 11:25 às 12:15 horas	-	-	8º ANO	-	-
Das 12:15 às 12:45 horas	ALMOÇO	ALMOÇO	ALMOÇO	ALMOÇO	ALMOÇO
Das 12:45 às 13:35 horas	-	-	9º ANO	-	-
Das 13:35 às 14:25 horas	-	-	9º ANO	-	-

+ 2 HORAS/AULA – HTPC





6 DA LOCAL DE EXECUÇÃO DOS SERVIÇOS

6.1 E.M. "Profª Maria Da Conceição Lucas Mieldazis"/Unidades escolares de Ensino Fundamental.

7 DA ESTIMATIVA DE CUSTOS:

- Valor estimado para serviços: R\$ 25,67 reais hora/aula.
- Total de todas as aulas: R\$ 111.921,20

Os valores foram apurados com base na Lei Complementar nº 363, de 29 de Janeiro de 2026 e documentação constante do processo.

8 DAS OBRIGAÇÕES:

8.1 Da Contratada

- Cumprir integralmente as especificações deste Termo de Referência;
- Atender às determinações da fiscalização;
- Responsabilizar-se por encargos trabalhistas, previdenciários, fiscais e comerciais.
- Executar os serviços conforme projetos e cronogramas;
- Disponibilizar mão de obra qualificada, equipamentos e ferramentas;
- Corrigir falhas identificadas pela fiscalização, sem ônus adicional.
- Executar os serviços às suas expensas, em dias úteis e no horário de expediente;
- Executar os serviços, rigorosamente nas especificações, prazos e condições estabelecidas neste instrumento;
- Os serviços deverão ser executados, de acordo com a Ordem de Fornecimento, durante o prazo de vigência deste contrato;
- Assumir todos os custos ou despesas que se fizerem necessários para o adimplemento das obrigações decorrentes deste contrato;
- Sujeitar-se à mais ampla fiscalização por parte da contratante, prestando todos os esclarecimentos solicitados a e atendendo às reclamações procedentes, caso ocorram;
- Manter durante toda a execução do contrato a compatibilidade com as obrigações assumidas, atendendo todas as condições de habilitação e qualificação exigidas na licitação;
- Serão de direta e exclusiva responsabilidade da Contratada quaisquer acidentes que porventura ocorram na execução dos serviços e o uso indevido de patentes e registros;

A prestação de serviço deverá ser ministrada por profissionais licenciados, conforme a área de atuação e os requisitos estabelecidos a seguir:

ARTES INTEGRADAS

- Formação em **Licenciatura Plena em qualquer área da Educação**, preferencialmente com **experiência e expertise** em linguagens artísticas (artes visuais, música, teatro ou dança);

CULTURA DO MOVIMENTO

- Formação em **Licenciatura Plena em Educação Física** para projetos esportivos e **Licenciatura Plena** para projetos artísticos e culturais;





- Em caso de formação em **esportes de combate, esportes graduados e artes cênicas**, apresentar **histórico ou comprovação de notório saber**.

EDUCAÇÃO SOCIOEMOCIONAL

- Formação em **Licenciatura Plena em qualquer área da Educação**, preferencialmente com **cursos e experiências** voltado para o desenvolvimento de **projetos, programas e práticas de educação socioemocional, mediação de conflitos e convivência escolar**.

LÍNGUA ESTRANGEIRA (Inglês)

- Formação em **Licenciatura Plena em Língua Inglesa ou Letras – Português/Inglês**;

ORIENTAÇÃO DE ESTUDOS

- Formação em **Licenciatura Plena em qualquer área da Educação**, preferencialmente com **cursos e experiências práticas de apoio pedagógico, recomposição de aprendizagem, tutoria de aprendizagem e acompanhamento de estudos**.

PRÁTICAS CORPORAIS ALTERNATIVAS

- Formação em **Licenciatura Plena em Educação Física** para projetos esportivos e **Licenciatura Plena** para projetos artísticos e culturais;
- Em caso de formação em **esportes de combate ou esportes graduados**, apresentar **histórico ou comprovação de notório saber**.

PROJETO DE VIDA

- Formação em **Licenciatura Plena em qualquer área da Educação**, preferencialmente com **cursos e experiências em orientação educacional, psicologia educacional ou planejamento de carreira**;

TECNOLOGIA E INOVAÇÃO

- Formação em **Licenciatura Plena em qualquer área da Educação**, preferencialmente com **cursos e experiências práticas de tecnologia educacional, robótica, cultura digital e inovação pedagógica**.

9. DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATANTE:

- Fornecer informações técnicas necessárias;





Concorrência Eletrônica nº 11/2026 – Processo nº 5990/2026

- Designar gestor e fiscal do contrato;
- Efetuar os pagamentos conforme medições ou fornecimentos aprovados

10 DA FISCALIZAÇÃO:

A execução contratual será acompanhada e fiscalizada por servidor designado, que registrará as ocorrências pertinentes

11 DA MEDIÇÃO, RECEBIMENTO E PAGAMENTO:

- O pagamento será efetuado até 30 (trinta) dias corridos, contados da apresentação da nota fiscal, observada a ordem cronológica estabelecida na Lei nº 14.133/21, após aceitação e devidamente atestada pelo servidor municipal.
- Para a realização do pagamento, a empresa deverá manter a regularidade fiscal apresentada durante o processo de habilitação.
- O pagamento ficará condicionado à efetiva e regular execução dos serviços contratados. Nos períodos em que houver paralisação ou interrupção das atividades no local destinado à execução do objeto contratual, **resultando** na suspensão da prestação dos serviços, não haverá direito a pagamento, indenização ou qualquer outra forma de remuneração

12 DA DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

As despesas correrão por conta da seguinte dotação orçamentária:

- TESOURO
- Fonte de Recursos: 1
- Funcional Programática: 12.361.0006.2028
- Categoria Econômica: 3.3.90.39

13. DA GARANTIA

- Não haverá exigência de garantia contratual da execução.

14. DAS PENALIDADES

- O inadimplemento das obrigações sujeitará a contratada às sanções previstas na legislação vigente e no instrumento contratual.

16. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

Integram este Termo de Referência documentos técnicos que o complementam.





CONCORRÊNCIA ELETRÔNICO Nº 013/2026

PROCESSOS Nº 2239/2026

ANEXO II – FORMULÁRIO PADRONIZADO DE PROPOSTA

1.1 O objeto da presente licitação é a escolha da proposta mais vantajosa para **Contratação de empresa especializada para ministrar aulas nas oficinas do Programa “Educa Mais – Capão Integral, conforme solicitação da Secretaria Municipal de Educação e Cultura, observadas as especificações constantes dos Anexos pertencentes ao presente instrumento convocatório, deste município., de acordo com o Anexo I do Edital do Concorrência Eletrônico nº 013/2026, conforme especificações abaixo:**

Razão Social:		
Endereço:		
Cidade:	CEP:	Fone/Fax:
e-mail:	CNPJ nº	

Item	Quant	Unid	Descrição	Valor unitário máximo aceitável
01	560	Hora/aula	Aulas- Disciplina de Tecnologia	
02	120	Hora/aula	Aulas – Disciplinas de Tecnologia 2	
03	400	Hora/aula	Aulas – Disciplina de Orientação de Estudos	
04	400	Hora/aula	Aulas – Disciplina de Orientação de Estudos 2	
05	640	Hora/aula	Aulas – Disciplina de Projeto de Vida	
06	400	Hora/aula	Aulas – Disciplina de Artes Integradas	
07	240	Hora/aula	Aulas – Disciplina de Artes Integradas - Teatro	
08	400	Hora/aula	Aulas – Disciplina de Práticas Corporais Alternativas - dança	
09	400	Hora/aula	Aulas – Disciplina de Artes Integradas – Artes Visuais	
10	400	Hora/aula	Aulas – Disciplina de Práticas Corporais Alternativas – Jogos Pré Desportivos	
11	400	Hora/aula	Aulas – Disciplina de Práticas Corporais Alternativas – Esporte de Combate	

DECLARAÇÃO

1.1 Declaro que o prazo de eficácia desta proposta é de 60 (sessenta) dias, a contar da data da entrega de seu respectivo envelope (art. 90, da Lei Federal nº 14.133/2021).

1.2 Declaro, sob as penas da lei, que os serviços ofertados atendem todas as especificações exigidas no edital.





1.3 Declaro que o preço acima indicado contempla todos os custos diretos e indiretos incorridos na data da apresentação desta proposta incluindo, entre outros: tributos, encargos sociais, material, despesas administrativas, frete e lucro.

Nome do Representante:	
Identidade nº:	CPF nº:
Local e Data:	
Assinatura:	





CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 011/2026

PROCESSO Nº 5990/2026

ANEXO III – DECLARAÇÃO DE PROPOSTA ECONÔMICA

A Empresa _____ inscrita no CNPJ sob o nº _____ com sede na _____ por intermédio do seu representante legal o(a) Sr(a) _____ portador(a) do Documento de Identidade _____, órgão emissor _____ e do CPF nº _____, DECLARA para fins de participação na **Concorrência Eletrônica Nº 11/2026**, que sua proposta comercial compreende a integralidade dos custos para atendimento dos direitos trabalhistas assegurados na Constituição Federal, nas leis trabalhistas, nas normas infralegais, nas convenções coletivas de trabalho e nos termos de ajustamento de conduta vigentes na data de entrega das propostas, conforme disposto no § 1º art. 63º da Lei nº 14.133, de 1 de abril de 2021

, _____ de _____ de 2026.

Razão Social da Empresa

Nome do responsável legal.

N.º do documento de identidade



CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 011/2026

PROCESSO Nº 5990/2026

ANEXO IV – DECLARAÇÃO DE ENQUADRAMENTO DE ME/EPP

A empresa, inscrita no CNPJ nº....., por intermédio de seu representante legal o(a) Sr. (a)....., portador(a) da Carteira de Identidade nº.....e o CPF nº....., DECLARA, para fins legais, sob as penas da lei, de que cumpre os requisitos legais para a sua qualificação como microempresa ou empresa de pequeno porte nas condições do Estatuto Nacional da Microempresa e da Empresa de Pequeno Porte, instituído pela Lei Complementar nº. 123, de 14 de dezembro de 2006, em especial quanto ao seu art. 3º; que está apta a usufruir do tratamento favorecido estabelecido nos art. 42 a 49 da referida Lei Complementar e que não se enquadra nas situações relacionadas no §4º do art. 3º da citada Lei Complementar.

, _____ de _____ de 2026.

Razão Social da Empresa

Nome do responsável legal.

N.º do documento de identidade





CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 011/2026
PROCESSO Nº 5990/2026

ANEXO V – DECLARAÇÃO DE PLENO CUMPRIMENTO DOS REQUISITOS DE HABILITAÇÃO

(Nome / razão social a empresa)CNPJ N.º:
, com sede _____(endereço completo).

Por intermédio de seu representante legal, infra-assinado, para cumprimento do **previsto no inciso I do artigo 63.º da Lei n.º 14.133/2021**, DECLARA expressamente que cumpre plenamente os requisitos de habilitação exigidos para participação na **Concorrência Eletrônica nº 011/2026**

Cidade: _____, (___) de _____ de 2026.

Razão Social da Empresa

Nome do responsável legal.

N.º do documento de identidade.



CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 011/2026

PROCESSO Nº 5990/2026

ANEXO VI – DECLARAÇÃO CONJUNTA - “HABILITAÇÃO”

DECLARO, sob as penas da Lei, que a empresa (.....CNPJ ,
interessado em participar da **Concorrência Eletrônica nº 011/2026**

- a) Está em situação regular perante o Ministério do Trabalho e Previdência no que se refere a observância do disposto no inciso XXXIII do artigo 7.º da Constituição Federal, no tocante a observância quanto à proibição de trabalho noturno, perigoso ou insalubre a menores de dezoito e de qualquer trabalho a menores de dezesseis anos, salvo na condição de aprendiz, a partir de quatorze anos
- b) Não se enquadra em nenhuma das vedações de participação na licitação.
- c) Atende às normas de saúde e segurança do trabalho, nos termos do parágrafo único do artigo 117 da Constituição Estadual.
- d) Na qualidade de proponente do procedimento licitatório supra, instaurado pelo Município de Capão Bonito/SP, não possui em seu quadro societário Servidor Público municipal da ativa.
- e) Que os serviços são prestados por empresas que comprovam cumprimento de reserva de cargos prevista em lei para pessoa com deficiência ou para reabilitado da Previdência Social e que atendem às regras de acessibilidade previstas na legislação, conforme disposto no art. 63, IV da Lei nº 14.133, de 01 de abril de 2021.

_____, ____ de _____ de 2026.

(representante legal)





CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 011/2026

PROCESSO Nº 5990/2026

ANEXO VII – FORMULÁRIO DE DADOS CADASTRAIS

I) Dados da Empresa:					
Razão Social:					
CNPJ/MF:		Insc. Estadual:			
Endereço:					Número:
Bairro	Complemento:				
Cidade		Estado:		CEP:	
Telefone 1:		Telefone 2:		e-mail:	

II) Dados do representante legal participante da sessão de licitação:					
Nome:					
RG		CPF:		Data de Nasc:	
Endereço:					Número:
Bairro:	Complemento				
Cidade:		Estado		CEP:	
Telefone 1:		Telefone 2:		e-mail:	

III) Dados do representante legal que assinará o Contrato ou a Ata de Registro de Preços:					
Nome:					
RG		CPF:		Data de Nasc:	
Endereço:					Número:
Bairro:	Complemento				
Cidade:		Estado		CEP:	
Telefone 1:		Telefone 2:		e-mail:	

IV) Endereço e contato para envio do contrato para assinatura:					
Nome/Setor responsável					
Endereço:					Número:
Bairro:	Complemento				
Cidade:		Estado		CEP:	
Telefone 1:		Telefone 2:		e-mail:	

V) Dados bancário para pagamento:					
Banco:		Agência:		Tipo de Conta:	
				nº conta:	

VI) Quadro Societário:					
Nome		CPF:			
Nome		CPF:			
Nome		CPF:			
Nome		CPF:			





CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 011/2026

PROCESSO Nº 5990/2026

ANEXO VIII – MINUTA CONTRATUAL

TERMO DE CONTRATO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS, QUE FAZEM ENTRE SI A PREFEITURA MUNICIPAL DE CAPÃO BONITO E _____.

PROCESSO Nº 5990/2026

O **MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO**, inscrito no CNPJ/MF sob o nº 46.634.259/0001-95, com sede à Rua Nove de Julho, nº 690, Centro, Capão Bonito/SP, CEP: 18.300-380, representado neste ato pelo Secretário Municipal de Educação e Cultura o **Sr. Lucas Rafael de Barros**, portador da Cédula de Identidade RG nº _____ SSP/SP, inscrita no CPF/MF sob o nº _____, residente e domiciliada nesta cidade de Capão Bonito, doravante denominados simplesmente **CONTRATANTE**, e de outro lado a empresa _____, pessoa jurídica de direito privado, inscrita no CNPJ/MF sob o nº _____, com sede a _____, na cidade de _____, CEP _____, representada neste ato por seu procurador, _____, brasileiro, casado, portador da cédula de identidade RG nº _____, inscrito no CPF/MF sob o nº _____, residente e domiciliado a _____, doravante denominada simplesmente **CONTRATADA** firmam o presente termo de contrato, concernente ao **CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA nº 011/2026**. Os contraentes enunciam as seguintes cláusulas e condições que regerão o contrato em harmonia com os princípios e normas da legislação aplicável à espécie, especialmente a Lei Federal nº 14.133/2021 e suas alterações posteriores, doravante denominadas Lei, que as partes declaram conhecer, subordinando-se, incondicional e irrestritamente, às suas estipulações.

Cláusula 1ª - DO OBJETO

1.2 O presente contrato tem como objeto a **Contratação de empresa especializada para ministrar aulas nas oficinas do Programa “Educa Mais – Capão Integral, conforme solicitação da Secretaria Municipal de Educação e Cultura, observadas as especificações constantes dos Anexos pertencentes ao presente instrumento convocatório, conforme especificações constantes dos Anexos pertencentes ao edital da CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA nº 011/2026 e descrição abaixo:**

Item	Quant.	Unid.	Descrição	Marca	Valor Unit. R\$
XX	XX	XX	XX	XXXXXXXXXXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX

Cláusula 2ª - DO VALOR DO CONTRATO

2.1. O valor global do presente contrato será de **R\$ xxxx.xxxx,xxxx** (_____), na qual se incluem, além do lucro, as despesas de mão-de-obra, materiais, carga, seguros, impostos, taxas, transportes e quaisquer outras despesas que estejam direta ou indiretamente, relacionadas com a execução total dos serviços.

Cláusula 3ª - DAS CONDIÇÕES DE PAGAMENTO





Concorrência Eletrônica nº 11/2026 – Processo nº 5990/2026

3.1. O pagamento será efetuado pelo CONTRATANTE à CONTRATADA em até 30 (trinta) dias, mediante transferência bancária, após a entrega do objeto e atesto da nota fiscal, observadas as condições previstas neste contrato e a apresentação da documentação fiscal exigida.

3.2. O valor devido será creditado na seguinte conta bancária de titularidade da CONTRATADA:

- **Banco:**
- **Agência:**
- **Conta Corrente:**
- **Titular:**
- **CNPJ:**

3.3. O pagamento ficará condicionado à regularidade fiscal, trabalhista e previdenciária da CONTRATADA, bem como à inexistência de pendências contratuais ou administrativas.

Cláusula 4ª - DO PRAZO DE VIGÊNCIA

4.1. O prazo de vigência da contratação é de 12 (doze) meses contados da assinatura do termo de contrato ou instrumento equivalente, na forma do artigo 105 da Lei nº 14.133, de 2021.

Cláusula 5ª - LOCAL, CONDIÇÕES DE ENTREGA OU CONDIÇÕES DE GARANTIA

5.1 As oficinas serão ministradas na Escola Municipal Prof. Maria da Conceição Lucas Mieldazis, de acordo com a grade dos horários de aulas, constante no Termo de Referência, e com o cumprimento da Matriz Curricular de acordo com o Decreto Municipal nº194/2025.

5.2 A matriz curricular e respectivas cargas horários se encontram no **ANEXO IX**.

Cláusula 6ª – DAS OBRIGAÇÕES

6.1 São obrigações:

Da Contratada:

6.1.1 São obrigações da Contratada, além das previstas no Termo de Referência:

6.1.2 Executar os serviços às suas expensas, em dias úteis e no horário de expediente;

6.1.3 Executar os serviços, rigorosamente nas especificações, prazos e condições estabelecidas neste instrumento;

6.1.4 Os serviços deverão ser executados, de acordo com a Ordem de Fornecimento, durante o prazo de vigência deste contrato;

6.1.5 Assumir todos os custos ou despesas que se fizerem necessários para o adimplemento das obrigações decorrentes deste contrato;

6.1.6 Não transferir, total ou parcialmente, o objeto deste contrato;

6.1.7 Sujeitar-se à mais ampla fiscalização por parte da contratante, prestando todos os esclarecimentos solicitados a e atendendo às reclamações procedentes, caso ocorram;

6.1.8 Comunicar à contratante os eventuais casos fortuitos ou de força maior, dentro do prazo de 02 (dois) dias úteis após a verificação do fato e apresentar os documentos para a respectiva aprovação, em até 05 (cinco) dias consecutivos, a partir de sua ocorrência, sob pena de não serem considerados;

6.1.9 Atender aos encargos trabalhistas, previdenciários, fiscais e comerciais decorrentes da execução do presente contrato;

6.1.10 Manter durante toda a execução do contrato a compatibilidade com as obrigações assumidas, atendendo todas as condições de habilitação e qualificação exigidas na licitação;

6.1.11 A Contratada responderá, de maneira absoluta e inescusável, pela perfeita condição dos produtos fornecidos, inclusive suas quantidades e qualidades, competindo-lhe também a dos produtos que não aceitos pela fiscalização da Contratante deverão ser trocados;





Concorrência Eletrônica nº 11/2026 – Processo nº 5990/2026

- 6.1.12 Serão de direta e exclusiva responsabilidade da Contratada quaisquer acidentes que porventura ocorram na entrega dos produtos e o uso indevido de patentes e registros;
- 6.1.13 Atender, imediatamente, todas as solicitações da fiscalização da Contratante, relativamente a execução do contrato.
- 6.1.14 Realizar os serviços contratados, bem como especificados no objeto desta Concorrência Eletrônica e seus anexos, corrigindo eventuais falhas que sejam identificadas pela fiscalização ou que porventura vierem a surgir, sem ônus adicionais;
- 6.1.15 A Contratada fica obrigada a aceitar nas mesmas condições contratuais os acréscimos ou supressões, até 25% do valor inicial atualizado do contrato.
- 6.1.16 A Contratada assumirá integral a responsabilidade pela realização do serviço contratado, assim como pelo cumprimento das obrigações constantes deste processo desta Concorrência eletrônica.
- 6.1.17 Não serão permitidas a subcontratação do objeto deste concorrência como um todo, nem de parte do objeto do presente contrato.

6.2. Da Contratante:

- 6.2.1. Efetuar o pagamento, mediante apresentação de nota fiscal/fatura pela Contratada, devidamente atestada pela Secretaria requisitante com a respectiva solicitação de pagamento e documentos necessários;
- 6.2.2. Designar profissional, para atuar como fiscal, assim como, acompanhar a entrega dos produtos;
- 6.2.3. Comunicar a Contratada, qualquer problema oriundo dos produtos a serem entregues.

6.3 Da Contratante:

- 6.3.1 Efetuar o pagamento, mediante apresentação de nota fiscal/fatura pela CONTRATADA, devidamente atestada pela Secretaria requisitante com a respectiva solicitação de pagamento e documentos necessários;
- 6.3.2 Designar profissional, para atuar como fiscal, assim como, acompanhar a entrega dos produtos;
- 6.3.3 Comunicar a Contratada, qualquer problema oriundo dos produtos a serem entregues.
- 6.3.4 Fornecer informações técnicas em relação a cada rota escolar, tais como trajeto, pontos de embarque/desembarque, entre outras informações correlatas.
- 6.3.5 Atuar em conjunto com a contratada para a realização de carteirinha ou outro método de identificação dos alunos, além de intermediar, discutir, orientar e encontrar eventuais soluções para situações que porventura venham a surgir que requeiram a intervenção da municipalidade.
- 6.3.6 Efetuar os devidos pagamentos conforme o número de dias letivos em que o transporte aqui contratado tenha sido efetivamente realizado.

Cláusula 7ª - DAS PENALIDADES

- 7.1 As sanções dispostas no **CONTRATO** poderão ser aplicadas às empresas licitantes e à **CONTRATADA**, conforme o caso, sem prejuízo da reparação dos danos causados ao **Município** e das sanções previstas no art. 156 da Lei Federal nº 14.133/2021 e ulteriores alterações.
- 7.2 O Contrato a ser assinado com a licitante vencedora poderá ser rescindido de pleno direito pela Prefeitura Municipal de Capão Bonito independente de interpelação ou notificação judicial ou extrajudicial, nos seguintes casos:
- I - Falência;
 - II - Concordata;
 - III - insolvência;
 - IV - Dissolução judicial ou extrajudicial;
 - V - Inobservância de dispositivos legais;
 - VI - Inadimplemento de obrigação contratual.
- 7.3 A licitante vencedora que, devidamente convocada, deixar de comparecer para a assinatura do contrato ficará sujeita às penalidades previstas na Lei 14.133 e suas alterações.
- 7.4 As sanções previstas serão aplicadas ao responsável pelas infrações administrativas previstas nos incisos II, III, IV, V, VI e VII do **caput** do art. 155 da lei 14.133/2021, quando não se justificar a imposição de





penalidade mais grave, e impedirá o responsável de licitar ou contratar no âmbito da Administração Pública direta e indireta do ente federativo que tiver aplicado a sanção, pelo prazo máximo de 3 (três) anos.

7.5 A aplicação das Sanções somente ocorrerá após assegurado o contraditório e a prévia defesa, nos termos da legislação vigente.

7.6 Até a decisão final quanto a eventual defesa apresentada, será retido o numerário apurado referente à sanção, sendo que o montante da multa poderá, a critério do **Município**, ser compensado com valores de pagamento devido ao fornecedor.

Cláusula 8ª- DA RESCISÃO CONTRATUAL

8.1 A Contratante poderá rescindir o contrato, independentemente de interpelação judicial ou extrajudicial e de qualquer indenização, nos seguintes casos:

- a) O não cumprimento ou cumprimento irregular de cláusulas contratuais, especificações ou prazos, por parte da Contratada;
- b) A decretação de falência ou a instalação de insolvência civil da Contratada;
- c) O conhecimento de infrações à Legislação Trabalhista por parte da Contratada;
- d) A ocorrência de caso fortuito ou de força maior, regularmente comprovada, impeditiva da execução do contrato;
- e) Razões de interesse público de conformidade com o disposto nos art. 138 e 139 da Lei Federal 14.133/2021.

8.2. Na hipótese de ocorrer a rescisão administrativa prevista no art. 138 e 139 da Lei Federal 14.133/2021, à Contratante são assegurados os direitos previstos na Lei Federal 14.133/2021.

8.3. As hipóteses de rescisão contratual, quando incidentes por fato causado pela Contratada, poderão ser cumuladas com as respectivas penalidades, sem prejuízo da cumulação de eventuais multas pertinentes ao caso.

Cláusula 9ª - DOS RECURSOS FINANCEIROS

9.1. As despesas com a presente licitação serão suportadas orçamentariamente por meio da Dotação Orçamentária indicada:

RECURSO TESOURO
Funcional Programática: 12.361.0006.2028
Categoria Econômica: 3.3.90.39

Cláusula 10ª- DOS REAJUSTES DE PREÇOS

10.1. Em caso de força maior, caso fortuito ou fato do príncipe ou em decorrência de fatos imprevisíveis ou previsíveis de consequências incalculáveis, que inviabilizem a execução da ata tal como pactuada, nos termos da alínea “d” do inciso II do caput do art. 124 da Lei nº 14.133, de 2021.

Cláusula 11ª – DA FISCALIZAÇÃO

11.1 O contrato deverá ser executado fielmente pelas partes, de acordo com as cláusulas avençadas e as normas da Lei nº 14.133, de 2021, e cada parte responderá pelas consequências de sua inexecução total ou parcial.

11.2. Em caso de impedimento, ordem de paralisação ou suspensão do contrato, o cronograma de execução será prorrogado automaticamente pelo tempo correspondente, anotadas tais circunstâncias mediante simples apostila.

11.3 As comunicações entre o órgão ou entidade e a contratada devem ser realizadas por escrito sempre que o ato exigir tal formalidade, admitindo-se o uso de mensagem eletrônica para esse fim.

11.4 O órgão ou entidade poderá convocar representante da empresa para adoção de providências que devam ser cumpridas de imediato.

11.5 O Gestor do Contrato por parte do **Município** exercerá as atribuições previstas no art. 117 da Lei Federal nº 14.133/2021 e no Decreto Municipal nº 01/2024 de 02 de janeiro de 2024

11.6 O **Secretário Municipal de Educação e Cultura, Sr. Lucas Rafael de Barros**, nomeia como gestor contratual perante o TCE/SP Gestor de Contrato: **Adão Manoel Martins – Diretor de Divisão de Planejamento Escolar – CPF: 401.012.118-13** e como Fiscal técnico, nesta ocasião: **Maria Magali**





Alencar Lopes, CPF 275.411.548-06- Diretora da Divisão de Ensino Fundamental.

Cláusula 12ª – DA PROTEÇÃO DE DADOS

12.1. É vedado às partes a utilização de todo e qualquer dado pessoal repassado em decorrência da execução contratual para finalidade distinta daquela do objeto da contratação, sob pena de responsabilização administrativa, civil e criminal.

12.2. Sem prejuízo da aplicação das normas previstas pela Lei nº 12.527, de 18 de novembro de 2011, as partes se comprometem a manter sigilo e confidencialidade de todas as informações – em especial os dados pessoais e os dados pessoais sensíveis – repassados em decorrência da execução contratual, em consonância com o disposto na Lei nº 13.709/2018 (Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais – LGPD), sendo vedado o repasse das informações a outras empresas ou pessoas, salvo aquelas decorrentes de obrigações legais ou para viabilizar o cumprimento do instrumento contratual.

12.2.1. O dever de sigilo e confidencialidade permanecem em vigor mesmo após a extinção do vínculo existente entre a CONTRATANTE e a CONTRATADA, e entre está e seus colaboradores, subcontratados, prestadores de serviço e consultores.

12.3. Em atendimento ao disposto na Lei Geral de Proteção de Dados, a CONTRATANTE, para a execução do serviço objeto deste contrato, deterá acesso a dados pessoais dos representantes da CONTRATADA, tais como número do CPF e do RG, endereços eletrônico e residencial, e cópia do documento de identificação, os quais serão tratados conforme as disposições da Lei nº 13.709/2018.

12.4. A CONTRATADA declara que tem ciência da existência da Lei Geral de Proteção de Dados e se compromete a adequar todos os procedimentos internos ao disposto na legislação com o intuito de proteger os dados pessoais repassados pela CONTRATANTE.

12.5. A CONTRATADA fica obrigada a comunicar a CONTRATANTE em até 24 (vinte e quatro) horas qualquer incidente de acessos não autorizados aos dados pessoais, situações acidentais ou ilícitas de destruição, perda, alteração, comunicação ou qualquer forma de tratamento inadequado ou ilícito, bem como adotar as providências dispostas no art. 48 da Lei Geral de Proteção de Dados.

12.5.1. A comunicação não exime a CONTRATADA das obrigações, sanções e responsabilidades que possam incidir em razão das situações violadoras acima indicadas.

12.6. O descumprimento de qualquer das cláusulas acima relacionadas ensejará, sem prejuízo do contraditório e ampla defesa, na aplicação das penalidades cabíveis.

Cláusula 13ª - DAS DISPOSIÇÕES GERAIS E FINAIS

13.1 Integram esta Ata, o edital convocatório do **CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA nº 011/2026**, e as propostas das empresas classificadas no certame supra - numerado.

13.2 Fica eleito o foro desta Comarca de Capão Bonito/SP para dirimir quaisquer questões decorrentes da utilização da presente Ata.

13.3 Os casos omissos serão resolvidos de acordo com a Lei Federal 14.133/21, Decreto Federal nº 11.462/2023 e Decreto Municipal nº001/2024 com suas alterações e demais normas aplicáveis. Subsidiariamente, aplicar-se-ão os princípios gerais de Direito.

E, para firmeza e validade do que foi pactuado, lavrou-se o presente Contrato, para que surtam um só efeito, às quais, depois de lidas, são assinadas pelas representantes das partes, contratante e Contratada abaixo:

Capão Bonito, ____ de _____ de 2026



CONTRATANTE:

Lucas Rafael de Barros
Secretário Municipal de Educação e Cultura

CONTRATADA:

xxxxxxx

Representante: xxxxxxxxxxxx

RG nº xxxxxxxxx e CPF nº xxxxxxxxx

TESTEMUNHAS:

1. _____

2. _____





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: jurídico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

DECRETO MUNICIPAL Nº 194/25, DE 01 DE DEZEMBRO DE 2025.

Define Diretrizes Gerais para a Implantação da Política de Educação Integral da Rede Municipal de Ensino do Município de Capão Bonito/SP, “EducaMais – Capão Integral” e dá outras providências.

DR. JULIO FERNANDO GALVÃO DIAS, Prefeito do Município de Capão Bonito, Estado de São Paulo, no uso de suas atribuições legais, tendo em vista a importância da implantação de políticas públicas educacionais que garantam a oferta da educação integral em tempo integral nas unidades escolares municipais;

Considerando a Constituição da República Federativa do Brasil de 1988;

Considerando a Lei Federal nº 9394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional;

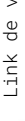
Considerando a Resolução CNE/CEB nº 7, de 14 de dezembro de 2010;

Considerando a Lei Federal nº 13.005, de 2014, que aprova o Plano Nacional de Educação, PNE;

Considerando a Resolução CNE/CEB nº 7, de 1º de agosto de 2025, que institui as Diretrizes Operacionais Nacionais para a Educação Integral em Tempo Integral na Educação Básica;

Considerando a Lei Municipal nº 4.357, de 13 de novembro de 2017;

Considerando a Lei Municipal nº 4.051, de 24 de junho de 2015, que estabelece o Plano Municipal de Educação, especialmente no que se refere à meta 6,





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

DECRETA:

Art. 1º Este Decreto define diretrizes gerais a serem observadas para a organização e o funcionamento das Unidades Escolares do Ensino Fundamental e que venham a participar do Programa Escola de Tempo Integral, “EducaMais – Capão Integral”.

Parágrafo único. O Programa “EducaMais – Capão Integral” simboliza o compromisso da Prefeitura Municipal de Capão Bonito com a oferta de uma educação pública de qualidade, que proporcione mais tempo e mais oportunidades aos estudantes da rede municipal, representando a transição da escola tradicional para um espaço de aprendizagem integral, cidadania e convivência.

I – DIRETRIZES DA EDUCAÇÃO INTEGRAL EM TEMPO INTEGRAL

Art. 2º A Educação em Tempo Integral tem como finalidade a formação integral do estudante, compreendendo todas as suas dimensões — física, cognitiva, intelectual, afetiva, social e ética — independentemente do tempo de permanência na escola. A escola de tempo integral constitui-se em um dos principais instrumentos para a efetivação dessa proposta, por demandar maior dedicação e envolvimento de estudantes, professores e demais agentes sociais que colaboram com o processo educativo.

§ 1º A formação integral, implementada por meio da jornada ampliada, considera o estudante em sua totalidade e inserido em um contexto de relações que promovem aprendizagens significativas e o desenvolvimento pleno de suas potencialidades.

§ 2º A ampliação da jornada escolar contribui para a oferta de uma educação pública de qualidade e com equidade, garantindo o acesso de todos e priorizando estudantes em situação de vulnerabilidade social e econômica. Muitas crianças e adolescentes somente têm oportunidades de aprimorar seu desempenho escolar e participar de atividades esportivas, culturais, artísticas e de promoção da saúde quando a escola lhes oferece esse tempo ampliado de formação.

Art. 3º O Programa “EducaMais – Capão Integral” tem por objetivos:





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

- I. Ampliar a permanência dos alunos na escola ou sob sua responsabilidade, assegurando-lhes uma formação que atenda a sua integralidade como pessoa — nas dimensões cognitiva, social, afetiva, física, ética e cultural;
- II. Garantir a efetivação de um currículo articulado com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e com o Currículo Paulista, integrando a parte comum e a diversificação curricular mediante metodologias inovadoras, estratégias ativas e práticas educativas que respondam às demandas do território;
- III. Intensificar as oportunidades de convívio, cooperação e socialização no ambiente escolar, promovendo a cultura da colaboração, participação e vínculo entre estudantes, profissionais, famílias e comunidade;
- IV. Proporcionar aos estudantes acesso ampliado à ciência, tecnologia, esporte, arte, cultura e meio ambiente, entendidos como eixos de ampliação de saberes, de construção de protagonismo e de desenvolvimento integral;
- V. Prover as condições para reduzir taxas de evasão, abandono e reprovação, bem como acompanhar sistematicamente o desempenho nas escolas de Ensino Fundamental da rede municipal;
- VI. Incrementar o Índice de Desenvolvimento da Educação Básica (IDEB) e os resultados das avaliações de alfabetização, ou de sistema que vier a substituí-lo, em consonância com as metas definidas pelo sistema municipal de ensino;
- VII. Favorecer o reconhecimento e o desenvolvimento das potencialidades dos estudantes, respeitando suas diferentes necessidades de aprendizagem e promovendo a superação de dificuldades individuais e coletivas;
- VIII. Promover a participação ativa e corresponsabilidade das famílias e da comunidade no processo educativo, contribuindo para a formação integral dos alunos, a construção da cidadania e o exercício da autonomia;
- IX. Estabelecer articulações com diferentes instituições e organizações para oferta de atividades estruturantes da política municipal de ensino em tempo integral e para a atuação intersetorial no território;
- X. Fomentar a oferta de matrículas em jornada de tempo integral, em observância à Meta 6 do Plano Nacional de Educação (PNE) e às metas estaduais e municipais pertinentes.

Art. 4º São princípios do Programa “EducaMais – Capão Integral”:





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

- I. O reconhecimento da educação como direito humano fundamental e da educação escolar pública como elemento inegociável desse direito;
- II. A promoção de uma escola de qualidade socialmente referenciada, que dialogue com as expectativas, diversidades e necessidades do território;
- III. A valorização das múltiplas formas de realização da Educação Integral, considerando as singularidades, potencialidades, limitações e circunstâncias específicas dos sujeitos, da comunidade escolar e do território;
- IV. A garantia dos direitos de aprendizagem e desenvolvimento integral expressos na BNCC e nas Diretrizes Curriculares Nacionais, adaptados às etapas e modalidades de ensino e às diferentes trajetórias de aprendizagem;
- V. A visão integrada dos sujeitos que participam da ação educativa — estudantes, professores, gestores, profissionais da educação e famílias — como indivíduos historicamente situados, multidimensionais, que mobilizam de forma articulada os aspectos cognitivo, físico, social, emocional, cultural e político de seu desenvolvimento;
- VI. A indissociabilidade das práticas de cuidar e educar ao longo de toda a Educação Básica, reconhecendo que o ensino e o cuidado caminham juntos na jornada formativa dos estudantes;
- VII. A reconhecimento e valorização da diversidade étnico-racial, sociocultural, sócio espacial, linguística, de gênero, da comunidade surda e de pessoas com deficiência, como elemento estruturante de um ambiente escolar inclusivo, equitativo e democrático;
- VIII. A articulação entre a educação escolar e as demais políticas sociais — para promoção e proteção de direitos humanos, e para superação das múltiplas formas de exclusão social;
- IX. A integração da escola com espaços comunitários, institucionais e territórios etnoeducacionais, promovendo a interação sistêmica entre o ambiente escolar, a comunidade e o território de modo a estender a aprendizagem além dos muros da escola;
- X. A incorporação dos temas contemporâneos transversais previstos na BNCC — com ênfase em Educação em Direitos Humanos, Educação Socioambiental e Educação para as Relações Étnico-Raciais — em conformidade com as respectivas Diretrizes Nacionais;





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

- XI. A intencionalidade de promoção da equidade educacional — oferecendo, via tempo integral, condições diferenciadas para situar estudantes em contexto de vulnerabilidade no centro da ação política;
- XII. O reconhecimento da Educação Integral em Tempo Integral como concepção organizadora, articuladora e integradora das diferentes etapas da Educação Básica — Educação Infantil, Ensino Fundamental (anos iniciais e finais) e Ensino Especial na perspectiva da Educação Inclusiva — independentemente da modalidade ou regime de jornada.

Art. 5º Compete à Secretaria Municipal de Educação:

- I. Orientar e acompanhar o processo de implantação e consolidação do Programa **“EducaMais – Capão Integral”** na rede municipal de ensino, promovendo o engajamento da comunidade escolar, das famílias e da sociedade sobre a importância da formação integral do estudante;
- II. Promover formação continuada específica aos profissionais envolvidos na Educação em Tempo Integral, garantindo práticas pedagógicas alinhadas à BNCC, ao Currículo Paulista e aos princípios da educação integral, fortalecendo a valorização e o desenvolvimento profissional docente;
- III. Assessorar pedagogicamente, em parceria com as equipes gestoras das unidades escolares e com o Centro Educacional, Cultural e Esportivo “Paulo Freire”, na elaboração, execução e monitoramento das propostas curriculares da Base Nacional Comum Curricular e da Parte Diversificada, de acordo com o Currículo Paulista e as diretrizes municipais;
- IV. Orientar as escolas quanto à execução, acompanhamento e avaliação das ações do Programa EducaMais – Capão Integral, assegurando a coerência entre o planejamento pedagógico e os objetivos da política municipal;
- V. Selecionar e designar, por meio de resoluções e demais instrumentos legais, os profissionais que se fizerem necessários à execução das atividades complementares e específicas do Programa.





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: jurídico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

Art. 6 Compete às Unidades Escolares:

- I. Adequar seus Regimentos Internos e suas Propostas Pedagógicas ao contexto da Educação em Tempo Integral, assegurando a integração das dimensões da BNCC, do Currículo Paulista e das diretrizes municipais de educação;
- II. Elaborar e implementar o Projeto Político-Pedagógico (PPP) refletindo as concepções da Educação Integral, da BNCC e do Currículo Paulista, disciplinando normas, princípios e práticas organizativas da jornada ampliada;
- III. Executar e operacionalizar as ações do Programa EducaMais – Capão Integral em nível local, garantindo sua efetivação e o acompanhamento contínuo dos resultados pedagógicos e sociais;
- IV. Monitorar e registrar a frequência dos estudantes atendidos pela Educação em Tempo Integral, adotando medidas preventivas em casos de infrequência ou risco de evasão;
- V. Adequar e otimizar os espaços escolares e extraescolares, de forma a favorecer o desenvolvimento das atividades pedagógicas, culturais, esportivas e socio emocionais previstas no projeto, respeitando as condições e potencialidades de cada unidade.

II – ORGANIZAÇÃO DOS TEMPOS/JORNADAS ESCOLAR

Art.7º As matrizes curriculares dos anos iniciais e finais do Ensino Fundamental contemplarão 40 (quarenta) aulas semanais distribuídas na seguinte conformidade:

- I. Nos anos iniciais, conforme Anexo A do presente Decreto:
 - a) 30 horas aulas semanais, destinadas aos componentes curriculares da base nacional comum curricular;
 - b) 10 horas aulas semanais, destinadas aos componentes curriculares da parte diversificada.
- II. nos anos finais, conforme Anexo B do presente Decreto:
 - a) 30 horas aulas semanais, destinadas aos componentes curriculares da base nacional comum curricular;
 - b) 10 horas aulas semanais, destinadas aos componentes curriculares da parte diversificada.





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: jurídico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

Art.8º Na elaboração do horário escolar, a Direção da Escola, deverá observar:

- I. a carga horária mínima de 07 (sete) horas diárias,
- II. horas aula com duração de 50 (cinquenta) minutos cada;
- III. intervalo para almoço em horário previamente definido, para todos os dias da semana;
- IV. (um) intervalo mínimo de 15 (quinze) minutos, em cada turno, destinado ao recreio;
- V. o início e término das aulas e intervalos serão definidos de acordo com as necessidades e interesses da comunidade escolar.

Parágrafo único. Observadas as respectivas cargas horárias, as aulas dos componentes curriculares que integram a base nacional comum e a parte diversificada deverão ser distribuídas, sempre que possível, alternadamente, ao longo dos turnos de funcionamento da Unidade Escolar, de forma a compor o horário de aulas.

Art. 9º Terão prioridade, para atendimento aos alunos público-alvo da educação especial, as atividades programadas para as respectivas salas de recurso.

Parágrafo único. Caberá à Equipe Gestora e aos professores especializados nas áreas de deficiência, após o devido diagnóstico das potencialidades, interesses e expectativas dos alunos, definirem quais as atividades dos componentes curriculares da parte diversificada serão passíveis de frequência e de efetiva participação, em conformidade ao Plano de Ensino Individualizado – PEI.

III - DIRETRIZES PARA MATRIZ CURRICULAR

Art. 10. Da Organização das Disciplinas da Parte Diversificada

- I. As Disciplinas da Parte Diversificada da Escola de Tempo Integral constituem parte integrante e indissociável da Proposta Pedagógica da Unidade Escolar e deverão ser desenvolvidas em conformidade com o disposto neste Decreto e nas diretrizes da Secretaria Municipal de Educação;
- II. A equipe gestora deverá manter, para fins de verificação e acompanhamento, declaração escrita e assinada pelos pais ou responsáveis, autorizando a participação





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email:jurídico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

dos alunos nas atividades do Programa, incluindo possíveis apresentações, eventos e competições em espaços externos à escola.

Art. 11. As Escolas de Tempo Integral, como parte integrante da proposta pedagógica das unidades escolares, deverão assegurar:

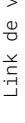
- I. o controle sistemático de frequência dos estudantes participantes;
- II. o acompanhamento pedagógico e administrativo contínuo das turmas pela equipe gestora, com vistas ao fortalecimento do processo formativo e à consolidação da política de educação integral.

Art. 12. Dos Profissionais da Parte Diversificada

- I. Os professores responsáveis pelos componentes curriculares da parte diversificada deverão ser integrantes do Sistema Municipal de Ensino, designados após processo seletivo interno, mediante edital próprio sob responsabilidade da Secretaria Municipal de Educação, em caráter de carga suplementar;
- II. Na ausência de profissionais classificados conforme o inciso anterior, poderão ser contratados profissionais externos, observada a legislação vigente.

§ 1º Sempre que possível, deverá ser priorizada a dedicação exclusiva dos professores a uma única unidade escolar, assegurando sua atuação em regime de tempo integral na referida unidade, de modo a favorecer a continuidade pedagógica e o fortalecimento do vínculo com a comunidade escolar.

§ 2º Os componentes curriculares da parte diversificada deverão ser desenvolvidos de forma articulada e complementar aos da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e ao Currículo Paulista, garantindo a ampliação, aprofundamento e diversificação das aprendizagens, em consonância com as Diretrizes Curriculares Nacionais e com a realidade local.





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

§ 3º O currículo poderá contemplar disciplinas ou oficinas eletivas, conduzidas por professores, visando à formação integral e ao protagonismo estudantil, consolidando a identidade do Programa “EducaMais – Capão Integral”.

§ 4º Caberá à direção da unidade escolar comunicar e divulgar à comunidade escolar as matrizes curriculares implementadas e suas respectivas cargas horárias.

Art. 13. Da Parte diversificada:

§ 1º No Ensino Fundamental – Anos Iniciais, a parte diversificada será composta:

- I. Artes Integradas;
- II. Cultura do Movimento;
- III. Educação Socioemocional;
- IV. Língua Estrangeira;
- V. Orientação de Estudos.

§ 2º No Ensino Fundamental – Anos Finais, a parte diversificada será composta:

- I. Artes Integradas; (Anexo C);
- II. Orientação de Estudos (Anexo D);
- III. Práticas Corporais Alternativas; (Anexo E);
- IV. Projeto de Vida (Anexo F);
- V. Tecnologia e Inovação (Anexo G).

Parágrafo único. A parte diversificada deverá estar estruturada na matriz curricular e na proposta pedagógica das unidades escolares, articulando-se de forma interdisciplinar e complementar à Base Nacional Comum, promovendo o desenvolvimento pleno do estudante e o fortalecimento das competências gerais da BNCC e do Currículo Paulista.

IV – ESTRATÉGIA DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

Art. 14. A avaliação do desempenho escolar dos alunos será contínua, cumulativa e diagnóstica, centrada no acompanhamento permanente das atividades de aprendizagem,





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email:jurídico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

tendo como referência as potencialidades e dificuldades expressas pelos estudantes ao longo de seu itinerário formativo.

- I. A avaliação deverá contemplar o aluno em um contexto amplo e integrado, considerando aspectos cognitivos, socioemocionais e atitudinais, observados rotineiramente pelos professores. Deverá ainda estimular a pesquisa, o planejamento, a autonomia, a responsabilidade e a solidariedade, visando à formação de um cidadão crítico, investigativo e participativo, evidenciando avanços e desafios identificados no processo de aprendizagem.
- II. Os componentes das matrizes curriculares serão avaliados de forma diferenciada, respeitando a natureza da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e da Parte Diversificada:
 - a. Na Base Nacional Comum Curricular, os resultados serão aferidos com base nas expectativas de aprendizagem e nas competências essenciais, registradas em relatórios qualitativos e quantitativos elaborados pelos docentes, devidamente formalizados em portfólios, de acordo com a legislação vigente;
 - b. Na Parte Diversificada, a avaliação ocorrerá por meio da observação sistemática e contínua do desempenho do aluno, abrangendo atitudes, participação, interesse e envolvimento nas atividades pedagógicas, tanto da parte diversificada quanto da Base Nacional Comum.

Anexo A - Matriz Curricular dos anos/séries iniciais do Ensino Fundamental

Componente Curricular	Classificação	Quantidade de Aulas					Total de Horas/aulas (ano)				
		1º Ano	2º Ano	3º Ano	4º Ano	5º Ano	1º Ano	2º Ano	3º Ano	4º Ano	5º Ano
LINGUA PORTUGUESA	Base Nacional Comum Curricular	8	8	8	8	8	320	320	320	320	320
ARTE	Base Nacional Comum Curricular	2	2	2	2	2	80	80	80	80	80
EDUCACAO FISICA	Base Nacional Comum Curricular	2	2	2	2	2	80	80	80	80	80
GEOGRAFIA	Base Nacional Comum Curricular	4	4	4	4	4	160	160	160	160	160
HISTORIA	Base Nacional Comum Curricular	4	4	4	4	4	160	160	160	160	160
MATEMATICA	Base Nacional Comum Curricular	7	7	7	7	7	280	280	280	280	280
CIENCIAS	Base Nacional Comum Curricular	3	3	3	3	3	120	120	120	120	120
ORIENTAÇÃO DE ESTUDOS	Parte Diversificada	2	2	2	2	2	80	80	80	80	80
LINGUA ESTRANGEIRA	Parte Diversificada	2	2	2	2	2	80	80	80	80	80
ARTES INTEGRADAS	Parte Diversificada	2	2	2	2	2	80	80	80	80	80
CULTURA DO MOVIMENTO	Parte Diversificada	2	2	2	2	2	80	80	80	80	80
EDUCAÇÃO SOCIOEMOCIONAL	Parte Diversificada	2	2	2	2	2	80	80	80	80	80



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

Anexo B - Matriz Curricular dos anos/séries finais do Ensino Fundamental

Componente Curricular	Classificação	Quantidade de Aulas				Total de Horas/aulas (ano)			
		6º Ano	7º Ano	8º Ano	9º Ano	6º Ano	7º Ano	8º Ano	9º Ano
LÍNGUA PORTUGUESA	Base Nacional Comum Curricular	6	6	6	6	240	240	240	240
ARTE	Base Nacional Comum Curricular	2	2	2	2	80	80	80	80
EDUCAÇÃO FÍSICA	Base Nacional Comum Curricular	2	2	2	2	80	80	80	80
GEOGRAFIA	Base Nacional Comum Curricular	4	4	4	4	160	160	160	160
HISTÓRIA	Base Nacional Comum Curricular	4	4	4	4	160	160	160	160
CIÊNCIAS FÍSICAS E BIOLÓGICAS	Base Nacional Comum Curricular	4	4	4	4	160	160	160	160
MATEMÁTICA	Base Nacional Comum Curricular	6	6	6	6	240	240	240	240
LINGUA INGLESA	Base Nacional Comum Curricular	2	2	2	2	80	80	80	80
TECNOLOGIA E INOVAÇÃO	Parte Diversificada	2	2	2	2	80	80	80	80
PRÁTICAS CORPORAIS ALTERNATIVAS	Parte Diversificada	2	2	2	2	80	80	80	80
ARTES INTEGRADAS	Parte Diversificada	2	2	2	2	80	80	80	80
PROJETO DE VIDA	Parte Diversificada	2	2	2	2	80	80	80	80
ORIENTAÇÃO DE ESTUDOS	Parte Diversificada	2	2	2	2	80	80	80	80

ANEXO C

COMPONENTE: ARTES INTEGRADAS

6º ao 9º ANOS - ENSINO FUNDAMENTAL

ARTES VISUAIS

1º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	PROPOSTAS DE ATIVIDADES
Apreciação e Repertório Cultural em Artes Visuais	(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o	<ul style="list-style-type: none"> - Observação e apreciação de obras/reproduções, percebendo as diversas modalidades de produção visual. - Percepção sensorial (tátil-visual). - Apreciação estética local; - Influências culturais regionais e nacional.





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

	repertório imagético.	
Estilos, Movimentos Artísticos e Contextos Históricos	(EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.	<ul style="list-style-type: none">- Visita a instituições e artistas que trabalham no campo da arte visual.- Visita a museus, galerias, instituições, artesãos e etc.;- Visita a ateliês, oficinas de produção de artesanato.
Processos de criação (Colagem, modelagem, gravura)	(EF06AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.	<ul style="list-style-type: none">- Criação de Grafismos Indígenas com Materiais Diversificados.- Pintura Corporal Simbólica (em papel ou manequins de papel).- Mosaico Coletivo de Tramas e Cestarias.- Criação de Padrões Indígenas.- Esculturas com Elementos Naturais Inspiradas em Artefatos Indígenas.
Habilidade Articuladora (matriz indígena)	(EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	<ul style="list-style-type: none">- Galeria de exposição das artes Indígenas.

2º BIMESTRE		
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	PROPOSTAS DE ATIVIDADES
Apreciação e repertório (Desenho, pintura, gravura)	(EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.	<ul style="list-style-type: none">- Situações de produção individual e coletiva, a partir de propostas de trabalho que tragam desafios de exploração da linguagem visual (ponto, linha, plano, volume, forma, textura e cor).
Processos de criação (Desenho, pintura, gravura)	(EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.).	<ul style="list-style-type: none">- Desenho de Observação- Desenho Contínuo Sem Tirar o Lápis do Papel- Desenho Cego- Desenho Expressivo com Emoções- Mistura de Cores "Laboratório de Tons"- Pintura com Objetos Não Convencionais





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: jurídico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

Processos de criação (Desenho, pintura, gravura)	(EF06AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.	<ul style="list-style-type: none">- Monotipia com Tinta Guache- Pintura Gigante Coletiva- Carimbo com EVA ou Batata- Xilogravura Simulada com Isopor- Linhas Gravadas com Papel Alumínio- Gravura de Natureza
Habilidade Articuladora	(EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	<ul style="list-style-type: none">- Criar o ambiente visual da festa, explorando símbolos juninos.

3º BIMESTRE		
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	PROPOSTAS DE ATIVIDADES
Apreciação e Repertório (História em Quadrinhos)	(EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.	<ul style="list-style-type: none">- Leitura visual de quadrinhos.- Estudo dos elementos visuais: quadro, balão, recordatório, onomatopeias, perspectiva, planos e montagem. Os estudantes desmontam uma página e classificam seus elementos.
Processos de criação (História em Quadrinhos)	(EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.).	<ul style="list-style-type: none">- Cada aluno cria um personagem.- A turma cria uma HQ em sequência: cada aluno desenha um quadro dando continuidade à narrativa anterior.
Processos de criação (História em quadrinhos)	(EF06AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.	<ul style="list-style-type: none">- Em duplas ou individualmente, os alunos criam uma HQ curta que envolva começo, meio e fim, observando composição e ritmo visual.- Os estudantes escolhem um acontecimento real (na escola, comunidade, família) e o transformam em storyboard com 6-8 quadros.- Criar uma história em quadrinhos, inserir balões, onomatopeias.- Criar um mini flipbook explorando movimento, transformação e continuidade visual.
Habilidade Articuladora	(EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações	<ul style="list-style-type: none">- Montar uma exposição com HQs criadas pelos alunos, incluindo makingof, personagens, painéis





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

(Artes tradicionais do folclore brasileiro)	processuais entre diversas linguagens artísticas.	de onomatopeias e tiras colaborativas.
---	---	--

4º BIMESTRE		
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	PROPOSTAS DE ATIVIDADES
Apreciação e repertório (Fotografia, Animação, vídeo)	(EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.	<ul style="list-style-type: none">- Analisar composição, luz, sombra, cor, direção, movimento e enquadramentos em fotografias artísticas e jornalísticas.- Estudo de diferentes enquadramentos (plano geral, close, contrapongée etc.). Comparar como cada escolha muda a percepção visual.- Assistir a trechos curtos de filmes e identificar ritmo, cor, direção, enquadramento, movimento e iluminação.
Processos de criação (Fotografia, Animação, vídeo)	(EF06AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.	<ul style="list-style-type: none">- Analisar animações (2D, 3D, stop motion) identificando quadros-chave, ritmo visual e transformação de formas.- Os alunos produzem fotos explorando luz natural, perspectiva e texturas da escola/comunidade.
Processos de criação (Fotografia, Animação, vídeo)	(EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	<ul style="list-style-type: none">- Criar uma série fotográfica sobre um tema escolhido (cultura africana). Registrar o processo criativo em diário de bordo.- Criar uma animação e depois adicionar trilha sonora ou efeitos sonoros.
Habilidade Articuladora (Artes tradicionais de matrizes africanas)	(EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	Exposição com fotografias, animações e vídeos produzidos, incluindo makingof e diário de criação.





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email:juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

COMPONENTE: ARTES INTEGRADAS

6º ao 9º ANOS - ENSINO FUNDAMENTAL

TEATRO		
1º BIMESTRE		
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	PROPOSTAS DE ATIVIDADES
Apreciação	(EF69AR23) Explorar e criar improvisações e composições, utilizando vozes, sons corporais, instrumentos não convencionais e/ou outros materiais sonoros, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.	<ul style="list-style-type: none">• Apreciar distintas formas de contar história, incluindo as formas da cultura tradicional.• Situações de improvisação que permitam a ampliação do repertório teatral dos estudantes.
Processos de Criação	(EF69AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários.	<ul style="list-style-type: none">• Desenvolver um projeto temático ligado às histórias e manifestações tradicionais, compreendendo as relações processuais entre as diversas linguagens artísticas.
	(EF69AR27) Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo.	<ul style="list-style-type: none">• Experimentar o trabalho colaborativo e coletivo de criação a partir do recontar histórias.
	(EF69AR28) Investigar e experimentar diferentes funções teatrais (ator, figurinista, aderecista e maquiador/visagista etc.) e compreender a relação entre elas nos processos de criação de personagem.	<ul style="list-style-type: none">• Jogos teatrais, alternando a participação como atuantes e como plateia, ou seja, como emissores e receptores da comunicação teatral.
	(EF69AR29) Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico.	<ul style="list-style-type: none">• Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral.• Criação de danças/coreografias/dramatizações para canções.
	(EF69AR30) Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.	<ul style="list-style-type: none">• Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.
Apresentações	(EF69AR32) Analisar e explorar, em	<ul style="list-style-type: none">• Fruição de espetáculos de teatro, de circo,





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

	projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	de cultura de tradição, fora ou dentro da escola (praças públicas, festas de culturas tradicionais, festivais, centros culturais, teatros) ou em formas de representação teatral veiculados pelas mídias (novela, publicidade com ficção etc.). <ul style="list-style-type: none">• Leitura de cenas, peças de teatro, esquetes ou histórias em quadrinhos, identificando as principais características da dramaturgia, como por exemplo: os diálogos; o contexto e sua época; a narrativa; os conflitos e as soluções encontradas pelo autor.
--	---	--

2º BIMESTRE		
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	PROPOSTAS DE ATIVIDADES
Jogos Teatrais	(EF69AR23) Explorar e criar improvisações e composições, utilizando vozes, sons corporais, instrumentos não convencionais e/ou outros materiais sonoros, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.	<ul style="list-style-type: none">• Jogos teatrais que envolvam a sonoridade.<ul style="list-style-type: none">• trilha sonora;• a sonorização;• a música de cena;• Interpretação teatral de músicas tradicionais e parlendas.
	(EF69AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários.	<ul style="list-style-type: none">• Experimentar corporeidades e vocalidades diferentes da sua própria.• Organização de rodas de conversas para que os grupos possam realizar uma avaliação das cenas.
	(EF69AR27) Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo.	<ul style="list-style-type: none">• Situações de representação de cenas inventadas pelos alunos a partir de situações e cenários do cotidiano da sua vida.
	(EF69AR28) Investigar e experimentar diferentes funções teatrais (ator, figurinista, aderecista e maquiador/visagista etc.) e compreender a relação entre elas nos processos de criação de personagem.	<ul style="list-style-type: none">• Jogos teatrais, alternando a participação como atuantes e como plateia, ou seja, como emissores e receptores da comunicação teatral.
	(EF69AR29) Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico.	<ul style="list-style-type: none">• jogos corporais de experimentação de movimentos e da fala;• jogos de exploração expressiva do corpo em relação ao espaço cênico;• Gestualidade.
Processos de Criação	(EF69AR30) Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em	<ul style="list-style-type: none">• Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros,





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

	textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.	utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo coletivo e colaborativo.
Apresentações	(EF69AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).	<ul style="list-style-type: none">• Fruição de espetáculos de teatro fora ou dentro da escola (praças públicas, festas de culturas tradicionais, festivais, centros culturais, teatros) ou em formas de representação teatral veiculados pelas mídias (novela, publicidade com ficção etc.).• Leitura de cenas, peças de teatro, esquetes ou histórias em quadrinhos, identificando as principais características da dramaturgia, como por exemplo: os diálogos; o contexto e sua época; a narrativa; os conflitos e as soluções encontradas pelo autor.

3º BIMESTRE		
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	PROPOSTAS DE ATIVIDADES
Processos de Criação	(EF69AR23) Explorar e criar improvisações e composições, utilizando vozes, sons corporais, instrumentos não convencionais e/ou outros materiais sonoros, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.	<ul style="list-style-type: none">• Experimentação, improvisações, composições e sonorização, através da gestualidade, construções corporais evocais, fazendo uso dos elementos da linguagem teatral.
	(EF69AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários.	<ul style="list-style-type: none">• Apreciar, identificar e analisar diferentes estilos cênicos, aprimorando a capacidade da estética teatral de diversas culturas e épocas.
	(EF69AR27) Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo.	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer, apreciar, perceber, analisar obras teatrais de diversas culturas e épocas de artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros e compreender os diferentes momentos da história do teatro mundial.
	(EF69AR28) Investigar e experimentar diferentes funções teatrais (ator, figurinista, aderecista e maquiador/visagista etc.) e compreender a relação entre elas nos	<ul style="list-style-type: none">• Experimentar o trabalho colaborativo e coletivo, na construção de exercício cênico.





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

	processos de criação de personagem.	
	(EF69AR29) Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico.	• Composições de improvisos, utilizando jogos teatrais, de acordo com o perfil e características do que está sendo trabalhado. Jogos teatrais para estímulo vocal e interpretativo.
	(EF69AR30) Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.	• Experimentar composições performativas a partir do repertório individual, desenvolvendo relação com as diversas linguagens artísticas. Situações que permitam ao estudante apreciar histórias que podem ser contadas de múltiplas formas, seja ao vivo ou por meio de vídeos ou áudios.
Apresentações	(EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	• Fruição de espetáculos de teatro fora ou dentro da escola (praças públicas, festas de culturas tradicionais, festivais, centros culturais, teatros) ou em formas de representação teatral veiculados pelas mídias (novela, publicidade com ficção etc.). • Leitura de cenas, peças de teatro, esquetes ou histórias em quadrinhos, identificando as principais características da dramaturgia, como por exemplo: os diálogos; o contexto e sua época; a narrativa; os conflitos e as soluções encontradas pelo autor.

4º BIMESTRE		
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	PROPOSTAS DE ATIVIDADES
Processos de Criação	(EF69AR23) Explorar e criar improvisações e composições, utilizando vozes, sons corporais, instrumentos não convencionais e/ou outros materiais sonoros, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.	• Elementos do teatro (linguagem teatral). • Sonorização de histórias.
	(EF69AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários.	• Improvisar e representar, individual e coletivamente, com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos, etc.) fazendo uso dos elementos da linguagem teatral (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia), considerando a relação com o





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

		espectador.
	(EF69AR27) Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo.	• Situações que permitam a experimentação de composições performativas, especialmente as que explorem espaços não convencionais.
	(EF69AR28) Investigar e experimentar diferentes funções teatrais (ator, figurinista, aderecista e maquiador/visagista etc.) e compreender a relação entre elas nos processos de criação de personagem.	• Investigar, identificar e compreender diferentes funções exercidas pelos profissionais das artes cênicas e sua forma de atuação na sociedade.
	(EF69AR29) Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico.	• Jogos teatrais, alternando a participação como atuantes e como plateia, ou seja, como emissores e receptores da comunicação teatral. • Jogos de exploração expressiva do corpo em relação ao espaço cênico;
	(EF69AR30) Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.	• Imaginação teatral, exercitando o 'como se fosse' criando personagens e situações de conflito entre os personagens. Criação de cenas. • Propiciar situações de criação de cenas a partir do repertório desenvolvido em improvisação, com foco no teatro de formas animadas.
Apresentações	(EF69AR35) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.	• Fruição de espetáculos de teatro fora ou dentro da escola (praças públicas, festas de culturas tradicionais, festivais, centros culturais, teatros) ou em formas de representação teatral veiculados pelas mídias (novela, publicidade com ficção etc.). • Leitura de cenas, peças de teatro, esquetes ou histórias em quadrinhos, identificando as principais características da dramaturgia, como por exemplo: os diálogos; o contexto e sua época; a narrativa; os conflitos e as soluções encontradas pelo autor.





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

COMPONENTE: ARTES INTEGRADAS

6º ao 9º ANOS - ENSINO FUNDAMENTAL

MÚSICA

1º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	PROPOSTAS DE ATIVIDADES
Apreciação Musical	(EF69AR19) Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.	<ul style="list-style-type: none">- Apreciação ao vivo e por reprodução mecânica (vídeos, áudios), de variadas formas e gêneros de expressão musical.- Identificação dos elementos constituintes de cada manifestação musical, relacionando esta, à sua própria experiência musical.- Expressão dos sentimentos e sensações despertados pelas formas musicais apreciadas.- Experimentação de composições musicais, a partir do repertório construído coletivamente e do improviso.
	(EF69AR18) Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais.	<ul style="list-style-type: none">- Exibição de músicas de diferentes décadas (1950–2020) para os alunos compararem letras, ritmos e instrumentose criarem uma linha do tempo que relacione as músicas com fatos históricos e avanços tecnológicos.- Mostrar como as formas de ouvir música mudaram (discos, rádio, CD, plataformas digitais).- Pesquisa e reprodução de músicas e sonoridades, relacionando à criação musical a criação em outras linguagens artísticas.
Habilidade Articuladora (matriz indígena)	(EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	Experimentação da construção de paisagens sonoras, no diálogo com diversas linguagens artísticas, por meio de um projeto temático.





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

2º BIMESTRE		
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	PROPOSTAS DE ATIVIDADES
Elementos da Música	(EF69AR20) Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.	Apreciação e registro de "paisagens sonoras" diferenciadas, em ambientes reais, como por exemplo: - os sons que se ouve nas margens do rio; - o percurso de uma moto, atravessando uma movimentada avenida em uma cidade; - sons do pátio da escola na hora do intervalo.
Elementos da Música	(EF69AR21) Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.	- Exercícios que permitam experimentar e identificar os elementos da linguagem musical, tais como as propriedades físicas do som: • som e silêncio; • timbre, altura e intensidade; • pulsação.
Processos de criação	(EF06AR23) Explorar e criar improvisações e composições, utilizando vozes, sons corporais, instrumentos não convencionais e/ou outros materiais sonoros, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.	Situações de improvisação e composição de músicas ou sequências sonoras que descrevam ambientes sonoros ou "paisagens sonoras", explorando e pesquisando as diversas possibilidades de utilização de objetos do cotidiano que possam ser utilizados como fontes sonoras, por exemplo: panelas, garrafas (com ou sem água, sopradas ou percutidas), folhas de papel e papelão, latas etc.
Habilidade Articuladora (Músicas tradicionais da cultura brasileira)	(EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	Experimentação da construção de paisagens sonoras, no diálogo com diversas linguagens artísticas, por meio de um projeto temático.





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

3º BIMESTRE		
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	PROPOSTAS DE ATIVIDADES
Notação Musical	(EF69AR22) Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual.	<ul style="list-style-type: none">- Noções iniciais da grafia musical convencional. Compreensão da importância de códigos para registro de trechos de músicas.- Exploração de notação musical tradicional, partituras criativas e seus procedimentos e técnicas de registro.
Criação e Experimentação Musical	(EF69AR23) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.	<ul style="list-style-type: none">- Sons vocais e corporais.- Situações de interpretação de músicas de repertório escolhido, cantando ou tocando em grupo, utilizando as diferentes formas de cantar pesquisadas.- Percepção e identificação de elementos da linguagem musical estudados: intensidade, altura, duração, timbre, pulsação, ritmo.- Explorar as habilidades individuais dos alunos nas diversas categorias musicais como: cordas, sopro, percussão, teclado.
Habilidade Articuladora (Músicas tradicionais do folclore brasileiro)	(EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	<ul style="list-style-type: none">- Experimentação da construção de paisagens sonoras, no diálogo com diversas linguagens artísticas, por meio de um projeto temático.

4º BIMESTRE		
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	PROPOSTAS DE ATIVIDADES
Apreciação Musical e Contextos Socioculturais	(EF69AR16) Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.	<ul style="list-style-type: none">- Situações de interpretação de músicas de repertório escolhido, cantando ou tocando em grupo, utilizando as diferentes formas de cantar pesquisadas.- Audição de músicas de diferentes épocas (anos 60, 80, atualidade) seguida de debate sobre seus contextos sociais e políticos.- Estudo comparativo entre músicas de





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

		<p>protesto (ex.: MPB, rap e reggae).</p> <ul style="list-style-type: none">- Análise do papel da música em diferentes eventos sociais.- Investigação sobre como a música é usada na publicidade, cinema e eventos esportivos.
Circulação da Música e Cultura Digital	(EF69AR17) Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical.	<ul style="list-style-type: none">- Estudo sobre como a música circula: rádio, TV, plataformas digitais, redes sociais, shows e festivais.- Análise crítica de algoritmos de plataformas musicais (como playlists personalizadas).- Visita a um espaço cultural (virtual ou presencial): rádio comunitária, estúdio de gravação, museu da música.- Criação de uma playlist coletiva com justificativas culturais e sociais.
Processos de criação	(EF06AR23) Explorar e criar improvisações e composições, utilizando vozes, sons corporais, instrumentos não convencionais e/ou outros materiais sonoros, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.	<ul style="list-style-type: none">- Criar uma composição coletiva que represente aspectos do contexto social dos estudantes, integrando improvisação musical, instrumentos convencionais e não convencionais, bem como habilidades individuais dos alunos.
Habilidade Articuladora (Músicas tradicionais de matrizes africanas)	(EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	Experimentação da construção de paisagens sonoras, no diálogo com diversas linguagens artísticas, por meio de um projeto temático.





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

ANEXO D

COMPONENTE: ORIENTAÇÃO DE ESTUDOS - LÍNGUA PORTUGUESA 6º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL

1º BIMESTRE		
EIXO TEMÁTICO	HABILIDADES	OBJETIVO
Responsabilidade Pessoal	Reconhecer a necessidade e importância da aquisição de hábitos e rotinas de estudo.	Compromisso com a agenda. Relação entre estudos e desenvolvimento do cidadão.
Organização Pessoal	Identificar os hábitos essenciais para a criação de uma rotina de estudos	Diferença entre intensidade e qualidade de estudo. Reconhecimento dos elementos essenciais no estudo. Desenvolvimento de bons hábitos para estudar.
Organização Material	Apropriar-se da capacidade de se organizar para estudar.	Organização do tempo. Prioridades no estudo. Seleção de materiais. Planejamento de um esquema semanal de estudos. Organização da agenda de atividades escolares.
Técnicas de estudo	Compreender e aplicar técnicas de estudo na rotina diária.	Técnicas de Análise. Técnicas de Síntese. Manejo da informação.





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

2º BIMESTRE		
EIXO TEMÁTICO	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Oralidade	(EF69LP12) Desenvolver estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/ redesign (esses três últimos quando não for situação ao vivo) e avaliação de textos orais, áudio e/ou vídeo, considerando sua adequação aos contextos em que foram produzidos, à forma composicional e estilo de gêneros, a clareza, progressão temática e variedade linguística empregada, os elementos relacionados à fala, tais como modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc., os elementos cinésicos, tais como postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social. A oralidade como prática social: escuta e fala consciente. Regras de conversação: escutar, esperar e respeitar os turnos de fala. Argumentação oral: construção de pontos de vista, refutação e contra-argumentação.
	(EF69LP13) Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social.	Planejamento e execução de debates, rodas de conversa e seminários.
	(EF69LP14) Formular perguntas e decompor, com a ajuda dos colegas e dos professores, tema/questão polêmica, explicações e ou argumentos relativos ao objeto de discussão para análise mais minuciosa e buscar em fontes diversas informações ou dados que permitam analisar partes da questão e compartilhá-los com a turma.	Ética na fala: o respeito às opiniões divergentes. Estratégias para elaboração de perguntas relevantes e oportunas.
	(EF69LP15) Apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos.	





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

3º BIMESTRE		
EIXO TEMÁTICO	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Leitura	(EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva e justificando suas apreciações, escrevendo comentários e resenhas para jornais, blogs e redes sociais e utilizando formas de expressão das culturas juvenis, tais como, vlogs e podcasts culturais (literatura, cinema, teatro, música), playlists comentadas, fanfics, fanzines, e-zines, fanvídeos, fanclipes, posts em fanpages, trailer honesto, vídeo-minuto, dentre outras possibilidades de práticas de apreciação e de manifestação da cultura de fãs.	Adesão às práticas de leitura Estratégia de leitura Distinção de fato e opinião Efeitos de sentido Apreciação e réplica





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

4º BIMESTRE		
EIXO TEMÁTICO	HABILIDADE	OBJETIVO
Produção Escrita	(EF69LP06) Produzir e publicar notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens, reportagens multimidiáticas, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural – resenhas e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais, gameplay, detonado etc.– e cartazes, anúncios, propagandas, spots, jingles de campanhas sociais, dentre outros em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, de comentador, de analista, de crítico, de editor ou articulista, de booktuber, de vlogger (vlogueiro) etc., como forma de compreender as condições de produção que envolvem a circulação desses textos e poder participar e vislumbrar possibilidades de participação nas práticas de linguagem do campo jornalístico e do campo midiático de forma ética e responsável, levando-se em consideração o contexto da Web 2.0, que amplia a possibilidade de circulação desses textos e “funde” os papéis de leitor e autor, de consumidor e produtor.	Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

<p>(EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação -, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/ alterando efeitos, ordenamentos etc.</p>	<p>Textualização</p>
<p>(EF69LP08) Revisar/editar o texto produzido – notícia, reportagem, resenha, artigo de opinião, dentre outros –, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação à norma culta.</p>	<p>Revisão/edição de texto informativo e opinativo</p>





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

COMPONENTE: ORIENTAÇÃO DE ESTUDOS - RACIOCÍNIO LÓGICO

7º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL

1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Responsabilidade Pessoal	Reconhecer a necessidade e importância da aquisição de hábitos e rotinas de estudo.	Compromisso com a agenda. Relação entre estudos e desenvolvimento do cidadão.
Organização Pessoal	Identificar os hábitos essenciais para a criação de uma rotina de estudos	Diferença entre intensidade e qualidade de estudo. Reconhecimento dos elementos essenciais no estudo. Desenvolvimento de bons hábitos para estudar.
Organização Material	Apropriar-se da capacidade de se organizar para estudar.	Organização do tempo. Prioridades no estudo. Seleção de materiais. Planejamento de um esquema semanal de estudos. Organização da agenda de atividades escolares.
Técnicas de estudo	Compreender e aplicar técnicas de estudo na rotina diária.	Técnicas de Análise. Técnicas de Síntese. Manejo da informação.





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: jurídico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

2º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Raciocínio Lógico	Resolver situações-problema, sabendo validar estratégias e resultados, desenvolvendo formas de raciocínio e processos, como intuição, indução, dedução, analogia e estimativa, utilizando conceitos e procedimentos matemáticos, bem como instrumentos tecnológicos disponíveis.	Estratégias de resolução: análise do problema, planejamento, execução e validação de soluções. Formas de raciocínio: Intuitivo (tentativa, percepção imediata). Indutivo (generalização a partir de casos particulares). Dedutivo (aplicação de regras e propriedades gerais). Analgógico (comparação de situações semelhantes). Estimativo (aproximações e previsões razoáveis).

3º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Raciocínio Lógico	EF07MA20 Reconhecer e representar, no plano cartesiano, o simétrico de figuras em relação a seus eixos e sua origem. (EF07MA21) Reconhecer e construir figuras obtidas por simetrias de translação, rotação e reflexão, usando instrumentos de desenho ou softwares de geometria dinâmica e vincular esse estudo a representações planas de obras de arte, elementos arquitetônicos, entre outros.	Lógica e simetria em contextos geométricos: reflexão, translação, rotação e padrões.





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

	(EF06MA23) - Reconhecer planificações de sólidos geométricos e relacioná-las às figuras tridimensionais correspondentes.	Estudo das planificações de sólidos geométricos (cubo, paralelepípedo, prismas e pirâmides), articulando raciocínio lógico à análise e representação dessas formas. Desenvolvendo a capacidade de relacionar a figura tridimensional com sua representação plana, utilizando dedução, visualização espacial e estratégias de resolução de problemas.
	(EF07MA32) Resolver e elaborar problemas de cálculo de medida de área de figuras planas que podem ser decompostas por quadrados, retângulos e/ou triângulos, utilizando a equivalência entre áreas.	Desenvolvimento do raciocínio lógico e na construção de estratégias de resolução de problemas por meio da decomposição, reconfiguração e comparação de figuras.

4º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Raciocínio Lógico	(EF07MA14) Classificar sequências em recursivas e não recursivas, reconhecendo que o conceito de recursão está presente não apenas na matemática, mas também nas artes e na literatura.	Ampliação do vocabulário para construção de conceitos como sequência numérica, sequência de letras e sequência de figuras, permitindo assim, reconhecer diferentes padrões e ampliar o raciocínio lógico-matemático.
	Resolver Sequências Numéricas Finitas e Infinitas reconhecendo sua lógica quantitativa.	Identificação de padrões, leis de formação e lógica quantitativa.
	Resolver Desafios Lógicos	Desenvolvimento da técnica: Teorema Fundamental da Divisão para determinar elementos em sequências.
	Ampliar o vocabulário de conceitos como sequência numérica, sequência de letras e sequência de figuras e permitir reconhecer padrões	Diferentes naturezas das sequências (números, letras, figuras) para ampliação do repertório conceitual do estudante.





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS


COMPONENTE: ORIENTAÇÃO DE ESTUDOS - REDAÇÃO E LEITURA

8º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL

1º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETIVOS	CONTEÚDO
Responsabilidade Pessoal	Reconhecer a necessidade e importância da aquisição de hábitos e rotinas de estudo.	Compromisso com a agenda. Relação entre estudos e desenvolvimento do cidadão.
Organização Pessoal	Identificar os hábitos essenciais para a criação de uma rotina de estudos	Diferença entre intensidade e qualidade de estudo. Reconhecimento dos elementos essenciais no estudo. Desenvolvimento de bons hábitos para estudar.
Organização Material	Apropriar-se da capacidade de se organizar para estudar.	Organização do tempo. Prioridades no estudo. Seleção de materiais. Planejamento de um esquema semanal de estudos. Organização da agenda de atividades escolares.
Técnicas de estudo	Compreender e aplicar técnicas de estudo na rotina diária.	Técnicas de Análise. Técnicas de Síntese. Manejo da informação.

2º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETIVO	GÊNEROS DAS PRODUÇÕES
Clube de leitura A diversidade da cultura brasileira	(EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/ manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais	Compreender a organização das práticas de leitura e produção textual do bimestre. Explorar o tema bimestral, participando de discussões e atividades.	Conto popular 





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva e justificando suas apreciações, escrevendo comentários e resenhas para jornais, blogs e redes sociais e utilizando formas de expressão das culturas juvenis, tais como, vlogs e podcasts culturais (literatura, cinema, teatro, música), playlists comentadas, fanfics, fanzines, e-zines, fanvídeos, fanclipes, posts em fanpages, trailer honesto, vídeo-minuto, dentre outras possibilidades de práticas de apreciação e de manifestação da cultura de fãs.(EF69LP49)

Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.

(EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/ manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando

Leitura
A diversidade da
cultura brasileira

Explorar e selecionar
uma obra de acordo
com suas
predileções.

Conto popular






MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

	<p>possível, comentários de ordem estética e afetiva e justificando suas apreciações, escrevendo comentários e resenhas para jornais, blogs e redes sociais e utilizando formas de expressão das culturas juvenis, tais como, vlogs e podcasts culturais (literatura, cinema, teatro, música), playlists comentadas, fanfics, fanzines, e-zines, fanvídeos, fanclipes, posts em fanpages, trailer honesto, vídeo-minuto, dentre outras possibilidades de práticas de apreciação e de manifestação da cultura de fãs.</p> <p>(EF69LP49) Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor."</p>		
<p>Leitura A diversidade da cultura brasileira</p>	<p>(EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.</p> <p>(EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/ manifestações artísticas, como rodas de</p>	<p>Aprimorar sua formação individual como leitor; Fruir a estética de obras literárias.</p>	<p>Conto popular</p> 






MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

	<p>leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva e justificando suas apreciações, escrevendo comentários e resenhas para jornais, blogs e redes sociais e utilizando formas de expressão das culturas juvenis, tais como, vlogs e podcasts culturais (literatura, cinema, teatro, música), playlists comentadas, fanfics, fanzines, e-zines, fanvídeos, fanclipes, posts em fanpages, trailer honesto, vídeo-minuto, dentre outras possibilidades de práticas de apreciação e de manifestação da cultura de fãs.</p>		
<p>Produção de textos A diversidade da cultura brasileira</p>	<p>(EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação – , ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos</p>	<p>Debater questões relevantes da vida escolar, juvenil, social, política, econômica ou científica que servirão de base para a produção textual; Produzir um projeto de texto conforme a situação comunicativa delimitada pela proposta de produção bimestral.</p>	<p>Conto popular</p> 






MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

	<p>colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/ alterando efeitos, ordenamentos etc.</p>		
<p>Produção de textos A diversidade da cultura brasileira</p>	<p>(EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação - , ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/ alterando efeitos, ordenamentos etc.</p> <p>(EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.</p>	<p>Produzir um texto, de acordo o projeto de texto elaborado.</p>	<p>Conto popular</p> 






MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

<p>Produção de textos A diversidade da cultura brasileira</p>	<p>(EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação – , ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/ alterando efeitos, ordenamentos etc.</p> <p>(EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada."</p>	<p>Aplicar estratégias de revisão textual.</p>	<p>Conto popular</p>
<p>Leitura A diversidade da cultura brasileira</p>	<p>(EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.</p> <p>(EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento</p>	<p>Compartilhar impressões e reflexões pessoais acerca da obra lida, exercitando o senso crítico e a apreciação estética. Aprimorar a formação individual como leitor.</p>	<p>Conto popular</p> 






MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

	<p>de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva e justificando suas apreciações, escrevendo comentários e resenhas para jornais, blogs e redes sociais e utilizando formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais (literatura, cinema, teatro, música), playlists comentadas, fanfics, fanzines, e-zines, fanvídeos, fanclipes, posts em fanpages, trailer honesto, videominuto, dentre outras possibilidades de práticas de apreciação e de manifestação da cultura de fãs.</p>		
<p>Produção de textos A diversidade da cultura brasileira</p>	<p>(EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação – , ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos</p>	<p>Avaliar a devolutiva do texto submetido à correção: notas, comentários, ajustes e sugestões do professor.</p>	<p>Conto popular</p> 





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/ alterando efeitos, ordenamentos etc.

3º BIMESTRE			
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	CONTEÚDO	GÊNEROS DAS PRODUÇÕES
Leitura Eu e o outro	<p>(EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva e justificando suas apreciações, escrevendo comentários e resenhas para jornais, blogs e redes sociais e utilizando formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais (literatura, cinema, teatro, música), playlists comentadas, fanfics, fanzines, e-zines, fanvídeos, fanclipes, posts em fanpages, trailer honesto, videominuto, dentre outras possibilidades de práticas de apreciação e de manifestação da cultura de fãs.</p> <p>(EF69LP49) Mostrar-se interessado e envolvido pela</p>	<p>Compreender a organização das práticas de leitura e produção textual do bimestre.</p> <p>Explorar o tema bimestral, participando de discussões e atividades.</p>	Autobiografia






MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

	<p>leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.</p>		
<p>Leitura Eu e o outro</p>	<p>(EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva e justificando suas apreciações, escrevendo comentários e resenhas para jornais, blogs e redes sociais e utilizando formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais (literatura, cinema, teatro, música), playlists comentadas, fanfics, fanzines, e-zines, fanvídeos, fanclipes, posts em fanpages, trailer honesto, videominuto, dentre outras possibilidades de práticas de apreciação e de manifestação da cultura de fãs.</p> <p>(EF69LP49) Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e</p>	<p>Explorar e selecionar uma obra de acordo com suas predileções.</p>	<p>Autobiografia</p> 






MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

	<p>por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.</p>		
<p>Leitura Eu e o outro</p>	<p>(EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.</p> <p>(EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva e justificando suas apreciações, escrevendo comentários e resenhas para jornais, blogs e redes sociais e utilizando formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais (literatura, cinema, teatro, música), playlists comentadas,</p>	<p>Aprimorar a formação individual como leitor. Fruir a estética de obras literárias.</p>	<p>Autobiografia</p> 






MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

	<p>fanfics, fanzines, e-zines, fanvídeos, fanclipes, posts em fanpages, trailer honesto, videominuto, dentre outras possibilidades de práticas de apreciação e de manifestação da cultura de fãs.</p>		
<p>Produção de textos Eu e o outro</p>	<p>(EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação - , ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/ alterando efeitos, ordenamentos etc.</p> <p>(EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de</p>	<p>Debater questões relevantes da vida escolar, juvenil, social, política, econômica ou científica que servirão de base para a produção textual.</p> <p>Produzir um projeto de texto conforme a situação comunicativa delimitada pela proposta de produção do mês.</p>	<p>Autobiografia</p> 






MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

	<p>aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.</p>		
<p>Produção de textos Eu e o outro</p>	<p>(EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação - , ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/ alterando efeitos, ordenamentos etc.</p> <p>(EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.</p>	<p>Produzir o rascunho de um texto, de acordo com o projeto de texto elaborado.</p>	<p>Autobiografia</p>
<p>Produção de textos Eu e o outro</p>	<p>(EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação</p>	<p>Aplicar estratégias de revisão textual.</p>	<p>Autobiografia</p> 






MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

	<p>ao contexto de produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação - , ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/ alterando efeitos, ordenamentos etc.</p> <p>(EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.</p>	<p>Compor a versão final do texto.</p>	
<p>Leitura Eu e o outro</p>	<p>(EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.</p> <p>(EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, como rodas de</p>	<p>1. Compartilhar impressões e reflexões pessoais acerca da obra lida, exercitando o senso crítico e a apreciação estética. 2. Aprimorar a formação individual como leitor.</p>	<p>Autobiografia</p> 






MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

	<p>leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva e justificando suas apreciações, escrevendo comentários e resenhas para jornais, blogs e redes sociais e utilizando formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais (literatura, cinema, teatro, música), playlists comentadas, fanfics, fanzines, e-zines, fanvídeos, fanclipes, posts em fanpages, trailer honesto, videominuto, dentre outras possibilidades de práticas de apreciação e de manifestação da cultura de fãs.</p>		
<p>Produção de textos Eu e o outro</p>	<p>(EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação – , ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos,</p>	<p>1. Avaliar a devolutiva do texto submetido à correção: notas, comentários, ajustes e sugestões do professor.</p>	<p>Autobiografia</p> 






MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/ alterando efeitos, ordenamentos etc.

4º BIMESTRE			
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	CONTEÚDO	GÊNEROS DAS PRODUÇÕES
Leitura Escolhas e suas consequências	<p>(EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva e justificando suas apreciações, escrevendo comentários e resenhas para jornais, blogs e redes sociais e utilizando formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais (literatura, cinema, teatro, música), playlists comentadas, fanfics, fanzines, e-zines, fanvídeos, fanclipes, posts em fanpages, trailer honesto, videominuto, dentre outras possibilidades de práticas de apreciação e de manifestação da cultura de fãs.</p> <p>(EF69LP49) Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Compreender a organização das práticas de leitura e produção textual do bimestre.2. Explorar o tema bimestral, participando de discussões e atividades.	Texto narrativo (releitura) 






MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

	<p>do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.</p>		
<p>Leitura Escolhas e suas consequências</p>	<p>(EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.</p> <p>(EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva e justificando suas apreciações, escrevendo comentários e resenhas para jornais, blogs e redes sociais e utilizando formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais (literatura, cinema, teatro, música), playlists comentadas, fanfics, fanzines, e-zines,</p>	<p>1. Aprimorar a formação individual como leitor. 2. Fruir a estética de obras literárias.</p>	<p>Texto narrativo (releitura)</p> 






MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

	fanvídeos, fanclipes, posts em fanpages, trailer honesto, videominuto, dentre outras possibilidades de práticas de apreciação e de manifestação da cultura de fãs.		
Produção de textos Escolhas e suas consequências	(EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação - , ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/ alterando efeitos, ordenamentos etc.	1. Debater questões relevantes da vida escolar, juvenil, social, política, econômica ou científica que servirão de base para a produção textual. 2. Produzir um projeto de texto conforme a situação comunicativa delimitada pela proposta de produção do mês.	Texto narrativo (releitura)
Produção de textos Escolhas e suas consequências	(EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação - , ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades	1. Produzir o rascunho de um texto, de acordo com o projeto de texto elaborado.	 Texto narrativo (releitura)






MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

	<p>textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/ alterando efeitos, ordenamentos etc.</p> <p>(EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.</p>		
<p>Produção de textos Escolhas e suas consequências</p>	<p>(EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação - , ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos,</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Inserir a redação na plataforma Redação Paulista.2. Aplicar estratégias de revisão textual.3. Compor a versão final do texto na plataforma.	<p>Texto narrativo (releitura)</p> 






MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

	<p>ajustes, acrescentando/ alterando efeitos, ordenamentos etc.</p> <p>(EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.</p>		
<p>Leitura Escolhas e suas consequências</p>	<p>(EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.</p> <p>(EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva e justificando suas apreciações, escrevendo comentários e resenhas para jornais, blogs e redes sociais e utilizando formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais (literatura, cinema, teatro, música), playlists comentadas, fanfics, fanzines, e-zines, fanvídeos, fanclipes, posts em fanpages, trailer honesto, videominuto, dentre outras</p>	<p>1. Compartilhar impressões e reflexões pessoais acerca da obra lida, exercitando o senso crítico e a apreciação estética. 2. Aprimorar a formação individual como leitor.</p>	<p>Texto narrativo (releitura)</p> 





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

	possibilidades de práticas de apreciação e de manifestação da cultura de fãs.		
Produção de textos Escolhas e suas consequências	(EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação - , ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/ alterando efeitos, ordenamentos etc.	1. Avaliar a devolutiva do texto submetido à correção: notas, comentários, ajustes e sugestões do professor/plataforma.	Texto narrativo (releitura)





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

COMPONENTE: ORIENTAÇÃO DE ESTUDOS - EDUCAÇÃO FINANCEIRA 9º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL

1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETIVOS	CONTEÚDO
Responsabilidade Pessoal	Reconhecer a necessidade e importância da aquisição de hábitos e rotinas de estudo.	Compromisso com a agenda. Relação entre estudos e desenvolvimento do cidadão.
Organização Pessoal	Identificar os hábitos essenciais para a criação de uma rotina de estudos	Diferença entre intensidade e qualidade de estudo. Reconhecimento dos elementos essenciais no estudo. Desenvolvimento de bons hábitos para estudar.
Organização Material	Apropriar-se da capacidade de se organizar para estudar.	Organização do tempo. Prioridades no estudo. Seleção de materiais. Planejamento de um esquema semanal de estudos. Organização da agenda de atividades escolares.
Técnicas de estudo	Compreender e aplicar técnicas de estudo na rotina diária.	Técnicas de Análise. Técnicas de Síntese. Manejo da informação.

2º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	CONTEÚDO
Educação Financeira	(EF06MA33) Planejar e coletar dados de pesquisa referente a práticas sociais escolhidas pelos alunos e fazer uso de planilhas eletrônicas para registro, representação e interpretação das informações, em tabelas, vários tipos de gráficos e texto.	Auto-conhecimento; Conceito de Educação Financeira; Situações financeiras do cotidiano; Gráficos e tabelas estatísticos.
Educação Financeira	(EF06MA01) Comparar, ordenar, ler e escrever números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita, fazendo uso da reta numérica.	Introdução ao dinheiro e ao sistema monetário; Situações financeiras do cotidiano; Representação decimal.
Educação Financeira	(EF06MA01) Comparar, ordenar, ler e escrever números naturais e números racionais cuja representação decimal é	História do dinheiro e do sistema monetário; Linha do tempo.





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

	final, fazendo uso da reta numérica.	
Planejamento financeiro	(EF06MA33) Planejar e coletar dados de pesquisa referente a práticas sociais escolhidas pelos alunos e fazer uso de planilhas eletrônicas para registro, representação e interpretação das informações, em tabelas, vários tipos de gráficos e texto.	Conceitos básicos de planejamento de eventos, identificação de necessidades e recursos financeiros.
Planejamento financeiro	EF06MA13 - Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade, sem fazer uso da "regra de três", utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.	Identificação e cálculo de custos envolvidos na organização de uma festa (decoração, alimentação, etc.).
Planejamento financeiro	(EF06MA33) Planejar e coletar dados de pesquisa referente a práticas sociais escolhidas pelos alunos e fazer uso de planilhas eletrônicas para registro, representação e interpretação das informações, em tabelas, vários tipos de gráficos e texto.	Análise dos diferentes planos elaborados, identificando vantagens e desvantagens de cada abordagem.
Planejamento financeiro	EF06MA13 - Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade, sem fazer uso da "regra de três", utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.	Técnicas de colaboração, divisão de responsabilidades no planejamento financeiro.
Orçamento e Custos	EF06MA06 Resolver e elaborar problemas que envolvam as ideias de múltiplo e de divisor.	Revisão do orçamento final da festa, com ajustes de custos e otimização de recursos.
Orçamento e Custos	(EF06MA34) Interpretar e desenvolver fluxogramas simples, identificando as relações entre os objetos representados (por exemplo, posição de cidades considerando as estradas que as unem, hierarquia dos funcionários de uma empresa etc.).	Avaliação final dos planos e da execução do planejamento (realização do evento), incluindo decisões financeiras tomadas.





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

3º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	CONTEÚDO
Planejamento financeiro familiar	(EF06MA11) Resolver e elaborar problemas com números racionais positivos na representação decimal, envolvendo as quatro operações fundamentais e a potenciação, por meio de estratégias diversas, utilizando estimativas e arredondamentos para verificar a razoabilidade de respostas, com e sem uso de calculadora.	Orçamento Gastos familiares
Planejamento financeiro familiar	(EF06MA13) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade, sem fazer uso da "regra de três", utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.	Composição de renda familiar
Planejamento financeiro familiar	(EF06MA13) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade, sem fazer uso da "regra de três", utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.	Gastos fixos e variáveis
Planejamento financeiro familiar	(EF06MA13) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade, sem fazer uso da "regra de três", utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.	Orçamento financeiro Objetivos financeiros
Planejamento financeiro familiar	(EF06MA13) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade, sem fazer uso da "regra de três", utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.	Objetivos não financeiros Dados estatísticos
Planejamento financeiro familiar	(EF06MA11) Resolver e elaborar problemas com números racionais positivos na representação decimal, envolvendo as quatro operações fundamentais e a potenciação, por meio de estratégias diversas, utilizando estimativas e arredondamentos para verificar a razoabilidade de respostas, com e sem uso de calculadora.	Orçamento familiar Gastos fixos e variáveis Operações com números decimais





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

Pesquisa	(EF06MA33) Planejar e coletar dados de pesquisa referente a práticas sociais escolhidas pelos alunos e fazer uso de planilhas eletrônicas para registro, representação e interpretação das informações, em tabelas, vários tipos de gráficos e texto.	Questionário de pesquisa
Pesquisa	(EF06MA32) Interpretar e resolver situações que envolvam dados de pesquisas sobre contextos ambientais, sustentabilidade, trânsito, consumo responsável, entre outros, apresentadas pela mídia em tabelas e em diferentes tipos de gráficos e redigir textos escritos com o objetivo de sintetizar conclusões.	Tipos de pesquisa
Pesquisa	(EF06MA33) Planejar e coletar dados de pesquisa referente a práticas sociais escolhidas pelos alunos e fazer uso de planilhas eletrônicas para registro, representação e interpretação das informações, em tabelas, vários tipos de gráficos e texto.	Representação de dados Pesquisa estatística

4º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	CONTEÚDO
Cidadania financeira	(EF69LP41) Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto (e imagem) por slide, usando progressivamente e de forma harmônica recursos mais sofisticados como efeitos de transição, slides mestres, layouts personalizados etc.	Conceito de cidadania financeira; Relação com o uso consciente do dinheiro





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

Cidadania financeira	(EF69LP41) Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto (e imagem) por slide, usando progressivamente e de forma harmônica recursos mais sofisticados como efeitos de transição, slides mestres, layouts personalizados etc.	Exemplos de práticas financeiras cidadãs; Reflexão sobre o papel da comunidade e do governo
Ética financeira	(EF08MA23) Avaliar a adequação de diferentes tipos de gráficos para representar um conjunto de dados de uma pesquisa.	O que é ética financeira; Exemplos do cotidiano
Ética financeira	(EF08MA23) Avaliar a adequação de diferentes tipos de gráficos para representar um conjunto de dados de uma pesquisa.	Simulações e dilemas éticos em finanças; Impactos das decisões éticas
Segurança financeira	(EF69LP41) Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto (e imagem) por slide, usando progressivamente e de forma harmônica recursos mais sofisticados como efeitos de transição, slides mestres, layouts personalizados etc	Cuidados com compras online; Proteção de dados pessoais e bancários
Segurança financeira	(EF08MA12) Identificar a natureza da variação de duas grandezas, diretamente, inversamente proporcionais ou não proporcionais, expressando a relação existente por meio de sentença algébrica e representá-la no plano cartesiano.	Lei Geral de Proteção de Dados (LGPD); Exemplos práticos de proteção de dados
Decisões de compra	(EF08MA06) Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculo do valor numérico de expressões algébricas, utilizando as propriedades das operações.	Publicidade, contexto emocional, e impulsos de consumo





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

Decisões de compra	(EF08MA06) Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculo do valor numérico de expressões algébricas, utilizando as propriedades das operações.	Exemplos de decisões baseadas em emoção; Estratégias para decisões conscientes
Decisões de compra	(EF08MA06) Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculo do valor numérico de expressões algébricas, utilizando as propriedades das operações.	Organização e controle de gastos; Estabelecimento de prioridades financeiras
Decisões de compra	(EF08MA13) Resolver e elaborar problemas que envolvam grandezas diretamente ou inversamente proporcionais, por meio de estratégias variadas.	Simulações de Compra: Aprendendo na Prática





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

ANEXO E

COMPONENTE: PRÁTICAS CORPORAIS ALTERNATIVAS

6º ao 9º ANOS - ENSINO FUNDAMENTAL

ESPORTES DE COMBATE		
1º BIMESTRE		
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	PROPOSTAS DE ATIVIDADES
Jogos de Oposição	(EF69EF16*) Experimentar jogos pré-desportivos de invasão, criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.	Jogos e brincadeiras que utilizam fundamentos de luta e tem como objetivo se opor ao adversário. • Rinha de Galo. • A bola é minha. • A garrafa é minha. • Cabo de Guerra e variações.
Lutas de matriz indígena e africana.	(EF35EF13) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana.	• Capoeira. • Huka-Huka. • Derruba o Toco.
	(EF35EF14) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança.	
	(EF35EF15) Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais.	
Ginástica de condicionamento físico	(EF67EF08) Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática.	Exercícios resisitidos visando o aumento da força, resistência muscular e prevenção de lesões. Treinamentos cardiorrespiratórios utilizando fundamentos das lutas.
	(EF89EF10) Experimentar e fruir um ou mais tipos de ginástica de conscientização corporal, identificando as exigências corporais dos mesmos.	
	(EF89EF07) Experimentar e fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais desses diferentes programas e reconhecendo a importância de uma prática individualizada, adequada às características e necessidades de cada sujeito.	





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

2º BIMESTRE		
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	PROPOSTAS DE ATIVIDADES
	(EF67EF14) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas do Brasil, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais.	<ul style="list-style-type: none">• Jiu-jitsu brasileiro.• Luta livre esportiva.• Luta Marajoara.
	(EF67EF15) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do Brasil, respeitando o colega como oponente.	
	(EF67EF16) Identificar as características (códigos, rituais, elementos técnico-táticos, indumentária, materiais, instalações, instituições) das lutas do Brasil.	
	(EF67EF17) Problematizar preconceitos e estereótipos relacionados ao universo das lutas e demais práticas corporais, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade e no respeito.	
Ginástica de condicionamento físico	(EF67EF08) Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática.	Exercícios ressitidos visando o aumento da força, resistência muscular e prevenção de lesões. Treinamentos cardiorrespiratórios utilizando fundamentos das lutas.
	(EF89EF10) Experimentar e fruir um ou mais tipos de ginástica de conscientização corporal, identificando as exigências corporais dos mesmos.	
	(EF89EF07) Experimentar e fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais desses diferentes programas e reconhecendo a importância de uma prática individualizada, adequada às características e necessidades de cada sujeito.	

3º BIMESTRE		
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	PROPOSTAS DE ATIVIDADES
Lutas de grappling	(EF89EF16) Experimentar e fruir a execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos de segurança e respeitando o oponente.	<ul style="list-style-type: none">• Boxe.• Kickboxing.• MuayThai.• Taekwondo.• Karatê.
	(EF89EF17) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas experimentadas, reconhecendo as suas características técnico-táticas.	





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email:juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

	(EF89EF18) Discutir as transformações históricas, o processo de esportivização e a midiáticação de uma ou mais lutas, valorizando e respeitando as culturas de origem.	
Ginástica de condicionamento físico	(EF67EF08) Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática.	Exercícios ressitidos visando o aumento da força, resistência muscular e prevenção de lesões. Treinamentos cardiorrespiratórios utilizando fundamentos das lutas.
	(EF89EF10) Experimentar e fruir um ou mais tipos de ginástica de conscientização corporal, identificando as exigências corporais dos mesmos.	
	(EF89EF07) Experimentar e fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais desses diferentes programas e reconhecendo a importância de uma prática individualizada, adequada às características e necessidades de cada sujeito.	

4º BIMESTRE		
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	PROPOSTAS DE ATIVIDADES
Lutas de golpes traumáticos	(EF89EF16) Experimentar e fruir a execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos de segurança e respeitando o oponente.	• Judô. • Sumô. • Wrestling. • Luta Greco Romana.
	(EF89EF17) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas experimentadas, reconhecendo as suas características técnico-táticas.	
	(EF89EF18) Discutir as transformações históricas, o processo de esportivização e a midiáticação de uma ou mais lutas, valorizando e respeitando as culturas de origem.	
Ginástica de condicionamento físico	(EF67EF08) Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática.	Exercícios ressitidos visando o aumento da força, resistência muscular e prevenção de lesões. Treinamentos cardiorrespiratórios utilizando fundamentos das lutas.
	(EF89EF10) Experimentar e fruir um ou mais tipos de ginástica de conscientização corporal, identificando as exigências corporais dos mesmos.	
	(EF89EF07) Experimentar e fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais desses diferentes programas e reconhecendo a importância de uma prática individualizada, adequada às características e	





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

necessidades de cada sujeito.

COMPONENTE: PRÁTICAS CORPORAIS ALTERNATIVAS

6º ao 9º ANOS - ENSINO FUNDAMENTAL

JOGOS PRÉ-DESPORTIVOS

1º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	PROPOSTAS DE ATIVIDADES
Brincadeiras e jogos	(EF05EF04) Experimentar e Recriar individual e coletivamente, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos do mundo.	- Dodgball.
	(EF15EF05A) Experimentar jogos pré-desportivos de invasão, criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário local e regional como pega bandeira, passa e agacha, pega-pega com bola, etc.
	(EF03EF18*) identificar as habilidades motoras básicas envolvidas nas brincadeiras e jogos e nos jogos pré-desportivos.	Resgate de jogos e brincadeiras tradicionais ressignificando-os ao contexto esportivo, utilizando como ferramenta para desenvolver habilidades de manipulação e locomoção utilizadas em diversos esportes. Utilizar jogos de queimada com regras diversificadas, exemplo: - Queimada com gol. - Queimada com cone. - Estafeta com Gol. - Queimada com cesta.
Esporte	(EF67EF03) Experimentar e fruir esportes de invasão, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.	Jogos e Brincadeiras utilizados para desenvolver fundamentos específicos das modalidades esportivas: - Passa dez com as mãos. - Bola na torre (Handebol). - Reloginho (Basquete). - Ataque e Defesa. - Corrida das Cestas.
	(EF69EF04) Praticar um ou mais esporte de marca e invasão oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras.	Praticar as modalidades Handebol e Basquete com as regras oficiais
(EF69EF05) Planejar e utilizar estratégias para		





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca, e invasão, como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar.

2º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	PROPOSTAS DE ATIVIDADES
Brincadeiras e jogos	(EF35EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.	Resgate de jogos e brincadeiras tradicionais ressignificando-os ao contexto esportivo, utilizando como ferramenta para desenvolver habilidades utilizadas em diversos esportes. Jogos e brincadeiras de precisão:
	(EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.	- Bolinha de Gude. - Jogo de Malha. - Jogo de Dardos Gigante. - Guerra de Bolas. - Bola ao alvo.
	(EF15EF05B) Experimentar jogos pré-desportivos de Marca e Precisão, criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.*	Jogos e brincadeiras que desenvolvem os movimentos básicos como correr, saltar, lançar e arremessar. - Aumenta aumenta. - Estafetas. - Pular corda. - Pega-pega e variações.
Esporte	(EF67EF03) Experimentar e fruir esportes de marca e precisão, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.	- Arremesso de peso. - Lançamento de dardos e/ou pelota. - Salto em altura adaptado. - Salto em extensão. - Corrida guiada. - Bilhar. - Bocha. - Bocha Paralímpica. - Boliche. - Jogo de Dardos.
	(EF67EF04) Praticar um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras.	
	(EF67EF05) Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.	
	(EF67EF07) Propor e produzir alternativas	





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email:juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

	para experimentação dos esportes não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade e das demais práticas corporais tematizadas na escola.	
	(EF06EF22*) vivenciar um ou mais esportes Paralímpicos, respeitando as diferenças individuais e valorizando a importância dessa prática.	
Ginástica de condicionamento físico	(EF89EF07) Experimentar e fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais desses diferentes programas e reconhecendo a importância de uma prática individualizada, adequada às características e necessidades de cada sujeito.	Diferenciar a diferença das capacidades físicas e vias aeróbicas e anaeróbicas. - Corridas rasas. - Corridas de Fundo. Realizar testes de esforço: - Utilizar cálculos preditivos de 1RM (Protocolo de Epley por exemplo). - Realizar testes de Vo2Max. (Cooper, Leger etc.).

3º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	PROPOSTAS DE ATIVIDADES
Brincadeiras e jogos.	(EF15EF05C) Experimentar jogos pré-desportivos de campo e taco e rede/parede, criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.*	Jogos que trabalham regras e fundamentos dos esportes de campo e taco e rede/parede: - Base 4. - Pé na Tábua. - Betz (Taco). - Vôlei Câmbio. - Volençol. - Vôlei cego.
Esporte	(EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco e rede/parede, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.	Esportes de campo e taco: - Beisebol e/ou Softbol adaptado. - Criqueete. - Golfe adaptado.
	(EF89EF02) Praticar um ou mais esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas.	Esportes de rede/parede: - Vôlei. - Tênis - Tênis de Mesa. - Vôlei Sentado.
	(EF89EF03) Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de campo e taco, rede/parede, invasão e combate como nas	- Futevôlei. - Badminton. - Beach tennis.





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

	modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.	
	(EF89EF04) Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede, campo e taco, invasão e combate.	
	(EF06EF22*) vivenciar um ou mais esportes Paralímpicos, respeitando as diferenças individuais e valorizando a importância dessa prática.	

4º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	PROPOSTAS DE ATIVIDADES
Brincadeiras e jogos.	(EF15EF05A) Experimentar jogos pré-desportivos de invasão, criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.	Jogos e Brincadeiras utilizados para desenvolver fundamentos específicos das modalidades esportivas: - Passa dez com os pés e com as mãos. - Guerra de Bolas com os pés e com as mãos.
	(EF03EF18*) identificar as habilidades motoras básicas envolvidas nas brincadeiras e jogos e nos jogos pré-desportivos.	- Bola ao alvo com os pés e com as mãos. - Pebolim humano. - Futebol sentado. - Dois toques.
	(EF15EF05A) Experimentar jogos pré-desportivos de invasão, criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo	
	(EF05EF04) Experimentar e Recriar individual e coletivamente, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos do mundo.	- Flagfootball
Esportes	(EF06EF22*) vivenciar um ou mais esportes Paralímpicos, respeitando as diferenças individuais e valorizando a importância dessa prática.	Esportes de Invasão: -Goalball. - Futebol de 5. - Futsal.
	(EF67EF03) Experimentar e fruir esportes de invasão, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.	
	(EF69EF04) Praticar um ou mais esporte de marca e invasão oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras.	





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

(EF69EF05) Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca, e invasão, como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar.

COMPONENTE: PRÁTICAS CORPORAIS ALTERNATIVAS

6º ao 9º ANOS - ENSINO FUNDAMENTAL

DANÇA		
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	PROPOSTAS DE ATIVIDADES
Ginástica geral	(EF35EF07) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano. (EF35EF08) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.	Ginástica rítmica: Fundamentos, bases, eixos e materiais (arco, fita, bola, massas, corda). <ul style="list-style-type: none">• Ginástica Artística.• Ginástica Aeróbica.
Ginástica de condicionamento físico	(EF67EF08) Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática.	Treinamento Funcional. <ul style="list-style-type: none">• Ginástica Localizada.• Ginástica Rítmica: Sequências coreográficas.• Ginástica Acrobática: Acrobacias e pirâmide humanas.
Danças Indígenas	(EF35EF09) Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.	Danças de Matriz Indígena: Toré, Kuarup, Acyigua, Atiaru, Buzoa, Da onça, Do Jaguar, Kahê-Tuagê, Uariuaiú, Cateretê, Caiapós, Cururu, Jacundá, O gato dentre outras.





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

2º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	PROPOSTAS DE ATIVIDADES
Danças do Brasil e do Mundo	(EF05AR08) Experimentar, identificar e apreciar formas distintas de manifestações tradicionais e contemporâneas da dança, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.	<ul style="list-style-type: none">- Pesquisa e vivência de danças.- Exibição de vídeos de danças contemporâneas e tradicionais.- Criação de pequenas coreografias inspiradas em danças regionais.- Roda de conversa sobre o significado cultural das danças.
Consciência Corporal e Movimento	(EF05AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e estas com o todo corporal na construção do movimento dançado.	<ul style="list-style-type: none">- Jogos de percepção corporal (ex: "movimento das partes" – mover apenas uma parte do corpo de cada vez).- Espelho dançante (um aluno cria movimentos e o outro reproduz).- Criação de movimentos que envolvam o corpo todo em harmonia.- Exploração de posturas e equilíbrios diferentes.
Espaço, Ritmo e Deslocamento	(EF05AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos, etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.	<ul style="list-style-type: none">- Caminhar, correr e dançar em diferentes direções e planos (baixo, médio e alto).- Jogo "mude o ritmo" (o professor muda a música e os alunos ajustam a velocidade do movimento).- Criação de percursos coreográficos no espaço da sala.
Qualidades do Movimento	(EF06AR11) Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado.	<ul style="list-style-type: none">- Explorar movimentos leves e pesados ao som de diferentes músicas.- Dança com tecidos (fluência e leveza) e com objetos pesados (força e peso).- Criação de sequências que misturem ritmos e intensidades.- Discussão sobre como o movimento expressa emoções e intenções.
Dança e Identidade Cultural	(EF06AR15) Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos, problematizando e combatendo estereótipos e preconceitos.	<ul style="list-style-type: none">- Roda de conversa sobre experiências com dança na família, comunidade e mídia.- Debate sobre diversidade corporal, respeito e inclusão na dança.- Criação de um mural sobre danças e corpos diversos.- Produção de uma mostra de danças





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email:juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

		com valorização da cultura local e da diversidade.
Manifestações da Dança na Cultura Popular Brasileira	(EF04AR11) Explorar, criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, a partir das manifestações da dança presentes na cultura brasileira, utilizando-se dos elementos estruturantes da dança.	<ul style="list-style-type: none">- Vivência de danças juninas tradicionais: aprender passos da quadrilha, baião, forró e xote.- Exploração dos elementos da dança: praticar movimentos em diferentes direções, níveis (baixo, médio, alto) e ritmos juninos (rápido, moderado, lento).- Improvisação orientada: cada grupo cria um pequeno trecho coreográfico inspirado em elementos da festa (fogos, balões, fogueira, casamento caipira).- Criação coletiva de coreografia: elaborar uma quadrilha ou dança temática em grupo, com introdução, desenvolvimento e encerramento.

3º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	PROPOSTAS DE ATIVIDADES
Danças Urbanas	(EF67EF11) Experimentar, fruir e recriar danças urbanas, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos).	<ul style="list-style-type: none">- Explorar passos básicos de danças urbanas (hip hop, break, street dance e outros).- Identificar o uso do ritmo, do espaço e dos gestos característicos dessas danças.- Criar pequenas sequências coreográficas com movimentos urbanos.- Assistir a apresentações de danças urbanas e discutir suas origens culturais.
	(EF67EF12) Planejar e utilizar estratégias para aprender elementos constitutivos das danças urbanas.	<ul style="list-style-type: none">- Planejar, em grupo, uma coreografia de dança urbana, definindo ritmo, tempo e espaço.- Realizar oficinas de passos e movimentos com tutoria entre colegas.- Analisar vídeos de dançarinos e identificar técnicas que podem ser incorporadas.- Registrar o processo criativo e refletir sobre aprendizados e desafios).





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

	(EF67EF13) Diferenciar as danças urbanas das demais manifestações da dança, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais.	<ul style="list-style-type: none">- Comparar danças urbanas com danças folclóricas e clássicas, observando suas origens e contextos.- Promover debates sobre preconceitos e estereótipos ligados às danças de periferia.- Entender o valor social e cultural das danças urbanas.
Danças do Brasil	(EF06AR10) Explorar elementos constitutivos do movimento dançado nas danças folclóricas paulistas e brasileiras, abordando, criticamente, o desenvolvimento dessas manifestações da dança em sua história tradicional e contemporânea.	<ul style="list-style-type: none">- Criação de coreografias inspiradas em ritmos folclóricos, com adaptação contemporânea.- Organizar uma mostra de danças com diferentes estilos e origens.
4º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	PROPOSTAS DE ATIVIDADES
Manifestações Culturais e Danças Populares do Brasil e do Mundo	(EF35EF09) Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.	<ul style="list-style-type: none">- Vivenciar danças como o samba de roda, maracatu, frevo, ciranda, coco, jongo e danças indígenas regionais.- Explorar danças internacionais como flamenco (Espanha), tarantela (Itália) e salsa (Caribe).- Explorar as danças de Matriz Africana: Ahouach, Guedra, Schikatt, Gnawa, Quizomba, Samba dentre outras.- Explorar as danças do Brasil: Forró, Frevo, Arrocha, Samba, Samba de Gafieira, Soltinho, Pagode, Lambada, Xote, Xaxado dentre outras.
Elementos Estruturantes do Movimento Dançado	(EF35EF10) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana.	<ul style="list-style-type: none">- Analisar músicas e movimentos de diferentes danças para perceber semelhanças e diferenças de ritmo e gestual.- Produzir um quadro comparativo entre danças brasileiras, africanas e de outros países.- Realizar vivências práticas, alternando estilos (ex.: maracatu x samba x afro).- Criação de coreografia que mescle elementos de diferentes culturas.





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

Processos de Criação e Aprendizagem da Dança	(EF35EF11) Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena e africana.	<ul style="list-style-type: none">- Planejar, em grupo, uma coreografia a partir de danças populares estudadas.- Ensaiar sequências rítmicas com diferentes intensidades e velocidades.- Criar movimentos que explorem o uso do corpo, do espaço e dos gestos característicos de cada cultura.- Elaborar um plano de apresentação (música, figurino, espaço cênico, entrada e saída).
Dança, Diversidade e Respeito Cultural	(EF35EF12) Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.	<ul style="list-style-type: none">- Debater a importância da valorização das culturas populares na escola.- Culminância com apresentações que explorem os diversos tipos de danças do mundo.

ANEXO F

COMPONENTE: PROJETO DE VIDA 6º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL

1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIA SOCIOEMOCIONAL	CONTEÚDO
Eu comigo mesmo	Entusiasmo e curiosidade para aprender	Introdução ao Projeto de Vida, reflexões sobre escolhas e mudança da etapa escolar.
Eu comigo mesmo	Foco e organização.	Métodos de organização e registro, como Diário e BulletJournal, e personalização de materiais de estudo para facilitar o planejamento e a rotina.
Eu comigo mesmo	Determinação e responsabilidade.	Análise do próprio desempenho escolar, e identificação de capacidades e dificuldades; desenvolvimento de estratégias de estudo personalizadas.
Eu comigo mesmo	Entusiasmo, determinação e foco.	Habilidades, e abertura para oportunidades de aprendizagem. Desenvolvimento pessoal e colaboração.





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

Eu comigo mesmo	Autoconfiança, determinação e entusiasmo.	Habilidades, e abertura para oportunidades de aprendizagem. Desenvolvimento pessoal e colaboração na prática.
Eu comigo mesmo	Empatia, determinação e organização.	Objetivos e metas para alcançar a curto prazo. Responsabilidade e expectativas.
Eu comigo mesmo	Entusiasmo, determinação, organização e autoconfiança.	Reflexão sobre habilidades socioemocionais, para identificar potencialidades e áreas a serem desenvolvidas, para promover o autoconhecimento e a melhoria dessas competências.

2º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIA SOCIOEMOCIONAL	CONTEÚDO
Eu com os outros	Empatia e respeito.	Importância da convivência; reconhecer emoções e sentimentos, respeitar diferentes perspectivas, e fortalecer relações por meio do respeito e da compreensão mútua.
Eu com os outros	Empatia e respeito.	Práticas e conceitos de empatia e solidariedade, incentivando os estudantes a se colocarem no lugar dos outros e a praticarem ações de apoio mútuo
Eu com os outros	Empatia e respeito.	Comunicação e convivência para promoção de um ambiente escolar mais respeitoso e colaborativo. Técnicas de comunicação assertiva.
Eu com os outros	Empatia e respeito.	A importância de regras e combinados de convivência para promover um ambiente escolar respeitoso e colaborativo.
Eu com os outros	Responsabilidade, respeito e organização.	Criação e negociação de regras para um jogo. Experiência prática em que os estudantes exercitam habilidades como colaboração, comunicação, criatividade e negociação.
Eu com os outros	Confiança e responsabilidade.	Conceito de coragem e assertividade, e como essas habilidades podem ser aplicadas na tomada de ação em situações cotidianas, para desenvolver atitudes positivas e convivência ética.





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

Eu com os outros	Empatia, respeito e responsabilidade.	Tomada de decisões responsáveis e independentes, considerando as consequências e assumindo a responsabilidade pelas escolhas.
------------------	---------------------------------------	---

3º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIA SOCIOEMOCIONAL	CONTEÚDO
Eu com o mundo	Engajamento com os outros: Iniciativa social e assertividade	Identificação de necessidades individuais e coletivas; a importância do apoio mútuo no ambiente escolar para promover um espaço inclusivo e acolhedor.
Eu com o mundo	Engajamento com os outros: Iniciativa social e assertividade	Identificação de necessidades individuais e coletivas; a importância do apoio mútuo no ambiente escolar para promover um espaço inclusivo e acolhedor.
Eu com o mundo	Amabilidade: Respeito e empatia	Bullying nas escolas, cyberbullying nas redes sociais e respeito à diversidade
Eu com o mundo	Amabilidade: Respeito e empatia	Cultura de paz, estratégias de relacionamento na escola e resolução de conflitos
Eu com o mundo	Engajamento com os outros: Iniciativa social e assertividade	Cultura de paz, estratégias de relacionamento na escola e resolução de conflitos e planejamento colaborativo da exposição sobre o tema na escola.
Eu com o mundo	Engajamento com os outros: Iniciativa social e assertividade	Planejamento, organização e realização de uma exposição sobre a cultura de paz.
Eu com o mundo	Amabilidade: Respeito e empatia	Definição da cooperação sua importância e benefícios para a convivência e relações cotidianas e na comunidade.

4º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIA SOCIOEMOCIONAL	CONTEÚDO
Revisão e planejamento	Resiliência emocional - autoconfiança; Autogestão - determinação	Reflexão sobre as aprendizagens e conquistas pessoais e escolares alcançadas até o momento.
Revisão e planejamento	Resiliência emocional - autoconfiança; Autogestão - determinação	Aprendizagens e progressos coletivos da turma ao longo do ano.





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

Revisão e planejamento	Autogestão - determinação, foco	Escolhas que podem impactar o mundo e o futuro e as responsabilidades. Como construir redes na escola e na comunidade.
Revisão e planejamento	Autogestão - determinação, foco	Não desperdiçar água, economizar energia, reciclar, ter hábitos conscientes, assim como a importância de ser respeitoso, empático...
Revisão e planejamento	Resiliência emocional - autoconfiança, tolerância ao estresse	Identificação e compreensão das mudanças como parte do crescimento pessoal, explorando sentimentos, desafios e aprendizados; estratégias para enfrentá-las de forma positiva e saudável.
Revisão e planejamento	Autogestão - determinação, foco	Metas, planos e sonhos para a realização do Projeto de Vida do próximo ano.
Revisão e planejamento	Autogestão - determinação, foco	Autoavaliação das habilidades socioemocionais e reflexão sobre o ano letivo.

7º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL

1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIA SOCIOEMOCIONAL	CONTEÚDO
Eu comigo mesmo	Entusiasmo e curiosidade para aprender	Introdução ao Projeto de Vida, reflexões sobre escolhas e mudança da etapa escolar.
Eu comigo mesmo	Organização e determinação.	Objetivos, e metas pessoais e escolares para o ano, considerando expectativas e planos futuros.
Eu comigo mesmo	Responsabilidade, imaginação criativa e organização.	Organização do material e do plano de estudo.
Eu comigo mesmo	Determinação e persistência.	Identificação de atividades que trazem prazer e sentido, e reflexão sobre tarefas que exigem mais esforço, relacionando-as com sentimentos de resiliência e pertencimento.
Eu comigo mesmo	Responsabilidade e foco.	Análise do próprio desempenho escolar, com identificação de capacidades e dificuldades; desenvolvimento de estratégias de estudo personalizadas.
Eu comigo mesmo	Autoconfiança e determinação.	Identificação e reflexão acerca de oportunidades, eventos significativos e marcos pessoais, em diferentes contextos.





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

Eu comigo mesmo	Organização e determinação.	Definição de coragem; coragem para enfrentar desafios; fontes de inspiração para a coragem.
Eu comigo mesmo	Determinação, responsabilidade, organização e autoconfiança.	Reflexão sobre as habilidades socioemocionais, com identificação das potencialidades e das áreas a serem desenvolvidas, para promover o autoconhecimento e a melhoria dessas competências.

2º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIA SOCIOEMOCIONAL	CONTEÚDO
Eu com os outros	Empatia e respeito.	Conceito de alteridade; Empatia; Mapa da Empatia.
Eu com os outros	Abertura ao novo, respeito e confiança.	Técnicas e estratégias para ouvir de maneira atenta, manter contato visual, evitar interrupções e demonstrar interesse genuíno, além de identificar e superar barreiras comuns à escuta ativa, como distrações e julgamentos.
Eu com os outros	Abertura ao novo, respeito e confiança.	Individualidade, abertura ao novo, respeito e valorização da comunidade escolar.
Eu com os outros	Empatia e respeito.	Reflexão sobre as diferenças entre pessoas, e a importância de valorizar perspectivas e experiências distintas.
Eu com os outros	Respeito e responsabilidade.	Escolhas pessoais e o impacto coletivo. Tomada de decisão responsável.
Eu com os outros	Respeito, confiança e autoconfiança.	Escolhas coletivas e decisões em grupo.
Eu com os outros	Entusiasmo e responsabilidade.	Processo de transformação de ideias em ações, com criatividade, atitude e planejamento.

3º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIA SOCIOEMOCIONAL	CONTEÚDO
Eu com o mundo	Abertura ao novo - Imaginação criativa, Curiosidade para Aprender	Autoavaliação sobre comportamento de consumo online
Eu com o mundo	Abertura ao novo - Imaginação criativa, Curiosidade para Aprender	Comportamento on-line, impacto ao longo prazo da tecnologia, cuidado pessoal, tomada de decisão, jogos, desafios, apostas on-line.





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

Eu com o mundo	Abertura ao novo - Imaginação criativa, Curiosidade para Aprender	Boas práticas de segurança, como a criação de senhas seguras, não compartilhamento de dados pessoais e configuração de privacidade nas redes sociais, além de identificar sinais de risco, como mensagens suspeitas e perfis falsos
Eu com o mundo	Abertura ao novo - Imaginação criativa, Curiosidade para Aprender	Sentimentos e emoções envolvidos nas decisões de consumo e compra online. Atividades offline e sentimentos a curto prazo.
Eu com o mundo	Amabilidade - Respeito, empatia	Impactos da postura dos jovens e a relevância da postura anti-bullying. Importância da construção de um ambiente mais seguro e inclusivo.
Eu com o mundo	Amabilidade - Respeito, empatia	Prevenção e atuação contra o bullying e principalmente o cyberbullying nas redes sociais
Eu com o mundo	Amabilidade - Respeito, empatia	Plano de ação individual, com reflexão sobre consumo de conteúdos nas redes sociais, desafios virais, jogos de azar online, responsabilidade digital e, cyberbullying. Foco na mudança de atitude e tomada de decisão responsável sobre o comportamento on-line.

4º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIA SOCIOEMOCIONAL	CONTEÚDO
Revisão e planejamento futuro	Resiliência Emocional - Autoconfiança; Autogestão - responsabilidade e organização	Saúde como autocuidado. alimentação, sono, higiene, exercícios físicos e cuidados pessoais.
Revisão e planejamento futuro	Resiliência Emocional - Autoconfiança; Autogestão - responsabilidade	Saúde como autocuidado. alimentação, sono, higiene, exercícios físicos e cuidados pessoais.
Revisão e planejamento futuro	Resiliência emocional - tolerância ao estresse; Autogestão - responsabilidade e organização	A importância da saúde e do autocuidado emocional na adolescência.
Revisão e planejamento futuro	Resiliência Emocional - Autoconfiança e Tolerância ao estresse; Autogestão - responsabilidade	Estratégias de autorregulação, técnicas de relaxamento, bem-estar emocional, estresse e ansiedade.
Revisão e planejamento futuro	Resiliência Emocional - Autoconfiança e Tolerância ao estresse	Hábitos saudáveis físicos e emocionais, atividades diferenciadas, criação de memória durante o tempo livre além das redes sociais.
Revisão e planejamento futuro	Autogestão - responsabilidade e organização	Expectativas, dúvidas, planos e projetos em relação ao futuro escolar e pessoal





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

Revisão e planejamento futuro	Autogestão - responsabilidade e organização	Criação de novos hábitos, metas, planos e sonhos para a realização do Projeto de Vida no ano seguinte.
-------------------------------	---	--

8º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL

1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIA SOCIOEMOCIONAL	CONTEÚDO
Eu comigo mesmo	Entusiasmo e curiosidade para aprender	Introdução ao Projeto de Vida, reflexões sobre escolhas e mudança da etapa escolar.
Eu comigo mesmo	Determinação e autoconfiança.	Acolhimento, personalização do material, e planejamento de metas e objetivos.
Eu comigo mesmo	Autoconfiança, imaginação criativa e determinação.	Reflexão sobre identidade pessoal, valores, interesses e características individuais.
Eu comigo mesmo	Autoconfiança, foco, e tolerância à frustração.	Padrões sociais, como os de beleza, sucesso e comportamento; como esses padrões influenciam a identidade, a autoestima e as escolhas dos jovens.
Eu comigo mesmo	Autoconfiança e responsabilidade.	Relação entre motivação e percepção de si, e seus impactos no desenvolvimento pessoal.
Eu comigo mesmo	Responsabilidade, persistência e foco.	Reflexão sobre responsabilidade pessoal, atitudes proativas e autogestão, para o desenvolvimento de protagonismo.
Eu comigo mesmo	Determinação, empatia e responsabilidade.	Liderança na escola: grêmio estudantil, liderança de turma.
Eu comigo mesmo	Autoconfiança, responsabilidade, foco e determinação.	Reflexão sobre as habilidades socioemocionais, com identificação de potencialidades e áreas a serem desenvolvidas, para promover o autoconhecimento e a melhoria dessas competências.

2º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIA SOCIOEMOCIONAL	CONTEÚDO
Eu com os outros	Iniciativa social e confiança.	História da escola, destacando sua origem, significado do nome e principais acontecimentos que marcaram seu trajeto até o presente; Histórias de vida inspiradoras de alguns desses membros, mostrando como suas trajetórias se conectam com a escola.
Eu com os outros	Imaginação criativa, entusiasmo e assertividade.	Histórias inspiradoras de membros da comunidade escolar, destacando suas trajetórias, desafios superados e contribuições para o ambiente educacional.





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

Eu com os outros	Iniciativa social, imaginação criativa e entusiasmo.	Regras que orientam a convivência escolar; principais direitos e deveres de cada membro da comunidade escolar, incluindo estudantes, professores e funcionários, e como eles se relacionam com a construção de um ambiente de respeito e colaboração.
Eu com os outros	Imaginação criativa, entusiasmo e assertividade.	Reflexão sobre o conceito de uma escola ideal e suas características.
Eu com os outros	Iniciativa social, imaginação criativa e confiança.	Interação entre escola e comunidade, ações de apoio mútuo, e impacto social positivo.
Eu com os outros	Iniciativa social, imaginação criativa e confiança.	Colaboração no ambiente escolar, criação de ambiente de aprendizado produtivo e harmonioso. Formas de identificar e sensibilizar parceiros na comunidade escolar, como professores, colegas e funcionários, para trabalhar de maneira colaborativa em projetos e iniciativas que promovam o bem-estar coletivo e fortaleçam o sentimento de pertencimento.
Eu com os outros	Iniciativa social, imaginação criativa e confiança.	Papel dos estudantes como protagonistas na transformação do ambiente escolar, incentivando-os a reconhecer desafios e identificar oportunidades para melhorias na escola.

3º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIA SOCIOEMOCIONAL	CONTEÚDO
Eu com o mundo	Abertura ao novo: curiosidade para aprender, imaginação criativa	Uso responsável das tecnologias digitais, impactos das inovações tecnológicas, incluindo o papel da Inteligência Artificial na transformação das relações sociais e do trabalho, e preparação para desafios futuros no mundo digital.
Eu com o mundo	Autogestão: responsabilidade, organização	Aplicações práticas da tecnologia, reflexão crítica sobre impacto tecnológico.
Eu com o mundo	Autogestão: responsabilidade, organização	Comportamento ético nas redes sociais, prevenção ao cyberbullying e promoção de interações digitais saudáveis.
Eu com o mundo	Abertura ao novo: curiosidade para aprender, imaginação criativa	Formas de participação ativa no ambiente digital, práticas de ativismo online e impacto positivo das atitudes digitais.
Eu com o mundo	Abertura ao novo: curiosidade para aprender, imaginação criativa	Reconhecimento e combate às fakenews, destacando o protagonismo dos estudantes em identificar informações falsas, promover práticas de checagem de fatos e utilizar a comunicação responsável para conscientizar a comunidade sobre o impacto das notícias falsas.





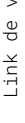
MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email:juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

Eu com o mundo	Autogestão: responsabilidade, organização	Relação entre o uso da tecnologia e o impacto na saúde mental, com práticas de autocuidado no ambiente digital.
Eu com o mundo	Autogestão: responsabilidade, organização	Desenvolvimento de um plano de ação pessoal para uso consciente e ético das redes sociais, incluindo estratégias de comportamento digital responsável.

4º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIA SOCIOEMOCIONAL	CONTEÚDO
Revisão e planejamento	Engajamento com os outros: Assertividade e Entusiasmo; Amabilidade - Empatia	Técnicas de comunicação clara e objetiva; estratégias para apresentar ideias e planos de forma eficaz.
Revisão e planejamento	Engajamento com os outros: Assertividade e Entusiasmo; Amabilidade - Empatia	Definição e características da comunicação assertiva, diferenciando-a dos estilos de comunicação passiva e agressiva. Serão exploradas as principais técnicas para uma comunicação assertiva, como a expressão clara de sentimentos e opiniões
Revisão e planejamento	Engajamento com os outros: Assertividade e Entusiasmo; Amabilidade - Empatia	Princípios e a importância de oferecer e receber feedback de maneira construtiva, destacando os diferentes tipos de feedback, como positivo, corretivo e construtivo; Técnicas para oferecer feedback de forma clara, respeitosa e específica; estratégias para receber feedback com abertura, empatia e sem reatividade defensiva
Revisão e planejamento	Engajamento com os outros: Entusiasmo; Amabilidade: Empatia	Estratégias de comunicação para resolver conflitos, como escuta ativa, empatia e diálogo respeitoso, com foco na busca de soluções cooperativas e construtivas
Revisão e planejamento	Engajamento com os outros: Entusiasmo e Assertividade; Amabilidade: Empatia	Papel da comunicação eficaz no desenvolvimento pessoal e profissional, estratégias para melhorar habilidades comunicativas e exemplos de como essas habilidades podem abrir oportunidades e promover o crescimento futuro
Revisão e planejamento	Engajamento com os outros: Entusiasmo e Assertividade; Amabilidade: Empatia	Criação de novos hábitos, metas, planos e sonhos para a realização do Projeto de Vida do próximo ano.
Revisão e planejamento	Engajamento com os outros: Entusiasmo e Assertividade	Autoavaliação das habilidades socioemocionais e reflexão sobre o ano letivo





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

9º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL

1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIA SOCIOEMOCIONAL	CONTEÚDO
Eu comigo mesmo	Entusiasmo e curiosidade para aprender	Introdução ao Projeto de Vida, reflexões sobre escolhas e mudança da etapa escolar.
Eu comigo mesmo	Curiosidade para aprender e autoconfiança.	Acolhimento, personalização do material, e planejamento de metas e objetivos.
Eu comigo mesmo	Curiosidade para aprender, respeito e autoconfiança.	Passado, ancestralidade, inspiração, motivação e ações.
Eu comigo mesmo	Responsabilidade, determinação e persistência.	Autoconhecimento em relação ao tempo.
Eu comigo mesmo	Responsabilidade, autoconfiança, organização e determinação.	Informações sobre o acesso ao Ensino Médio técnico de excelência; requisitos e etapas dos processos seletivos para IFs e ETECs; Projetos como Prontos Pro Mundo; campeonatos, olimpíadas e a importância do planejamento e da preparação antecipada.
Eu comigo mesmo	Tolerância à frustração, organização e determinação.	Autoavaliação do desempenho acadêmico em cada área do conhecimento, e planejamento de estratégias para aprimorar a aprendizagem no presente e no futuro.
Eu comigo mesmo	Responsabilidade, foco, organização e persistência.	Reflexão sobre habilidades, interesses e valores pessoais, e sua conexão com possíveis escolhas profissionais e o mundo do trabalho.
Eu comigo mesmo	Responsabilidade, autoconfiança, organização e determinação.	Reflexão sobre as habilidades socioemocionais, com identificação de potencialidades e áreas a serem desenvolvidas, para promover o autoconhecimento e a melhoria dessas competências.





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

2º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIA SOCIOEMOCIONAL	CONTEÚDO
Eu com os outros	Respeito e empatia.	Tomada de decisões éticas e responsáveis, com destaque para o impacto dessas escolhas no bem-estar individual e no coletivo, com exemplos de situações cotidianas que envolvem ética e responsabilidade.
Eu com os outros	Empatia, assertividade e responsabilidade.	Importância da iniciativa e da coragem para enfrentar desafios; promover a convivência saudável por meio de atitudes respeitadas, empáticas e colaborativas.
Eu com os outros	Empatia e curiosidade para aprender.	Estratégias de comunicação assertiva, técnicas de diálogo e construção de consensos, em contextos diversos.
Eu com os outros	Respeito e empatia.	Estratégias para construir relações saudáveis, destacando a importância da empatia e o respeito às diferenças, além de técnicas para resolver conflitos e fortalecer vínculos.
Eu com os outros	Respeito, empatia e curiosidade para aprender.	Reflexão sobre identidade digital, comportamento nas redes sociais, e impacto das ações <i>online</i> na autoimagem e nas relações.
Eu com os outros	Respeito e empatia.	<i>Bullying</i> , <i>cyberbullying</i> , transformação digital, responsabilidade na internet.
Eu com os outros	Respeito, empatia e imaginação criativa.	Planejamento e criação de uma campanha de conscientização contra <i>bullying</i> e <i>cyberbullying</i> .

3º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIA SOCIOEMOCIONAL	CONTEÚDO
Eu com o mundo	Abertura ao novo: curiosidade para aprender, imaginação criativa	Análise de questões de gênero, raça, diversidade, meio ambiente, inclusão no contexto global e local, com foco na compreensão e respeito às diferenças.
Eu com o mundo	Abertura ao novo: curiosidade para aprender, imaginação criativa	Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS); ações e atitudes inovadoras





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

Eu com o mundo	Engajamento com os outros: Entusiasmo, iniciativa social	Exemplos de lideranças jovens, identificação e análise das principais características de um líder, como comunicação, empatia e tomada de decisão.
Eu com o mundo	Engajamento com os outros: Entusiasmo, iniciativa social	Características, cultura e necessidades da comunidade local; histórias e recursos, além de estratégias para fortalecer os vínculos e promover ações colaborativas.
Eu com o mundo	Engajamento com os outros: Entusiasmo, iniciativa social	Discussão sobre a realidade das comunidades e territórios dos alunos; identificação de problemas locais e elaboração de propostas de intervenção em grupo.
Eu com o mundo	Engajamento com os outros: Entusiasmo, iniciativa social	Discussão sobre a realidade das comunidades e territórios dos alunos; identificação de problemas locais e elaboração de propostas de intervenção em grupo.
Eu com o mundo	Engajamento com os outros: Entusiasmo, iniciativa social	Diálogo e revisão do processo de conhecimento e proposição de intervenções para a comunidade, por meio de diálogos que incentivem responsabilidade social e colaboração.

4º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIA SOCIOEMOCIONAL	CONTEÚDO
Revisão e planejamento	Resiliência emocional - autoconfiança; Autogestão: determinação e foco	Ensino Médio, Itinerários Formativos, Projetos do Ensino Médio, orientações de escola de tempo parcial, tempo integral.
Revisão e planejamento	Resiliência emocional - autoconfiança; Autogestão: determinação e foco	Projeto Prontos pro Mundo, intercâmbio, países de língua Inglesa, projetos, habilidades socioemocionais, preparação e engajamento.
Revisão e planejamento	Resiliência emocional - autoconfiança; Autogestão: determinação e foco	Reflexão sobre o futuro e mudanças, importância do desenvolvimento de habilidades e permanência no Ensino Médio.
Revisão e planejamento	Resiliência emocional - autoconfiança; Autogestão: determinação e foco	Estratégias para lidar com expectativas, desafios e frustrações, destacando práticas para enfrentar dificuldades e transformar obstáculos em oportunidades de crescimento.
Revisão e planejamento	Resiliência emocional - autoconfiança; Autogestão: determinação e foco	Roda de conversa sobre as perspectivas do presente e expectativas do futuro. Debate e discussões.





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: jurídico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

Revisão e planejamento	Resiliência emocional - autoconfiança; Autogestão: determinação e foco	Criação de novos hábitos, metas, planos e sonhos para a realização do Projeto de Vida no novo ano.
Revisão e planejamento	Resiliência emocional - autoconfiança; Autogestão: determinação e foco	Autoavaliação das habilidades socioemocionais e dinâmica de finalização da etapa escolar.

ANEXO G

COMPONENTE - TECNOLOGIA E INOVAÇÃO			
6º ao 9º ANOS - ENSINO FUNDAMENTAL			
1º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	EXEMPLOS
Introdução à Computação: navegando pelo mundo digital	Uso de tecnologias computacionais	(EF067TEC01) Identificar diferentes usos das TDICs, reconhecendo suas especificidades e aplicabilidades em diferentes contextos e seus impactos nos serviços, na produção e na interação social e utilizando-as de forma criativa, crítica e ética em processos que envolvam autoria e protagonismo.	Conversar e vivenciar com os estudantes as diversas funcionalidades das TDICs, discutir o contexto histórico da tecnologia digital, analisar os impactos positivos e negativos, bem como o crescente avanço tecnológico nas últimas décadas e ressaltar a importância do seu uso de forma responsável e consciente.
	Funcionamento de dispositivos computacionais	(EF15CO06) Conhecer os componentes básicos de dispositivos computacionais, entendendo os princípios de seu funcionamento.	Reconhecer as funcionalidades do mouse e do teclado e seus atalhos básicos, utilizar touchpad.
	Hardware e software	(EF02CO04) Diferenciar componentes físicos (hardware) e programas que fornecem as instruções (software) para o hardware.	Pode-se utilizar dispositivos do cotidiano do aluno para





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

			diferenciar o dispositivo físico (hardware) daquilo que o controla (software).
Reconhecer alguns dispositivos disponíveis em sala de aula	(EF067TEC02) Reconhecer e utilizar recursos básicos do sistema operacional instalado no dispositivo pessoal ou nos equipamentos da escola.		Introduzir o uso de recursos de edição e produção de textos (Paint, Office, Free Office etc.), aplicativos matemáticos como geogebra, sweet home 3d, utilizar ferramentas de pesquisa online (pesquisas na web, shopping, imagens, endereços, mapas, GPS etc.) criar e localizar pastas, arquivos, atalhos etc.
Compreensão e produção crítica de conteúdo e curadoria da informação.	(EF06TEC09) Experimentar e analisar outros modos de ler e escrever, por meio de experiências que favoreçam múltiplas linguagens e expressões, em projetos que prevejam colaboração e possibilitem compartilhamento de ideias.		Utilizar iconogramas (interpretar e criar), utilizar ferramentas online de leitura como google tradutor.
Armazenamento de dados	(EF05CO06) Reconhecer que os dados podem ser armazenados em um dispositivo local ou remoto.		Os estudantes devem explorar as diversas formas de armazenamento o de dados existentes como armazenamento o local (no próprio dispositivo),





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

			remoto (pen drive, armazenamento na nuvem etc.).
Cultura e Letramento Digital	Segurança e responsabilidade no uso da tecnologia.	(EF05CO08) Acessar as informações na Internet de forma crítica para distinguir os conteúdos confiáveis de não confiáveis.	O professor pode propor um estudo comparativo entre sites de jornais oficiais e blogs para falar sobre as fontes de informação, considerando sua confiabilidade.
		(EF05CO09) Usar informações considerando aplicações e limites dos direitos autorais em diferentes mídias digitais.	O aluno poderá criar um portfólio com imagens de personagens de desenhos animados em que ele poderá citar as fontes e propor um formato em que considera todos os direitos autorais
	Segurança e responsabilidade no uso da tecnologia. (Tecnologia digital e sociedade)	(EF06CO09) Apresentar conduta e linguagem apropriadas ao se comunicar em ambiente digital, considerando a ética e o respeito.	Identificando e refletindo sobre conduta online, por exemplo, propondo regras de conduta que colaborem para o debate de questões éticas em evidência.
2º BIMESTRE			





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	EXEMPLOS
Introdução à Computação: navegando pelo mundo digital	Arquitetura de computadores	(EF05CO05) Identificar os componentes principais de um computador (dispositivos de entrada/saída, processadores e armazenamento).	Explicar os componentes básicos dos computadores e suas funções: processador, memória, e exemplos de diferentes dispositivos de entrada e saída. Montar e desmontar hardwares e componentes de computadores e diversos aparelhos eletrônicos.
	Sistema operacional	(EF05CO07) Reconhecer a necessidade de um sistema operacional para a execução de programas e gerenciamento do hardware.	Pode-se exemplificar os diferentes dispositivos de armazenamento de dados existentes, mostrar que os arquivos são organizados de forma diferentes neles. Também é possível mostrar que existem vários Sistemas Operacionais diferentes (Windows, Linux, macOS, Android, IOS etc.)
Pensamento Computacional	Organização e representação da informação	(EF15CO01) Identificar as principais formas de organizar e representar a informação de maneira estruturada (matrizes, registros, listas e grafos) ou não estruturada (números, palavras, valores verdade).	O professor pode pedir que os alunos organizem um conjunto de personagens por gênero, cor dos





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

			olhos, idade, tamanho, nacionalidade etc. Também pode sugerir que os alunos organizem um conjunto de figuras geométricas por cor, por tipo de figura, por tamanho das figuras etc.
	Programação (Plugada/Desplugada).	(EF06TEC15) Identificar e compreender noções espaciais e desenvolver o raciocínio lógico em atividades concretas por meio de programação desplugada utilizando a imaginação e a criatividade.	Utilizar jogos físicos e digitais que trabalhem noções espaciais, o raciocínio lógico e o pensamento computacional.
	Cultura Maker	(EF06TEC23) Resolver problemas com autonomia e criatividade, utilizando ou não as tecnologias digitais (atividade plugada ou desplugada).	Utilizar desafios físicos e digitais, propor a criação de soluções para problemas reais da escola.
		(EF06TEC24) Construir objetos usando materiais não estruturados, marcenarias ou eletromecânicos.	Criar um robô, construir recursos úteis para o cotidiano, explorar o conceito de máquinas simples, compostas e complexas.
	Lógica computacional	(EF15CO03) Realizar operações de negação, conjunção e disjunção sobre sentenças lógicas e valores 'verdadeiro' e 'falso'.	O professor pode apresentar diferentes sentenças lógicas e solicitar que os alunos determinem seus valores





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

			verdade, como por exemplo: <ul style="list-style-type: none">• Cinco é maior que seis. (Falso)• Cinco NÃO é maior que seis. (Verdadeiro)• A raiz é uma das partes de uma planta. (Verdadeiro)• A raiz NÃO é uma das partes de uma planta. (Falso)
3º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	EXEMPLOS
Introdução à Computação: navegando pelo mundo digital	Criatividade, remix e questões éticas e legais envolvidas nos usos das TDICs.	(EF06TEC03) Reconhecer a presença do cyberbullying, identificando diferentes formas de manifestação da intolerância digital, posicionando-se contrariamente e vislumbrando possibilidades de denúncias.	Promover e mediar debates que envolvam temas relacionados ao uso ético das TDICs, utilizar exemplos reais de seu mau uso e suas implicações legais.
		(EF06TEC04) Utilizar as TDICs para promover práticas de consumo consciente, em atividades ou projetos que possibilitem posicionamento e compartilhamento de ideias, de forma ética e respeitosa.	Importante considerar a reflexão sobre as perspectivas do ser humano e o consumo, como quando compramos novos aparelhos como celulares ou televisão em substituição a aparelhos mais antigos, ou compramos algo, que não é necessário de fato, apenas por estar em evidência nas propagandas,





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

			ou seja, refletir sobre nossos hábitos de consumo e como eles podem ser influenciados.
		(EF06TEC05) Analisar e elaborar produções digitais que ressignifiquem criações anteriores em circulação, por meio de diversos tipos de remixagem, considerando os direitos de propriedade e as licenças abertas.	Utilizar ferramentas de edição de produções digitais.
Cultura e Letramento Digital	Compreensão e produção crítica de conteúdo e curadoria da informação.	(EF06TEC10) Identificar influenciadores digitais mais seguidos pela turma e sua vinculação com a promoção de produtos ou serviços, prevendo possíveis impactos em seus seguidores.	Realizar pesquisas para levantamento de dados e propor uma análise crítica aos conteúdos disseminados.
		(EF06TEC11) Identificar conteúdo patrocinado e fakenews, essas últimas por meio de procedimentos como busca de palavra-chave, comparação de diferentes fontes e verificação de informações sobre a publicação (data de publicação, autoria, origem). (EF04CO08) Reconhecer a importância de verificar a confiabilidade das fontes de informações obtidas na Internet.	O professor poderá organizar casos em que se precisa de determinadas informações e ao se deparar com elas, se verifica que muitas dessas informações estão equivocadas, comparando páginas que tratam do mesmo tema, mas com informações diferentes como por exemplo em uma biografia.
		(EF06TEC07) Produzir conteúdos digitais a partir de um planejamento, colocando em prática a criatividade, a ética, a responsabilidade e o senso crítico, demonstrando habilidades de curadoria.	O objetivo é que o aluno possa explorar diversas ferramentas





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

		(EF06TEC12) Analisar o tratamento da mídia em relação a questões e pautas de relevância social, em especial, a seleção e destaque de fatos, a predominância de enfoque e as vozes não consideradas.	computacionais como editor de texto, editor de imagem, editor de apresentações, programa de história em quadrinhos, animação dentre outros, para produzir conteúdos utilizando a criatividade, o senso crítico e a ética em projetos e atividades diversas.
		(EF06TEC14) Discutir problemas sociais e locais em ambientes mediados por tecnologias.	
4º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	EXEMPLOS
Pensamento Computacional	Programação (Plugada/Desplugada).	(EF06TEC17) Identificar a presença da programação em operações do cotidiano e reconhecer que a aprendizagem de programação faz parte de seu contexto de vida e do processo de resolução de problemas.	O professor pode fornecer imagens que descrevem os passos para construir um objeto usando peças do tipo 'Lego' e solicitar que os alunos as organizem em uma sequência que permita construir o objeto. Ou ainda, o professor pode solicitar que os alunos expliquem, oralmente ou através de sequências de desenhos, como se joga esconde-esconde ou qualquer outro





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email:juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

			tipo de jogo dentre outras atividades do cotidiano.
	Programação (Plugada/Desplugada)	(EF06TEC18) Usar software educacional de linguagem de programação, na programação simples de figuras geométricas e incorporá-las na produção de cenários de uma cidade, do campo ou de determinado local ou acontecimento	Softwares como Scratch, Python, Tinkercad, geogebra, Swee Home 3d etc.
	Linguagem de Programação	(EF69CO03) Descrever com precisão a solução de um problema, construindo o programa que implementa a solução descrita.	Desenvolver um programa que: (1) "Se o ponteiro do mouse tocar no animal então o animal andará 10 passos, 10 vezes seguidas." (2) "Dada uma pilha de cartas, se a pilha estiver vazia, dizer que não há ás; se a primeira carta for um ás, dizer que há ás na pilha, senão, remover a primeira carta e verificar se há ás no resto da pilha."
	Robótica.	(EF06TEC19) Planejar e construir artefatos robóticos com materiais não estruturados.	É possível iniciar o desenvolvimento dessas habilidades usando kits físicos de robótica e simuladores instalados em dispositivos
	Robótica.	(EF06TEC20) Identificar os diferentes sensores (luz, toque) e atuadores (motores)	
	Robótica.	(EF06TEC21) Realizar a montagem de artefatos robóticos simples, usando atuadores e sensores.	





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

			computacionais ou online.
	Cultura Maker.	(EF06TEC22) Identificar as potencialidades, as principais ferramentas e os recursos utilizados no espaço maker.	A proposta nessa habilidade, é que o estudante desenvolva a capacidade de utilizar de forma autônoma as ferramentas disponíveis para consertar ou criar recursos com autonomia, compreendendo a funcionalidade de cada item.

Art. 15. Compete a Secretaria Municipal de Educação e Cultura expedir instruções complementares, por meio de resoluções, orientações e comunicados oficiais, sempre que necessário à plena execução deste Decreto.

Art. 16. Os casos omissos serão resolvidos pela Secretaria Municipal de Educação e Cultura, mediante análise e parecer técnico.

Art. 17. Revoga-se em seu inteiro teor o Decreto Municipal nº 180/25, de 10 de novembro de 2025.

Art. 18. Este Decreto Municipal entra em vigor na data de sua publicação oficial, revogando-se as disposições em contrário.

Paço Municipal "Doutor João Pereira dos Santos Filho", 01 de dezembro de 2025.


DR. JULIO FERNANDO GALVÃO DIAS
Prefeito Municipal

Publicado e afixado na SPG, registrado na data supra.





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

DECRETO MUNICIPAL Nº 194/25, DE 01 DE DEZEMBRO DE 2025.

Define Diretrizes Gerais para a Implantação da Política de Educação Integral da Rede Municipal de Ensino do Município de Capão Bonito/SP, “EducaMais – Capão Integral” e dá outras providências.

DR. JULIO FERNANDO GALVÃO DIAS, Prefeito do Município de Capão Bonito, Estado de São Paulo, no uso de suas atribuições legais, tendo em vista a importância da implantação de políticas públicas educacionais que garantam a oferta da educação integral em tempo integral nas unidades escolares municipais;

Considerando a Constituição da República Federativa do Brasil de 1988;

Considerando a Lei Federal nº 9394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional;

Considerando a Resolução CNE/CEB nº 7, de 14 de dezembro de 2010;

Considerando a Lei Federal nº 13.005, de 2014, que aprova o Plano Nacional de Educação, PNE;

Considerando a Resolução CNE/CEB nº 7, de 1º de agosto de 2025, que institui as Diretrizes Operacionais Nacionais para a Educação Integral em Tempo Integral na Educação Básica;

Considerando a Lei Municipal nº 4.357, de 13 de novembro de 2017;

Considerando a Lei Municipal nº 4.051, de 24 de junho de 2015, que estabelece o Plano Municipal de Educação, especialmente no que se refere à meta 6,





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

DECRETA:

Art. 1º Este Decreto define diretrizes gerais a serem observadas para a organização e o funcionamento das Unidades Escolares do Ensino Fundamental e que venham a participar do Programa Escola de Tempo Integral, “EducaMais – Capão Integral”.

Parágrafo único. O Programa “EducaMais – Capão Integral” simboliza o compromisso da Prefeitura Municipal de Capão Bonito com a oferta de uma educação pública de qualidade, que proporcione mais tempo e mais oportunidades aos estudantes da rede municipal, representando a transição da escola tradicional para um espaço de aprendizagem integral, cidadania e convivência.

I – DIRETRIZES DA EDUCAÇÃO INTEGRAL EM TEMPO INTEGRAL

Art. 2º A Educação em Tempo Integral tem como finalidade a formação integral do estudante, compreendendo todas as suas dimensões — física, cognitiva, intelectual, afetiva, social e ética — independentemente do tempo de permanência na escola. A escola de tempo integral constitui-se em um dos principais instrumentos para a efetivação dessa proposta, por demandar maior dedicação e envolvimento de estudantes, professores e demais agentes sociais que colaboram com o processo educativo.

§ 1º A formação integral, implementada por meio da jornada ampliada, considera o estudante em sua totalidade e inserido em um contexto de relações que promovem aprendizagens significativas e o desenvolvimento pleno de suas potencialidades.

§ 2º A ampliação da jornada escolar contribui para a oferta de uma educação pública de qualidade e com equidade, garantindo o acesso de todos e priorizando estudantes em situação de vulnerabilidade social e econômica. Muitas crianças e adolescentes somente têm oportunidades de aprimorar seu desempenho escolar e participar de atividades esportivas, culturais, artísticas e de promoção da saúde quando a escola lhes oferece esse tempo ampliado de formação.

Art. 3º O Programa “EducaMais – Capão Integral” tem por objetivos:



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

- I. Ampliar a permanência dos alunos na escola ou sob sua responsabilidade, assegurando-lhes uma formação que atenda a sua integralidade como pessoa — nas dimensões cognitiva, social, afetiva, física, ética e cultural;
- II. Garantir a efetivação de um currículo articulado com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e com o Currículo Paulista, integrando a parte comum e a diversificação curricular mediante metodologias inovadoras, estratégias ativas e práticas educativas que respondam às demandas do território;
- III. Intensificar as oportunidades de convívio, cooperação e socialização no ambiente escolar, promovendo a cultura da colaboração, participação e vínculo entre estudantes, profissionais, famílias e comunidade;
- IV. Proporcionar aos estudantes acesso ampliado à ciência, tecnologia, esporte, arte, cultura e meio ambiente, entendidos como eixos de ampliação de saberes, de construção de protagonismo e de desenvolvimento integral;
- V. Prover as condições para reduzir taxas de evasão, abandono e reprovação, bem como acompanhar sistematicamente o desempenho nas escolas de Ensino Fundamental da rede municipal;
- VI. Incrementar o Índice de Desenvolvimento da Educação Básica (IDEB) e os resultados das avaliações de alfabetização, ou de sistema que vier a substituí-lo, em consonância com as metas definidas pelo sistema municipal de ensino;
- VII. Favorecer o reconhecimento e o desenvolvimento das potencialidades dos estudantes, respeitando suas diferentes necessidades de aprendizagem e promovendo a superação de dificuldades individuais e coletivas;
- VIII. Promover a participação ativa e corresponsabilidade das famílias e da comunidade no processo educativo, contribuindo para a formação integral dos alunos, a construção da cidadania e o exercício da autonomia;
- IX. Estabelecer articulações com diferentes instituições e organizações para oferta de atividades estruturantes da política municipal de ensino em tempo integral e para a atuação intersetorial no território;
- X. Fomentar a oferta de matrículas em jornada de tempo integral, em observância à Meta 6 do Plano Nacional de Educação (PNE) e às metas estaduais e municipais pertinentes.

Art. 4º São princípios do Programa “EducaMais – Capão Integral”:





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

- I. O reconhecimento da educação como direito humano fundamental e da educação escolar pública como elemento inegociável desse direito;
- II. A promoção de uma escola de qualidade socialmente referenciada, que dialogue com as expectativas, diversidades e necessidades do território;
- III. A valorização das múltiplas formas de realização da Educação Integral, considerando as singularidades, potencialidades, limitações e circunstâncias específicas dos sujeitos, da comunidade escolar e do território;
- IV. A garantia dos direitos de aprendizagem e desenvolvimento integral expressos na BNCC e nas Diretrizes Curriculares Nacionais, adaptados às etapas e modalidades de ensino e às diferentes trajetórias de aprendizagem;
- V. A visão integrada dos sujeitos que participam da ação educativa — estudantes, professores, gestores, profissionais da educação e famílias — como indivíduos historicamente situados, multidimensionais, que mobilizam de forma articulada os aspectos cognitivo, físico, social, emocional, cultural e político de seu desenvolvimento;
- VI. A indissociabilidade das práticas de cuidar e educar ao longo de toda a Educação Básica, reconhecendo que o ensino e o cuidado caminham juntos na jornada formativa dos estudantes;
- VII. A reconhecimento e valorização da diversidade étnico-racial, sociocultural, sócio espacial, linguística, de gênero, da comunidade surda e de pessoas com deficiência, como elemento estruturante de um ambiente escolar inclusivo, equitativo e democrático;
- VIII. A articulação entre a educação escolar e as demais políticas sociais — para promoção e proteção de direitos humanos, e para superação das múltiplas formas de exclusão social;
- IX. A integração da escola com espaços comunitários, institucionais e territórios etnoeducacionais, promovendo a interação sistêmica entre o ambiente escolar, a comunidade e o território de modo a estender a aprendizagem além dos muros da escola;
- X. A incorporação dos temas contemporâneos transversais previstos na BNCC — com ênfase em Educação em Direitos Humanos, Educação Socioambiental e Educação para as Relações Étnico-Raciais — em conformidade com as respectivas Diretrizes Nacionais;





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

- XI. A intencionalidade de promoção da equidade educacional — oferecendo, via tempo integral, condições diferenciadas para situar estudantes em contexto de vulnerabilidade no centro da ação política;
- XII. O reconhecimento da Educação Integral em Tempo Integral como concepção organizadora, articuladora e integradora das diferentes etapas da Educação Básica — Educação Infantil, Ensino Fundamental (anos iniciais e finais) e Ensino Especial na perspectiva da Educação Inclusiva — independentemente da modalidade ou regime de jornada.

Art. 5º Compete à Secretaria Municipal de Educação:

- I. Orientar e acompanhar o processo de implantação e consolidação do Programa “**EducaMais – Capão Integral**” na rede municipal de ensino, promovendo o engajamento da comunidade escolar, das famílias e da sociedade sobre a importância da formação integral do estudante;
- II. Promover formação continuada específica aos profissionais envolvidos na Educação em Tempo Integral, garantindo práticas pedagógicas alinhadas à BNCC, ao Currículo Paulista e aos princípios da educação integral, fortalecendo a valorização e o desenvolvimento profissional docente;
- III. Assessorar pedagogicamente, em parceria com as equipes gestoras das unidades escolares e com o Centro Educacional, Cultural e Esportivo “Paulo Freire”, na elaboração, execução e monitoramento das propostas curriculares da Base Nacional Comum Curricular e da Parte Diversificada, de acordo com o Currículo Paulista e as diretrizes municipais;
- IV. Orientar as escolas quanto à execução, acompanhamento e avaliação das ações do Programa EducaMais – Capão Integral, assegurando a coerência entre o planejamento pedagógico e os objetivos da política municipal;
- V. Selecionar e designar, por meio de resoluções e demais instrumentos legais, os profissionais que se fizerem necessários à execução das atividades complementares e específicas do Programa.





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

Art. 6 Compete às Unidades Escolares:

- I. Adequar seus Regimentos Internos e suas Propostas Pedagógicas ao contexto da Educação em Tempo Integral, assegurando a integração das dimensões da BNCC, do Currículo Paulista e das diretrizes municipais de educação;
- II. Elaborar e implementar o Projeto Político-Pedagógico (PPP) refletindo as concepções da Educação Integral, da BNCC e do Currículo Paulista, disciplinando normas, princípios e práticas organizativas da jornada ampliada;
- III. Executar e operacionalizar as ações do Programa EducaMais – Capão Integral em nível local, garantindo sua efetivação e o acompanhamento contínuo dos resultados pedagógicos e sociais;
- IV. Monitorar e registrar a frequência dos estudantes atendidos pela Educação em Tempo Integral, adotando medidas preventivas em casos de infrequência ou risco de evasão;
- V. Adequar e otimizar os espaços escolares e extraescolares, de forma a favorecer o desenvolvimento das atividades pedagógicas, culturais, esportivas e socio emocionais previstas no projeto, respeitando as condições e potencialidades de cada unidade.

II – ORGANIZAÇÃO DOS TEMPOS/JORNADAS ESCOLAR

Art.7º As matrizes curriculares dos anos iniciais e finais do Ensino Fundamental contemplarão 40 (quarenta) aulas semanais distribuídas na seguinte conformidade:

- I. Nos anos iniciais, conforme Anexo A do presente Decreto:
 - a) 30 horas aulas semanais, destinadas aos componentes curriculares da base nacional comum curricular;
 - b) 10 horas aulas semanais, destinadas aos componentes curriculares da parte diversificada.
- II. nos anos finais, conforme Anexo B do presente Decreto:
 - a) 30 horas aulas semanais, destinadas aos componentes curriculares da base nacional comum curricular;
 - b) 10 horas aulas semanais, destinadas aos componentes curriculares da parte diversificada.





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

Art.8º Na elaboração do horário escolar, a Direção da Escola, deverá observar:

- I. a carga horária mínima de 07 (sete) horas diárias,
- II. horas aula com duração de 50 (cinquenta) minutos cada;
- III. o intervalo para almoço em horário previamente definido, para todos os dias da semana;
- IV. (um) intervalo mínimo de 15 (quinze) minutos, em cada turno, destinado ao recreio;
- V. o início e término das aulas e intervalos serão definidos de acordo com as necessidades e interesses da comunidade escolar.

Parágrafo único. Observadas as respectivas cargas horárias, as aulas dos componentes curriculares que integram a base nacional comum e a parte diversificada deverão ser distribuídas, sempre que possível, alternadamente, ao longo dos turnos de funcionamento da Unidade Escolar, de forma a compor o horário de aulas.

Art. 9º Terão prioridade, para atendimento aos alunos público-alvo da educação especial, as atividades programadas para as respectivas salas de recurso.

Parágrafo único. Caberá à Equipe Gestora e aos professores especializados nas áreas de deficiência, após o devido diagnóstico das potencialidades, interesses e expectativas dos alunos, definirem quais as atividades dos componentes curriculares da parte diversificada serão passíveis de frequência e de efetiva participação, em conformidade ao Plano de Ensino Individualizado – PEI.

III - DIRETRIZES PARA MATRIZ CURRICULAR

Art. 10. Da Organização das Disciplinas da Parte Diversificada

- I. As Disciplinas da Parte Diversificada da Escola de Tempo Integral constituem parte integrante e indissociável da Proposta Pedagógica da Unidade Escolar e deverão ser desenvolvidas em conformidade com o disposto neste Decreto e nas diretrizes da Secretaria Municipal de Educação;
- II. A equipe gestora deverá manter, para fins de verificação e acompanhamento, declaração escrita e assinada pelos pais ou responsáveis, autorizando a participação





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: jurídico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

dos alunos nas atividades do Programa, incluindo possíveis apresentações, eventos e competições em espaços externos à escola.

Art. 11. As Escolas de Tempo Integral, como parte integrante da proposta pedagógica das unidades escolares, deverão assegurar:

- I. o controle sistemático de frequência dos estudantes participantes;
- II. o acompanhamento pedagógico e administrativo contínuo das turmas pela equipe gestora, com vistas ao fortalecimento do processo formativo e à consolidação da política de educação integral.

Art. 12. Dos Profissionais da Parte Diversificada

- I. Os professores responsáveis pelos componentes curriculares da parte diversificada deverão ser integrantes do Sistema Municipal de Ensino, designados após processo seletivo interno, mediante edital próprio sob responsabilidade da Secretaria Municipal de Educação, em caráter de carga suplementar;
- II. Na ausência de profissionais classificados conforme o inciso anterior, poderão ser contratados profissionais externos, observada a legislação vigente.

§ 1º Sempre que possível, deverá ser priorizada a dedicação exclusiva dos professores a uma única unidade escolar, assegurando sua atuação em regime de tempo integral na referida unidade, de modo a favorecer a continuidade pedagógica e o fortalecimento do vínculo com a comunidade escolar.

§ 2º Os componentes curriculares da parte diversificada deverão ser desenvolvidos de forma articulada e complementar aos da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e ao Currículo Paulista, garantindo a ampliação, aprofundamento e diversificação das aprendizagens, em consonância com as Diretrizes Curriculares Nacionais e com a realidade local.





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

§ 3º O currículo poderá contemplar disciplinas ou oficinas eletivas, conduzidas por professores, visando à formação integral e ao protagonismo estudantil, consolidando a identidade do Programa “EducaMais – Capão Integral”.

§ 4º Caberá à direção da unidade escolar comunicar e divulgar à comunidade escolar as matrizes curriculares implementadas e suas respectivas cargas horárias.

Art. 13. Da Parte diversificada:

§ 1º No Ensino Fundamental – Anos Iniciais, a parte diversificada será composta:

- I. Artes Integradas;
- II. Cultura do Movimento;
- III. Educação Socioemocional;
- IV. Língua Estrangeira;
- V. Orientação de Estudos.

§ 2º No Ensino Fundamental – Anos Finais, a parte diversificada será composta:

- I. Artes Integradas; (Anexo C);
- II. Orientação de Estudos (Anexo D);
- III. Práticas Corporais Alternativas; (Anexo E);
- IV. Projeto de Vida (Anexo F);
- V. Tecnologia e Inovação (Anexo G).

Parágrafo único. A parte diversificada deverá estar estruturada na matriz curricular e na proposta pedagógica das unidades escolares, articulando-se de forma interdisciplinar e complementar à Base Nacional Comum, promovendo o desenvolvimento pleno do estudante e o fortalecimento das competências gerais da BNCC e do Currículo Paulista.

IV – ESTRATÉGIA DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

Art. 14. A avaliação do desempenho escolar dos alunos será contínua, cumulativa e diagnóstica, centrada no acompanhamento permanente das atividades de aprendizagem,



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

tendo como referência as potencialidades e dificuldades expressas pelos estudantes ao longo de seu itinerário formativo.

- I. A avaliação deverá contemplar o aluno em um contexto amplo e integrado, considerando aspectos cognitivos, socioemocionais e atitudinais, observados rotineiramente pelos professores. Deverá ainda estimular a pesquisa, o planejamento, a autonomia, a responsabilidade e a solidariedade, visando à formação de um cidadão crítico, investigativo e participativo, evidenciando avanços e desafios identificados no processo de aprendizagem.
- II. Os componentes das matrizes curriculares serão avaliados de forma diferenciada, respeitando a natureza da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e da Parte Diversificada:
 - a. Na Base Nacional Comum Curricular, os resultados serão aferidos com base nas expectativas de aprendizagem e nas competências essenciais, registradas em relatórios qualitativos e quantitativos elaborados pelos docentes, devidamente formalizados em portfólios, de acordo com a legislação vigente;
 - b. Na Parte Diversificada, a avaliação ocorrerá por meio da observação sistemática e contínua do desempenho do aluno, abrangendo atitudes, participação, interesse e envolvimento nas atividades pedagógicas, tanto da parte diversificada quanto da Base Nacional Comum.

Anexo A - Matriz Curricular dos anos/séries iniciais do Ensino Fundamental

Componente Curricular	Classificação	Quantidade de Aulas					Total de Horas/aulas (ano)				
		1º Ano	2º Ano	3º Ano	4º Ano	5º Ano	1º Ano	2º Ano	3º Ano	4º Ano	5º Ano
LINGUA PORTUGUESA	Base Nacional Comum Curricular	8	8	8	8	8	320	320	320	320	320
ARTE	Base Nacional Comum Curricular	2	2	2	2	2	80	80	80	80	80
EDUCACAO FISICA	Base Nacional Comum Curricular	2	2	2	2	2	80	80	80	80	80
GEOGRAFIA	Base Nacional Comum Curricular	4	4	4	4	4	160	160	160	160	160
HISTORIA	Base Nacional Comum Curricular	4	4	4	4	4	160	160	160	160	160
MATEMATICA	Base Nacional Comum Curricular	7	7	7	7	7	280	280	280	280	280
CIENCIAS	Base Nacional Comum Curricular	3	3	3	3	3	120	120	120	120	120
ORIENTAÇÃO DE ESTUDOS	Parte Diversificada	2	2	2	2	2	80	80	80	80	80
LÍNGUA ESTRANGEIRA	Parte Diversificada	2	2	2	2	2	80	80	80	80	80
ARTES INTEGRADAS	Parte Diversificada	2	2	2	2	2	80	80	80	80	80
CULTURA DO MOVIMENTO	Parte Diversificada	2	2	2	2	2	80	80	80	80	80
EDUCAÇÃO SOCIOEMOCIONAL	Parte Diversificada	2	2	2	2	2	80	80	80	80	80



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: jurídico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

Anexo B - Matriz Curricular dos anos/séries finais do Ensino Fundamental

Componente Curricular	Classificação	Quantidade de Aulas				Total de Horas/aulas (ano)			
		6º Ano	7º Ano	8º Ano	9º Ano	6º Ano	7º Ano	8º Ano	9º Ano
LÍNGUA PORTUGUESA	Base Nacional Comum Curricular	6	6	6	6	240	240	240	240
ARTE	Base Nacional Comum Curricular	2	2	2	2	80	80	80	80
EDUCAÇÃO FÍSICA	Base Nacional Comum Curricular	2	2	2	2	80	80	80	80
GEOGRAFIA	Base Nacional Comum Curricular	4	4	4	4	160	160	160	160
HISTÓRIA	Base Nacional Comum Curricular	4	4	4	4	160	160	160	160
CIÊNCIAS FÍSICAS E BIOLÓGICAS	Base Nacional Comum Curricular	4	4	4	4	160	160	160	160
MATEMÁTICA	Base Nacional Comum Curricular	6	6	6	6	240	240	240	240
LINGUA INGLESA	Base Nacional Comum Curricular	2	2	2	2	80	80	80	80
TECNOLOGIA E INOVAÇÃO	Parte Diversificada	2	2	2	2	80	80	80	80
PRÁTICAS CORPORAIS ALTERNATIVAS	Parte Diversificada	2	2	2	2	80	80	80	80
ARTES INTEGRADAS	Parte Diversificada	2	2	2	2	80	80	80	80
PROJETO DE VIDA	Parte Diversificada	2	2	2	2	80	80	80	80
ORIENTAÇÃO DE ESTUDOS	Parte Diversificada	2	2	2	2	80	80	80	80

ANEXO C

COMPONENTE: ARTES INTEGRADAS

6º ao 9º ANOS - ENSINO FUNDAMENTAL

ARTES VISUAIS

1º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	PROPOSTAS DE ATIVIDADES
Apreciação e Repertório Cultural em Artes Visuais	(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	<ul style="list-style-type: none"> - Observação e apreciação de obras/reproduções, percebendo as diversas modalidades de produção visual. - Percepção sensorial (tátil-visual). - Apreciação estética local; - Influências culturais regionais e nacional.



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

Estilos, Movimentos Artísticos e Contextos Históricos	(EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.	<ul style="list-style-type: none"> - Visita a instituições e artistas que trabalham no campo da arte visual. - Visita a museus, galerias, instituições, artesãos e etc.; - Visita a ateliês, oficinas de produção de artesanato.
Processos de criação (Colagem, modelagem, gravura)	(EF06AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.	<ul style="list-style-type: none"> - Criação de Grafismos Indígenas com Materiais Diversificados. - Pintura Corporal Simbólica (em papel ou manequins de papel). - Mosaico Coletivo de Tramas e Cestarias. - Criação de Padrões Indígenas. - Esculturas com Elementos Naturais Inspiradas em Artefatos Indígenas.
Habilidade Articuladora (matriz indígena)	(EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	<ul style="list-style-type: none"> - Galeria de exposição das artes Indígenas.

2º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	PROPOSTAS DE ATIVIDADES
Apreciação e repertório (Desenho, pintura, gravura)	(EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.	<ul style="list-style-type: none"> - Situações de produção individual e coletiva, a partir de propostas de trabalho que tragam desafios de exploração da linguagem visual (ponto, linha, plano, volume, forma, textura e cor).
Processos de criação (Desenho, pintura, gravura)	(EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.).	<ul style="list-style-type: none"> - Desenho de Observação - Desenho Contínuo Sem Tirar o Lápis do Papel - Desenho Cego - Desenho Expressivo com Emoções - Mistura de Cores "Laboratório de Tons" - Pintura com Objetos Não Convencionais - Monotipia com Tinta Guache - Pintura Gigante Coletiva - Carimbo com EVA ou Batata - Xilogravura Simulada com Isopor - Linhas Gravadas com Papel Alumínio - Gravura de Natureza
Processos de criação (Desenho, pintura, gravura)	(EF06AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.	



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

Habilidade Articuladora	(EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	- Criar o ambiente visual da festa, explorando símbolos juninos.
-------------------------	--	--

3º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	PROPOSTAS DE ATIVIDADES
Apreciação e Repertório (História em Quadrinhos)	(EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.	- Leitura visual de quadrinhos. - Estudo dos elementos visuais: quadro, balão, recordatório, onomatopeias, perspectiva, planos e montagem. Os estudantes desmontam uma página e classificam seus elementos.
Processos de criação (História em Quadrinhos)	(EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.).	- Cada aluno cria um personagem. - A turma cria uma HQ em sequência: cada aluno desenha um quadro dando continuidade à narrativa anterior.
Processos de criação (História em quadrinhos)	(EF06AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.	- Em duplas ou individualmente, os alunos criam uma HQ curta que envolva começo, meio e fim, observando composição e ritmo visual. - Os estudantes escolhem um acontecimento real (na escola, comunidade, família) e o transformam em storyboard com 6–8 quadros. - Criar uma história em quadrinhos, inserir balões, onomatopeias. - Criar um mini flipbook explorando movimento, transformação e continuidade visual.
Habilidade Articuladora (Artes tradicionais do folclore brasileiro)	(EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	- Montar uma exposição com HQs criadas pelos alunos, incluindo makingof, personagens, painéis de onomatopeias e tiras colaborativas.

4º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	PROPOSTAS DE ATIVIDADES
------------------	-------------	-------------------------





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: jurídico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

<p>Apreciação e repertório (Fotografia, Animação, vídeo)</p>	<p>(EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analisar composição, luz, sombra, cor, direção, movimento e enquadramentos em fotografias artísticas e jornalísticas. - Estudo de diferentes enquadramentos (plano geral, close, contraplongée etc.). Comparar como cada escolha muda a percepção visual. - Assistir a trechos curtos de filmes e identificar ritmo, cor, direção, enquadramento, movimento e iluminação.
<p>Processos de criação (Fotografia, Animação, vídeo)</p>	<p>(EF06AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analisar animações (2D, 3D, stop motion) identificando quadros-chave, ritmo visual e transformação de formas. - Os alunos produzem fotos explorando luz natural, perspectiva e texturas da escola/comunidade.
<p>Processos de criação (Fotografia, Animação, vídeo)</p>	<p>(EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Criar uma série fotográfica sobre um tema escolhido (cultura africana). Registrar o processo criativo em diário de bordo. - Criar uma animação e depois adicionar trilha sonora ou efeitos sonoros.
<p>Habilidade Articuladora (Artes tradicionais de matrizes africanas)</p>	<p>(EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.</p>	<p>Exposição com fotografias, animações e vídeos produzidos, incluindo makingof e diário de criação.</p>

COMPONENTE: ARTES INTEGRADAS

6º ao 9º ANOS - ENSINO FUNDAMENTAL

TEATRO

1º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	PROPOSTAS DE ATIVIDADES
------------------	-------------	-------------------------





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

Apreciação	(EF69AR23) Explorar e criar improvisações e composições, utilizando vozes, sons corporais, instrumentos não convencionais e/ou outros materiais sonoros, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Apreciar distintas formas de contar história, incluindo as formas da cultura tradicional. • Situações de improvisação que permitam a ampliação do repertório teatral dos estudantes.
Processos de Criação	(EF69AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários.	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver um projeto temático ligado às histórias e manifestações tradicionais, compreendendo as relações processuais entre as diversas linguagens artísticas.
	(EF69AR27) Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo.	<ul style="list-style-type: none"> • Experimentar o trabalho colaborativo e coletivo de criação a partir do recontar histórias.
	(EF69AR28) Investigar e experimentar diferentes funções teatrais (ator, figurinista, aderecista e maquiador/visagista etc.) e compreender a relação entre elas nos processos de criação de personagem.	<ul style="list-style-type: none"> • Jogos teatrais, alternando a participação como atuantes e como plateia, ou seja, como emissores e receptores da comunicação teatral.
	(EF69AR29) Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico.	<ul style="list-style-type: none"> • Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral. • Criação de danças/coreografias/dramatizações para canções.
	(EF69AR30) Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.	<ul style="list-style-type: none"> • Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.
Apresentações	(EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	<ul style="list-style-type: none"> • Fruição de espetáculos de teatro, de circo, de cultura de tradição, fora ou dentro da escola (praças públicas, festas de culturas tradicionais, festivais, centros culturais, teatros) ou em formas de representação teatral veiculados pelas mídias (novela, publicidade com ficção etc.). • Leitura de cenas, peças de teatro, esquetes ou histórias em quadrinhos, identificando as principais características da dramaturgia, como por exemplo: os diálogos; o contexto e sua época; a narrativa; os



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

conflitos e as soluções encontradas pelo autor.

2º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	PROPOSTAS DE ATIVIDADES
Jogos Teatrais	(EF69AR23) Explorar e criar improvisações e composições, utilizando vozes, sons corporais, instrumentos não convencionais e/ou outros materiais sonoros, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.	<ul style="list-style-type: none"> Jogos teatrais que envolvam a sonoridade. <ul style="list-style-type: none"> trilha sonora. a sonorização; a música de cena; Interpretação teatral de músicas tradicionais e parlendas.
	(EF69AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários.	<ul style="list-style-type: none"> Experimentar corporeidades e vocalidades diferentes da sua própria. Organização de rodas de conversas para que os grupos possam realizar uma avaliação das cenas.
	(EF69AR27) Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo.	<ul style="list-style-type: none"> Situações de representação de cenas inventadas pelos alunos a partir de situações e cenários do cotidiano da sua vida.
	(EF69AR28) Investigar e experimentar diferentes funções teatrais (ator, figurinista, aderecista e maquiador/visagista etc.) e compreender a relação entre elas nos processos de criação de personagem.	<ul style="list-style-type: none"> Jogos teatrais, alternando a participação como atuantes e como plateia, ou seja, como emissores e receptores da comunicação teatral.
	(EF69AR29) Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico.	<ul style="list-style-type: none"> jogos corporais de experimentação de movimentos e da fala; jogos de exploração expressiva do corpo em relação ao espaço cênico; Gestualidade.
Processos de Criação	(EF69AR30) Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.	<ul style="list-style-type: none"> Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo coletivo e colaborativo.
Apresentações	(EF69AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas	<ul style="list-style-type: none"> Fruição de espetáculos de teatro fora ou dentro da escola (praças públicas, festas de culturas tradicionais, festivais, centros culturais, teatros) ou em formas de



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).

representação teatral veiculados pelas mídias (novela, publicidade com ficção etc.).

- Leitura de cenas, peças de teatro, esquetes ou histórias em quadrinhos, identificando as principais características da dramaturgia, como por exemplo: os diálogos; o contexto e sua época; a narrativa; os conflitos e as soluções encontradas pelo autor.

3º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	PROPOSTAS DE ATIVIDADES
Processos de Criação	(EF69AR23) Explorar e criar improvisações e composições, utilizando vozes, sons corporais, instrumentos não convencionais e/ou outros materiais sonoros, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Experimentação, improvisações, composições e sonorização, através da gestualidade, construções corporais evocais, fazendo uso dos elementos da linguagem teatral.
	(EF69AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários.	<ul style="list-style-type: none"> • Apreciar, identificar e analisar diferentes estilos cênicos, aprimorando a capacidade da estética teatral de diversas culturas e épocas.
	(EF69AR27) Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer, apreciar, perceber, analisar obras teatrais de diversas culturas e épocas de artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros e compreender os diferentes momentos da história do teatro mundial.
	(EF69AR28) Investigar e experimentar diferentes funções teatrais (ator, figurinista, aderecista e maquiador/visagista etc.) e compreender a relação entre elas nos processos de criação de personagem.	<ul style="list-style-type: none"> • Experimentar o trabalho colaborativo e coletivo, na construção de exercício cênico.
	(EF69AR29) Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico.	<ul style="list-style-type: none"> • Composições de improvisos, utilizando jogos teatrais, de acordo com o perfil e características do que está sendo trabalhado. Jogos teatrais para estímulo vocal e interpretativo.
	(EF69AR30) Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com	<ul style="list-style-type: none"> • Experimentar composições performativas a partir do repertório individual, desenvolvendo relação com as diversas linguagens artísticas. Situações que permitam ao estudante apreciar histórias que podem ser



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: jurídico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

	figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.	contadas de múltiplas formas, seja ao vivo ou por meio de vídeos ou áudios.
Apresentações	(EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	<ul style="list-style-type: none"> Fruição de espetáculos de teatro fora ou dentro da escola (praças públicas, festas de culturas tradicionais, festivais, centros culturais, teatros) ou em formas de representação teatral veiculados pelas mídias (novela, publicidade com ficção etc.). Leitura de cenas, peças de teatro, esquetes ou histórias em quadrinhos, identificando as principais características da dramaturgia, como por exemplo: os diálogos; o contexto e sua época; a narrativa; os conflitos e as soluções encontradas pelo autor.

4º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	PROPOSTAS DE ATIVIDADES
Processos de Criação	(EF69AR23) Explorar e criar improvisações e composições, utilizando vozes, sons corporais, instrumentos não convencionais e/ou outros materiais sonoros, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.	<ul style="list-style-type: none"> Elementos do teatro (linguagem teatral). Sonorização de histórias.
	(EF69AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários.	<ul style="list-style-type: none"> Improvisar e representar, individual e coletivamente, com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos, etc.) fazendo uso dos elementos da linguagem teatral (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia), considerando a relação com o espectador.
	(EF69AR27) Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo.	<ul style="list-style-type: none"> Situações que permitam a experimentação de composições performativas, especialmente as que explorem espaços não convencionais.
	(EF69AR28) Investigar e experimentar diferentes funções teatrais (ator, figurinista, aderecista e maquiador/visagista etc.) e compreender a relação entre elas nos processos de criação de personagem.	<ul style="list-style-type: none"> Investigar, identificar e compreender diferentes funções exercidas pelos profissionais das artes cênicas e sua forma de atuação na sociedade.

**MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP**Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br**SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS**

	(EF69AR29) Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico.	<ul style="list-style-type: none"> Jogos teatrais, alternando a participação como atuantes e como plateia, ou seja, como emissores e receptores da comunicação teatral. Jogos de exploração expressiva do corpo em relação ao espaço cênico;
	(EF69AR30) Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.	<ul style="list-style-type: none"> Imaginação teatral, exercitando o 'como se fosse' criando personagens e situações de conflito entre os personagens. Criação de cenas. Propiciar situações de criação de cenas a partir do repertório desenvolvido em improvisação, com foco no teatro de formas animadas.
Apresentações	(EF69AR35) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.	<ul style="list-style-type: none"> Fruição de espetáculos de teatro fora ou dentro da escola (praças públicas, festas de culturas tradicionais, festivais, centros culturais, teatros) ou em formas de representação teatral veiculados pelas mídias (novela, publicidade com ficção etc.). <ul style="list-style-type: none"> Leitura de cenas, peças de teatro, esquetes ou histórias em quadrinhos, identificando as principais características da dramaturgia, como por exemplo: os diálogos; o contexto e sua época; a narrativa; os conflitos e as soluções encontradas pelo autor.

COMPONENTE: ARTES INTEGRADAS**6º ao 9º ANOS - ENSINO FUNDAMENTAL****MÚSICA****1º BIMESTRE**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	PROPOSTAS DE ATIVIDADES
Apreciação Musical	(EF69AR19) Identificar e analisar	- Apreciação ao vivo e por reprodução



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

	<p>diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.</p>	<p>mecânica (vídeos, áudios), de variadas formas e gêneros de expressão musical.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificação dos elementos constituintes de cada manifestação musical, relacionando esta, à sua própria experiência musical. - Expressão dos sentimentos e sensações despertados pelas formas musicais apreciadas. - Experimentação de composições musicais, a partir do repertório construído coletivamente e do improviso. - Exibição de músicas de diferentes décadas (1950–2020) para os alunos compararem letras, ritmos e instrumentose criarem uma linha do tempo que relacione as músicas com fatos históricos e avanços tecnológicos. - Mostrar como as formas de ouvir música mudaram (discos, rádio, CD, plataformas digitais). - Pesquisa e reprodução de músicas e sonoridades, relacionando à criação musical a criação em outras linguagens artísticas.
	<p>(EF69AR18) Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais.</p>	
Habilidade Articuladora (matriz indígena)	<p>(EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.</p>	<p>Experimentação da construção de paisagens sonoras, no diálogo com diversas linguagens artísticas, por meio de um projeto temático.</p>

2º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	PROPOSTAS DE ATIVIDADES
Elementos da Música	<p>(EF69AR20) Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.</p>	<p>Apreciação e registro de “paisagens sonoras” diferenciadas, em ambientes reais, como por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - os sons que se ouve nas margens do rio; - o percurso de uma moto, atravessando uma movimentada avenida em uma cidade;

**MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP**Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br**SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS**

		- sons do pátio da escola na hora do intervalo.
Elementos da Música	(EF69AR21) Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.	- Exercícios que permitam experimentar e identificar os elementos da linguagem musical, tais como as propriedades físicas do som: <ul style="list-style-type: none"> • som e silêncio; • timbre, altura e intensidade; • pulsação.
Processos de criação	(EF06AR23) Explorar e criar improvisações e composições, utilizando vozes, sons corporais, instrumentos não convencionais e/ou outros materiais sonoros, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.	Situações de improvisação e composição de músicas ou sequências sonoras que descrevam ambientes sonoros ou “paisagens sonoras”, explorando e pesquisando as diversas possibilidades de utilização de objetos do cotidiano que possam ser utilizados como fontes sonoras, por exemplo: panelas, garrafas (com ou sem água, sopradas ou percutidas), folhas de papel e papelão, latas etc.
Habilidade Articuladora (Músicas tradicionais da cultura brasileira)	(EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	Experimentação da construção de paisagens sonoras, no diálogo com diversas linguagens artísticas, por meio de um projeto temático.

3º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	PROPOSTAS DE ATIVIDADES
Notação Musical	(EF69AR22) Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual.	- Noções iniciais da grafia musical convencional. Compreensão da importância de códigos para registro de trechos de músicas. - Exploração de notação musical tradicional, partituras criativas e seus procedimentos e técnicas de registro.
Criação e	(EF69AR23) Explorar e criar	- Sons vocais e corporais.



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

Experimentação Musical	improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.	<ul style="list-style-type: none"> - Situações de interpretação de músicas de repertório escolhido, cantando ou tocando em grupo, utilizando as diferentes formas de cantar pesquisadas. - Percepção e identificação de elementos da linguagem musical estudados: intensidade, altura, duração, timbre, pulsação, ritmo. - Explorar as habilidades individuais dos alunos nas diversas categorias musicais como: cordas, sopro, percussão, teclado.
Habilidade Articuladora (Músicas tradicionais do folclore brasileiro)	(EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentação da construção de paisagens sonoras, no diálogo com diversas linguagens artísticas, por meio de um projeto temático.

4º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	PROPOSTAS DE ATIVIDADES
Apreciação Musical e Contextos Socioculturais	(EF69AR16) Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.	<ul style="list-style-type: none"> - Situações de interpretação de músicas de repertório escolhido, cantando ou tocando em grupo, utilizando as diferentes formas de cantar pesquisadas. - Audição de músicas de diferentes épocas (anos 60, 80, atualidade) seguida de debate sobre seus contextos sociais e políticos. - Estudo comparativo entre músicas de protesto (ex.: MPB, rap e reggae). - Análise do papel da música em diferentes eventos sociais. - Investigação sobre como a música é usada na publicidade, cinema e eventos esportivos.
Circulação da Música e Cultura Digital	(EF69AR17) Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical.	<ul style="list-style-type: none"> - Estudo sobre como a música circula: rádio, TV, plataformas digitais, redes sociais, shows e festivais. - Análise crítica de algoritmos de plataformas musicais (como playlists personalizadas). - Visita a um espaço cultural (virtual ou presencial): rádio comunitária, estúdio de gravação, museu da música.

**MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP**Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br**SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS**

		- Criação de uma playlist coletiva com justificativas culturais e sociais.
Processos de criação	(EF06AR23) Explorar e criar improvisações e composições, utilizando vozes, sons corporais, instrumentos não convencionais e/ou outros materiais sonoros, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.	- Criar uma composição coletiva que represente aspectos do contexto social dos estudantes, integrando improvisação musical, instrumentos convencionais e não convencionais, bem como habilidades individuais dos alunos.
Habilidade Articuladora (Músicas tradicionais de matrizes africanas)	(EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	Experimentação da construção de paisagens sonoras, no diálogo com diversas linguagens artísticas, por meio de um projeto temático.

ANEXO D**COMPONENTE: ORIENTAÇÃO DE ESTUDOS - LÍNGUA PORTUGUESA
6º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL****1º BIMESTRE**

EIXO TEMÁTICO	HABILIDADES	OBJETIVO
Responsabilidade Pessoal	Reconhecer a necessidade e importância da aquisição de hábitos e rotinas de estudo.	Compromisso com a agenda. Relação entre estudos e desenvolvimento do cidadão.
Organização Pessoal	Identificar os hábitos essenciais para a criação de uma rotina de	Diferença entre intensidade e qualidade de estudo.



**MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP**Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br**SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS**

	estudos	Reconhecimento dos elementos essenciais no estudo. Desenvolvimento de bons hábitos para estudar.
Organização Material	Apropriar-se da capacidade de se organizar para estudar.	Organização do tempo. Prioridades no estudo. Seleção de materiais. Planejamento de um esquema semanal de estudos. Organização da agenda de atividades escolares.
Técnicas de estudo	Compreender e aplicar técnicas de estudo na rotina diária.	Técnicas de Análise. Técnicas de Síntese. Manejo da informação.

2º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO
----------------------	-------------------	--------------------------------





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

Oralidade	(EF69LP12) Desenvolver estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign (esses três últimos quando não for situação ao vivo) e avaliação de textos orais, áudio e/ou vídeo, considerando sua adequação aos contextos em que foram produzidos, à forma composicional e estilo de gêneros, a clareza, progressão temática e variedade linguística empregada, os elementos relacionados à fala, tais como modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc., os elementos cinésicos, tais como postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social. A oralidade como prática social: escuta e fala consciente. Regras de conversação: escutar, esperar e respeitar os turnos de fala. Argumentação oral: construção de pontos de vista, refutação e contra-argumentação.
	(EF69LP13) Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social.	Planejamento e execução de debates, rodas de conversa e seminários.
	(EF69LP14) Formular perguntas e decompor, com a ajuda dos colegas e dos professores, tema/questão polêmica, explicações e ou argumentos relativos ao objeto de discussão para análise mais minuciosa e buscar em fontes diversas informações ou dados que permitam analisar partes da questão e compartilhá-los com a turma.	Ética na fala: o respeito às opiniões divergentes. Estratégias para elaboração de perguntas relevantes e oportunas.
	(EF69LP15) Apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos.	

3º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Leitura	(EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de	Adesão às práticas de leitura Estratégia de leitura



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

leitura/recepção de obras literárias/ manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva e justificando suas apreciações, escrevendo comentários e resenhas para jornais, blogs e redes sociais e utilizando formas de expressão das culturas juvenis, tais como, vlogs e podcasts culturais (literatura, cinema, teatro, música), playlists comentadas, fanfics, fanzines, e-zines, fanvídeos, fanclipes, posts em fanpages, trailer honesto, vídeo-minuto, dentre outras possibilidades de práticas de apreciação e de manifestação da cultura de fãs.

Distinção de fato e opinião
Efeitos de sentido
Apreciação e réplica

4º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO	HABILIDADE	OBJETIVO
---------------	------------	----------

**MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP**Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br**SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS**

Produção Escrita

(EF69LP06) Produzir e publicar notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens, reportagens multimidiáticas, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural – resenhas e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais, gameplay, detonado etc.– e cartazes, anúncios, propagandas, spots, jingles de campanhas sociais, dentre outros em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, de comentador, de analista, de crítico, de editor ou articulista, de booktuber, de vlogger (vlogueiro) etc., como forma de compreender as condições de produção que envolvem a circulação desses textos e poder participar e vislumbrar possibilidades de participação nas práticas de linguagem do campo jornalístico e do campo midiático de forma ética e responsável, levando-se em consideração o contexto da Web 2.0, que amplia a possibilidade de circulação desses textos e “funde” os papéis de leitor e autor, de consumidor e produtor.

Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

(EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação -, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/ alterando efeitos, ordenamentos etc.

Textualização

(EF69LP08) Revisar/editar o texto produzido – notícia, reportagem, resenha, artigo de opinião, dentre outros –, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação à norma culta.

Revisão/edição de texto informativo e opinativo



**MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP**Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br**SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS****COMPONENTE: ORIENTAÇÃO DE ESTUDOS - RACIOCÍNIO LÓGICO****7º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL****1º BIMESTRE**

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Responsabilidade Pessoal	Reconhecer a necessidade e importância da aquisição de hábitos e rotinas de estudo.	Compromisso com a agenda. Relação entre estudos e desenvolvimento do cidadão.
Organização Pessoal	Identificar os hábitos essenciais para a criação de uma rotina de estudos	Diferença entre intensidade e qualidade de estudo. Reconhecimento dos elementos essenciais no estudo. Desenvolvimento de bons hábitos para estudar.
Organização Material	Apropriar-se da capacidade de se organizar para estudar.	Organização do tempo. Prioridades no estudo. Seleção de materiais. Planejamento de um esquema semanal de estudos. Organização da agenda de atividades escolares.
Técnicas de estudo	Compreender e aplicar técnicas de estudo na rotina diária.	Técnicas de Análise. Técnicas de Síntese. Manejo da informação.

2º BIMESTRE



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Raciocínio Lógico	Resolver situações-problema, sabendo validar estratégias e resultados, desenvolvendo formas de raciocínio e processos, como intuição, indução, dedução, analogia e estimativa, utilizando conceitos e procedimentos matemáticos, bem como instrumentos tecnológicos disponíveis.	<p>Estratégias de resolução: análise do problema, planejamento, execução e validação de soluções.</p> <p>Formas de raciocínio:</p> <p>Intuitivo (tentativa, percepção imediata).</p> <p>Indutivo (generalização a partir de casos particulares).</p> <p>Dedutivo (aplicação de regras e propriedades gerais).</p> <p>Analógico (comparação de situações semelhantes).</p> <p>Estimativo (aproximações e previsões razoáveis).</p>

3º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Raciocínio Lógico	EF07MA20 Reconhecer e representar, no plano cartesiano, o simétrico de figuras em relação a seus eixos e sua origem.	Lógica e simetria em contextos geométricos: reflexão, translação, rotação e padrões.
	(EF07MA21) Reconhecer e construir figuras obtidas por simetrias de translação, rotação e reflexão, usando instrumentos de desenho ou softwares de geometria dinâmica e vincular esse estudo a representações planas de obras de arte, elementos arquitetônicos, entre outros.	
	(EF06MA23) - Reconhecer planificações de sólidos geométricos e relacioná-las às figuras tridimensionais correspondentes.	Estudo das planificações de sólidos geométricos (cubo, paralelepípedo, prismas e pirâmides), articulando raciocínio lógico à análise e representação dessas formas. Desenvolvendo a capacidade de relacionar a figura tridimensional com sua representação plana, utilizando dedução, visualização espacial e estratégias de

**MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP**Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br**SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS**

resolução de problemas.

(EF07MA32) Resolver e elaborar problemas de cálculo de medida de área de figuras planas que podem ser decompostas por quadrados, retângulos e/ou triângulos, utilizando a equivalência entre áreas.

Desenvolvimento do raciocínio lógico e na construção de estratégias de resolução de problemas por meio da decomposição, reconfiguração e comparação de figuras.

4º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Raciocínio Lógico	(EF07MA14) Classificar sequências em recursivas e não recursivas, reconhecendo que o conceito de recursão está presente não apenas na matemática, mas também nas artes e na literatura.	Ampliação do vocabulário para construção de conceitos como sequência numérica, sequência de letras e sequência de figuras, permitindo assim, reconhecer diferentes padrões e ampliar o raciocínio lógico-matemático.
	Resolver Sequências Numéricas Finitas e Infinitas reconhecendo sua lógica quantitativa.	Identificação de padrões, leis de formação e lógica quantitativa.
	Resolver Desafios Lógicos	Desenvolvimento da técnica: Teorema Fundamental da Divisão para determinar elementos em sequências.
	Ampliar o vocabulário de conceitos como sequência numérica, sequência de letras e sequência de figuras e permitir reconhecer padrões	Diferentes naturezas das sequências (números, letras, figuras) para ampliação do repertório conceitual do estudante.





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

COMPONENTE: ORIENTAÇÃO DE ESTUDOS - REDAÇÃO E LEITURA

8º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL

1º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETIVOS	CONTEÚDO
Responsabilidade Pessoal	Reconhecer a necessidade e importância da aquisição de hábitos e rotinas de estudo.	Compromisso com a agenda. Relação entre estudos e desenvolvimento do cidadão.
Organização Pessoal	Identificar os hábitos essenciais para a criação de uma rotina de estudos	Diferença entre intensidade e qualidade de estudo. Reconhecimento dos elementos essenciais no estudo. Desenvolvimento de bons hábitos para estudar.
Organização Material	Apropriar-se da capacidade de se organizar para estudar.	Organização do tempo. Prioridades no estudo. Seleção de materiais. Planejamento de um esquema semanal de estudos. Organização da agenda de atividades escolares.
Técnicas de estudo	Compreender e aplicar técnicas de estudo na rotina diária.	Técnicas de Análise. Técnicas de Síntese. Manejo da informação.

2º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETIVO	GÊNEROS DAS PRODUÇÕES
Clube de leitura A diversidade da cultura brasileira	(EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/ manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre	Compreender a organização das práticas de leitura e produção textual do bimestre. Explorar o tema bimestral, participando de discussões e atividades.	Conto popular



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva e justificando suas apreciações, escrevendo comentários e resenhas para jornais, blogs e redes sociais e utilizando formas de expressão das culturas juvenis, tais como, vlogs e podcasts culturais (literatura, cinema, teatro, música), playlists comentadas, fanfics, fanzines, e-zines, fanvídeos, fanclipes, posts em fanpages, trailer honesto, vídeo-minuto, dentre outras possibilidades de práticas de apreciação e de manifestação da cultura de fãs.(EF69LP49)

Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.

(EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/ manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva e justificando

Leitura
A diversidade da
cultura brasileira

Explorar e selecionar
uma obra de acordo
com suas
predileções.

Conto popular





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

suas apreciações, escrevendo comentários e resenhas para jornais, blogs e redes sociais e utilizando formas de expressão das culturas juvenis, tais como, vlogs e podcasts culturais (literatura, cinema, teatro, música), playlists comentadas, fanfics, fanzines, e-zines, fanvídeos, fanclipes, posts em fanpages, trailer honesto, vídeo-minuto, dentre outras possibilidades de práticas de apreciação e de manifestação da cultura de fãs.

(EF69LP49) Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor."

(EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.

(EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/ manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de

Aprimorar sua formação individual como leitor;
Fruir a estética de obras literárias.

Conto popular

Leitura
A diversidade da cultura brasileira





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva e justificando suas apreciações, escrevendo comentários e resenhas para jornais, blogs e redes sociais e utilizando formas de expressão das culturas juvenis, tais como, vlogs e podcasts culturais (literatura, cinema, teatro, música), playlists comentadas, fanfics, fanzines, e-zines, fanvídeos, fanclipes, posts em fanpages, trailer honesto, vídeo-minuto, dentre outras possibilidades de práticas de apreciação e de manifestação da cultura de fãs.

Produção de textos
A diversidade da
cultura brasileira

(EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação -, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos,

Debater questões relevantes da vida escolar, juvenil, social, política, econômica ou científica que servirão de base para a produção textual;
Produzir um projeto de texto conforme a situação comunicativa delimitada pela proposta de produção bimestral.

Conto popular



**MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP**Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br**SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS**

	<p>reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/alterando efeitos, ordenamentos etc.</p>		
<p>Produção de textos A diversidade da cultura brasileira</p>	<p>(EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação - , ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/alterando efeitos, ordenamentos etc.</p> <p>(EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.</p>	<p>Produzir um texto, de acordo o projeto de texto elaborado.</p>	<p>Conto popular</p>
<p>Produção de textos A diversidade da cultura brasileira</p>	<p>(EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e</p>	<p>Aplicar estratégias de revisão textual.</p>	<p>Conto popular</p>





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação - , ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/ alterando efeitos, ordenamentos etc.

(EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada."

(EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.

(EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura,

Compartilhar impressões e reflexões pessoais acerca da obra lida, exercitando o senso crítico e a apreciação estética. Aprimorar a formação individual como leitor.

Conto popular

Leitura
A diversidade da cultura brasileira





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

	<p>eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva e justificando suas apreciações, escrevendo comentários e resenhas para jornais, blogs e redes sociais e utilizando formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais (literatura, cinema, teatro, música), playlists comentadas, fanfics, fanzines, e-zines, fanvídeos, fanclipes, posts em fanpages, trailer honesto, videominuto, dentre outras possibilidades de práticas de apreciação e de manifestação da cultura de fãs.</p>		
<p>Produção de textos A diversidade da cultura brasileira</p>	<p>(EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação – , ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de</p>	<p>Avaliar a devolutiva do texto submetido à correção: notas, comentários, ajustes e sugestões do professor.</p>	<p>Conto popular</p>



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/ alterando efeitos, ordenamentos etc.

3º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS

HABILIDADES

CONTEÚDO

GÊNEROS DAS PRODUÇÕES

Leitura
Eu e o outro

(EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva e justificando suas apreciações, escrevendo comentários e resenhas para jornais, blogs e redes sociais e utilizando formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais (literatura, cinema, teatro, música), playlists comentadas, fanfics, fanzines, e-zines, fanvídeos, fanclipes, posts em fanpages, trailer honesto, videominuto, dentre outras possibilidades de práticas de apreciação e de manifestação da cultura de fãs.

(EF69LP49) Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompem com seu universo

Compreender a organização das práticas de leitura e produção textual do bimestre.
Explorar o tema bimestral, participando de discussões e atividades.

Autobiografia



**MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP**Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br**SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS**

	<p>de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.</p>		
<p>Leitura Eu e o outro</p>	<p>(EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva e justificando suas apreciações, escrevendo comentários e resenhas para jornais, blogs e redes sociais e utilizando formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais (literatura, cinema, teatro, música), playlists comentadas, fanfics, fanzines, e-zines, fanvídeos, fanclipes, posts em fanpages, trailer honesto, videominuto, dentre outras possibilidades de práticas de apreciação e de manifestação da cultura de fãs.</p> <p>(EF69LP49) Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que</p>	<p>Explorar e selecionar uma obra de acordo com suas predileções.</p>	<p>Autobiografia</p>



**MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP**Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br**SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS**

	<p>representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.</p>		
<p>Leitura Eu e o outro</p>	<p>(EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.</p> <p>(EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva e justificando suas apreciações, escrevendo comentários e resenhas para jornais, blogs e redes sociais e utilizando formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais (literatura, cinema, teatro, música), playlists comentadas, fanfics, fanzines, e-zines, fanvídeos, fanclipes, posts em fanpages, trailer honesto, videominuto, dentre outras</p>	<p>Aprimorar a formação individual como leitor. Fruir a estética de obras literárias.</p>	<p>Autobiografia</p>





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

	possibilidades de práticas de apreciação e de manifestação da cultura de fãs.		
Produção de textos Eu e o outro	<p>(EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação - , ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/ alterando efeitos, ordenamentos etc.</p> <p>(EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas</p>	<p>Debater questões relevantes da vida escolar, juvenil, social, política, econômica ou científica que servirão de base para a produção textual.</p> <p>Produzir um projeto de texto conforme a situação comunicativa delimitada pela proposta de produção do mês.</p>	Autobiografia

**MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP**Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br**SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS**

	de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.		
Produção de textos Eu e o outro	(EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação - , ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/ alterando efeitos, ordenamentos etc. (EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.	Produzir o rascunho de um texto, de acordo com o projeto de texto elaborado.	Autobiografia
Produção de textos Eu e o outro	(EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação -	Aplicar estratégias de revisão textual. Compor a versão final do texto.	Autobiografia



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

	<p>, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/alterando efeitos, ordenamentos etc.</p> <p>(EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.</p>		
<p>Leitura Eu e o outro</p>	<p>(EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.</p> <p>(EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais,</p>	<p>1. Compartilhar impressões e reflexões pessoais acerca da obra lida, exercitando o senso crítico e a apreciação estética. 2. Aprimorar a formação individual como leitor.</p>	<p>Autobiografia</p>

**MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP**Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br**SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS**

	<p>musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva e justificando suas apreciações, escrevendo comentários e resenhas para jornais, blogs e redes sociais e utilizando formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais (literatura, cinema, teatro, música), playlists comentadas, fanfics, fanzines, e-zines, fanvídeos, fanclipes, posts em fanpages, trailer honesto, videominuto, dentre outras possibilidades de práticas de apreciação e de manifestação da cultura de fãs.</p>		
<p>Produção de textos Eu e o outro</p>	<p>(EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação -, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros,</p>	<p>1. Avaliar a devolutiva do texto submetido à correção: notas, comentários, ajustes e sugestões do professor.</p>	<p>Autobiografia</p>





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

fazendo cortes, acréscimos,
ajustes, acrescentando/
alterando efeitos, ordenamentos
etc.

4º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS

HABILIDADES

CONTEÚDO

GÊNEROS DAS PRODUÇÕES

Leitura
Escolhas e suas
consequências

(EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva e justificando suas apreciações, escrevendo comentários e resenhas para jornais, blogs e redes sociais e utilizando formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais (literatura, cinema, teatro, música), playlists comentadas, fanfics, fanzines, e-zines, fanvídeos, fanclipes, posts em fanpages, trailer honesto, videominuto, dentre outras possibilidades de práticas de apreciação e de manifestação da cultura de fãs.

(EF69LP49) Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades

1. Compreender a organização das práticas de leitura e produção textual do bimestre.
2. Explorar o tema bimestral, participando de discussões e atividades.

Texto narrativo (releitura)





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

	<p>atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.</p>		
<p>Leitura Escolhas e suas consequências</p>	<p>(EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.</p> <p>(EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva e justificando suas apreciações, escrevendo comentários e resenhas para jornais, blogs e redes sociais e utilizando formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais (literatura, cinema, teatro, música), playlists comentadas, fanfics, fanzines, e-zines, fanvídeos, fanclipes, posts em fanpages, trailer honesto, videominuto, dentre outras possibilidades de práticas de apreciação e de manifestação</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aprimorar a formação individual como leitor. 2. Fruir a estética de obras literárias. 	<p>Texto narrativo (releitura)</p>

**MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP**Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br**SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS**

	da cultura de fãs.		
Produção de textos Escolhas e suas consequências	(EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação - , ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/ alterando efeitos, ordenamentos etc.	1. Debater questões relevantes da vida escolar, juvenil, social, política, econômica ou científica que servirão de base para a produção textual. 2. Produzir um projeto de texto conforme a situação comunicativa delimitada pela proposta de produção do mês.	Texto narrativo (releitura)
Produção de textos Escolhas e suas consequências	(EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação - , ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do	1. Produzir o rascunho de um texto, de acordo com o projeto de texto elaborado.	Texto narrativo (releitura)





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

	<p>professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/ alterando efeitos, ordenamentos etc.</p> <p>(EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.</p>		
<p>Produção de textos Escolhas e suas consequências</p>	<p>(EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação - , ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/ alterando efeitos, ordenamentos etc.</p> <p>(EF69LP56) Fazer uso</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Inserir a redação na plataforma Redação Paulista. 2. Aplicar estratégias de revisão textual. 3. Compor a versão final do texto na plataforma. 	<p>Texto narrativo (releitura)</p>





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

	<p>consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.</p>		
<p>Leitura Escolhas e suas consequências</p>	<p>(EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.</p> <p>(EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva e justificando suas apreciações, escrevendo comentários e resenhas para jornais, blogs e redes sociais e utilizando formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais (literatura, cinema, teatro, música), playlists comentadas, fanfics, fanzines, e-zines, fanvídeos, fanclipes, posts em fanpages, trailer honesto, videominuto, dentre outras possibilidades de práticas de apreciação e de manifestação da cultura de fãs.</p>	<p>1. Compartilhar impressões e reflexões pessoais acerca da obra lida, exercitando o senso crítico e a apreciação estética. 2. Aprimorar a formação individual como leitor.</p>	<p>Texto narrativo (releitura)</p>
<p>Produção de textos Escolhas e suas</p>	<p>(EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros,</p>	<p>1. Avaliar a devolutiva do texto</p>	<p>Texto narrativo (releitura)</p>



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

consequências

considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação - , ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/ alterando efeitos, ordenamentos etc.

submetido à correção: notas, comentários, ajustes e sugestões do professor/plataforma.

COMPONENTE: ORIENTAÇÃO DE ESTUDOS - EDUCAÇÃO FINANCEIRA

9º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL

1º BIMESTRE





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: jurídico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETIVOS	CONTEÚDO
Responsabilidade Pessoal	Reconhecer a necessidade e importância da aquisição de hábitos e rotinas de estudo.	Compromisso com a agenda. Relação entre estudos e desenvolvimento do cidadão.
Organização Pessoal	Identificar os hábitos essenciais para a criação de uma rotina de estudos	Diferença entre intensidade e qualidade de estudo. Reconhecimento dos elementos essenciais no estudo. Desenvolvimento de bons hábitos para estudar.
Organização Material	Apropriar-se da capacidade de se organizar para estudar.	Organização do tempo. Prioridades no estudo. Seleção de materiais. Planejamento de um esquema semanal de estudos. Organização da agenda de atividades escolares.
Técnicas de estudo	Compreender e aplicar técnicas de estudo na rotina diária.	Técnicas de Análise. Técnicas de Síntese. Manejo da informação.

2º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	CONTEÚDO
Educação Financeira	(EF06MA33) Planejar e coletar dados de pesquisa referente a práticas sociais escolhidas pelos alunos e fazer uso de planilhas eletrônicas para registro, representação e interpretação das informações, em tabelas, vários tipos de gráficos e texto.	Auto-conhecimento; Conceito de Educação Financeira; Situações financeiras do cotidiano; Gráficos e tabelas estatísticos.
Educação Financeira	(EF06MA01) Comparar, ordenar, ler e escrever números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita, fazendo uso da reta numérica.	Introdução ao dinheiro e ao sistema monetário; Situações financeiras do cotidiano; Representação decimal.
Educação Financeira	(EF06MA01) Comparar, ordenar, ler e escrever números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita, fazendo uso da reta numérica.	História do dinheiro e do sistema monetário; Linha do tempo.

**MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP**Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br**SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS**

Planejamento financeiro	(EF06MA33) Planejar e coletar dados de pesquisa referente a práticas sociais escolhidas pelos alunos e fazer uso de planilhas eletrônicas para registro, representação e interpretação das informações, em tabelas, vários tipos de gráficos e texto.	Conceitos básicos de planejamento de eventos, identificação de necessidades e recursos financeiros.
Planejamento financeiro	EF06MA13 - Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade, sem fazer uso da “regra de três”, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.	Identificação e cálculo de custos envolvidos na organização de uma festa (decoreação, alimentação, etc.).
Planejamento financeiro	(EF06MA33) Planejar e coletar dados de pesquisa referente a práticas sociais escolhidas pelos alunos e fazer uso de planilhas eletrônicas para registro, representação e interpretação das informações, em tabelas, vários tipos de gráficos e texto.	Análise dos diferentes planos elaborados, identificando vantagens e desvantagens de cada abordagem.
Planejamento financeiro	EF06MA13 - Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade, sem fazer uso da “regra de três”, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.	Técnicas de colaboração, divisão de responsabilidades no planejamento financeiro.
Orçamento e Custos	EF06MA06 Resolver e elaborar problemas que envolvam as ideias de múltiplo e de divisor.	Revisão do orçamento final da festa, com ajustes de custos e otimização de recursos.
Orçamento e Custos	(EF06MA34) Interpretar e desenvolver fluxogramas simples, identificando as relações entre os objetos representados (por exemplo, posição de cidades considerando as estradas que as unem, hierarquia dos funcionários de uma empresa etc.).	Avaliação final dos planos e da execução do planejamento (realização do evento), incluindo decisões financeiras tomadas.

3º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	CONTEÚDO
---------------------------	--------------------	-----------------





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

Planejamento financeiro familiar	(EF06MA11) Resolver e elaborar problemas com números racionais positivos na representação decimal, envolvendo as quatro operações fundamentais e a potenciação, por meio de estratégias diversas, utilizando estimativas e arredondamentos para verificar a razoabilidade de respostas, com e sem uso de calculadora.	Orçamento Gastos familiares
Planejamento financeiro familiar	(EF06MA13) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade, sem fazer uso da “regra de três”, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.	Composição de renda familiar
Planejamento financeiro familiar	(EF06MA13) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade, sem fazer uso da “regra de três”, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.	Gastos fixos e variáveis
Planejamento financeiro familiar	(EF06MA13) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade, sem fazer uso da “regra de três”, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.	Orçamento financeiro Objetivos financeiros
Planejamento financeiro familiar	(EF06MA13) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade, sem fazer uso da “regra de três”, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.	Objetivos não financeiros Dados estatísticos
Planejamento financeiro familiar	(EF06MA11) Resolver e elaborar problemas com números racionais positivos na representação decimal, envolvendo as quatro operações fundamentais e a potenciação, por meio de estratégias diversas, utilizando estimativas e arredondamentos para verificar a razoabilidade de respostas, com e sem uso de calculadora.	Orçamento familiar Gastos fixos e variáveis Operações com números decimais

**MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP**Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br**SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS**

Pesquisa	(EF06MA33) Planejar e coletar dados de pesquisa referente a práticas sociais escolhidas pelos alunos e fazer uso de planilhas eletrônicas para registro, representação e interpretação das informações, em tabelas, vários tipos de gráficos e texto.	Questionário de pesquisa
Pesquisa	(EF06MA32) Interpretar e resolver situações que envolvam dados de pesquisas sobre contextos ambientais, sustentabilidade, trânsito, consumo responsável, entre outros, apresentadas pela mídia em tabelas e em diferentes tipos de gráficos e redigir textos escritos com o objetivo de sintetizar conclusões.	Tipos de pesquisa
Pesquisa	(EF06MA33) Planejar e coletar dados de pesquisa referente a práticas sociais escolhidas pelos alunos e fazer uso de planilhas eletrônicas para registro, representação e interpretação das informações, em tabelas, vários tipos de gráficos e texto.	Representação de dados Pesquisa estatística

4º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	CONTEÚDO
Cidadania financeira	(EF69LP41) Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto (e imagem) por slide, usando progressivamente e de forma harmônica recursos mais sofisticados como efeitos de transição, slides mestres, layouts personalizados etc.	Conceito de cidadania financeira; Relação com o uso consciente do dinheiro





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

Cidadania financeira	(EF69LP41) Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto (e imagem) por slide, usando progressivamente e de forma harmônica recursos mais sofisticados como efeitos de transição, slides mestres, layouts personalizados etc.	Exemplos de práticas financeiras cidadãs; Reflexão sobre o papel da comunidade e do governo
Ética financeira	(EF08MA23) Avaliar a adequação de diferentes tipos de gráficos para representar um conjunto de dados de uma pesquisa.	O que é ética financeira; Exemplos do cotidiano
Ética financeira	(EF08MA23) Avaliar a adequação de diferentes tipos de gráficos para representar um conjunto de dados de uma pesquisa.	Simulações e dilemas éticos em finanças; Impactos das decisões éticas
Segurança financeira	(EF69LP41) Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto (e imagem) por slide, usando progressivamente e de forma harmônica recursos mais sofisticados como efeitos de transição, slides mestres, layouts personalizados etc	Cuidados com compras online; Proteção de dados pessoais e bancários
Segurança financeira	(EF08MA12) Identificar a natureza da variação de duas grandezas, diretamente, inversamente proporcionais ou não proporcionais, expressando a relação existente por meio de sentença algébrica e representá-la no plano cartesiano.	Lei Geral de Proteção de Dados (LGPD); Exemplos práticos de proteção de dados
Decisões de compra	(EF08MA06) Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculo do valor numérico de expressões algébricas, utilizando as propriedades das operações.	Publicidade, contexto emocional, e impulsos de consumo



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

Decisões de compra	(EF08MA06) Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculo do valor numérico de expressões algébricas, utilizando as propriedades das operações.	Exemplos de decisões baseadas em emoção; Estratégias para decisões conscientes
Decisões de compra	(EF08MA06) Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculo do valor numérico de expressões algébricas, utilizando as propriedades das operações.	Organização e controle de gastos; Estabelecimento de prioridades financeiras
Decisões de compra	(EF08MA13) Resolver e elaborar problemas que envolvam grandezas diretamente ou inversamente proporcionais, por meio de estratégias variadas.	Simulações de Compra: Aprendendo na Prática





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: jurídico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

ANEXO E

COMPONENTE: PRÁTICAS CORPORAIS ALTERNATIVAS

6º ao 9º ANOS - ENSINO FUNDAMENTAL

ESPORTES DE COMBATE

1º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	PROPOSTAS DE ATIVIDADES
Jogos de Oposição	(EF69EF16*) Experimentar jogos pré-desportivos de invasão, criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.	Jogos e brincadeiras que utilizam fundamentos de luta e tem como objetivo se opor ao adversário. <ul style="list-style-type: none"> • Rinha de Galo. • A bola é minha. • A garrafa é minha. • Cabo de Guerra e variações.
Lutas de matriz indígena e africana.	(EF35EF13) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana.	<ul style="list-style-type: none"> • Capoeira. • Huka-Huka. • Derruba o Toco.
	(EF35EF14) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança.	
	(EF35EF15) Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais.	
Ginástica de condicionamento físico	(EF67EF08) Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática.	Exercícios resisitidos visando o aumento da força, resistência muscular e prevenção de lesões. Treinamentos cardiorrespiratórios utilizando fundamentos das lutas.
	(EF89EF10) Experimentar e fruir um ou mais tipos de ginástica de conscientização corporal, identificando as exigências corporais dos mesmos.	
	(EF89EF07) Experimentar e fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais desses diferentes programas e reconhecendo a importância de uma prática individualizada, adequada às características e necessidades de cada sujeito.	



**MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP**Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br**SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS****2º BIMESTRE**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	PROPOSTAS DE ATIVIDADES
	(EF67EF14) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas do Brasil, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais.	<ul style="list-style-type: none"> • Jiu-jitsu brasileiro. • Luta livre esportiva. • Luta Marajoara.
	(EF67EF15) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do Brasil, respeitando o colega como oponente.	
	(EF67EF16) Identificar as características (códigos, rituais, elementos técnico-táticos, indumentária, materiais, instalações, instituições) das lutas do Brasil.	
	(EF67EF17) Problematizar preconceitos e estereótipos relacionados ao universo das lutas e demais práticas corporais, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade e no respeito.	
Ginástica de condicionamento físico	(EF67EF08) Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática.	Exercícios resisitidos visando o aumento da força, resistência muscular e prevenção de lesões. Treinamentos cardiorrespiratórios utilizando fundamentos das lutas.
	(EF89EF10) Experimentar e fruir um ou mais tipos de ginástica de conscientização corporal, identificando as exigências corporais dos mesmos.	
	(EF89EF07) Experimentar e fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais desses diferentes programas e reconhecendo a importância de uma prática individualizada, adequada às características e necessidades de cada sujeito.	

3º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	PROPOSTAS DE ATIVIDADES
Lutas de grappling	(EF89EF16) Experimentar e fruir a execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos de segurança e respeitando o oponente.	<ul style="list-style-type: none"> • Boxe. • Kickboxing. • MuayThai. • Taekwondo. • Karatê.
	(EF89EF17) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas experimentadas, reconhecendo as suas características técnico-táticas.	
	(EF89EF18) Discutir as transformações históricas, o processo de esportivização e a midiáticação de uma ou mais lutas, valorizando e respeitando as culturas	





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

	de origem.	
Ginástica de condicionamento físico	(EF67EF08) Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática.	Exercícios resisitidos visando o aumento da força, resistência muscular e prevenção de lesões. Treinamentos cardiorrespiratórios utilizando fundamentos das lutas.
	(EF89EF10) Experimentar e fruir um ou mais tipos de ginástica de conscientização corporal, identificando as exigências corporais dos mesmos.	
	(EF89EF07) Experimentar e fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais desses diferentes programas e reconhecendo a importância de uma prática individualizada, adequada às características e necessidades de cada sujeito.	

4º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	PROPOSTAS DE ATIVIDADES
Lutas de golpes traumáticos	(EF89EF16) Experimentar e fruir a execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos de segurança e respeitando o oponente.	<ul style="list-style-type: none"> • Judô. • Sumô. • Wrestling. • Luta Greco Romana.
	(EF89EF17) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas experimentadas, reconhecendo as suas características técnico-táticas.	
	(EF89EF18) Discutir as transformações históricas, o processo de esportivização e a midiaticização de uma ou mais lutas, valorizando e respeitando as culturas de origem.	
Ginástica de condicionamento físico	(EF67EF08) Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática.	Exercícios resisitidos visando o aumento da força, resistência muscular e prevenção de lesões. Treinamentos cardiorrespiratórios utilizando fundamentos das lutas.
	(EF89EF10) Experimentar e fruir um ou mais tipos de ginástica de conscientização corporal, identificando as exigências corporais dos mesmos.	
	(EF89EF07) Experimentar e fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais desses diferentes programas e reconhecendo a importância de uma prática individualizada, adequada às características e necessidades de cada sujeito.	





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

COMPONENTE: PRÁTICAS CORPORAIS ALTERNATIVAS

6º ao 9º ANOS - ENSINO FUNDAMENTAL

JOGOS PRÉ-DESPORTIVOS

1º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	PROPOSTAS DE ATIVIDADES
Brincadeiras e jogos	(EF05EF04) Experimentar e Recriar individual e coletivamente, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos do mundo.	- Dodgball.
	(EF15EF05A) Experimentar jogos pré-desportivos de invasão, criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário local e regional como pega bandeira, passa e agacha, pega-pega com bola, etc.
	(EF03EF18*) identificar as habilidades motoras básicas envolvidas nas brincadeiras e jogos e nos jogos pré-desportivos.	Resgate de jogos e brincadeiras tradicionais ressignificando-os ao contexto esportivo, utilizando como ferramenta para desenvolver habilidades de manipulação e locomoção utilizadas em diversos esportes. Utilizar jogos de queimada com regras diversificadas, exemplo: - Queimada com gol. - Queimada com cone. - Estafeta com Gol. - Queimada com cesta.
Esporte	(EF67EF03) Experimentar e fruir esportes de invasão, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.	Jogos e Brincadeiras utilizados para desenvolver fundamentos específicos das modalidades esportivas: - Passa dez com as mãos. - Bola na torre (Handebol). - Reloginho (Basquete). - Ataque e Defesa. - Corrida das Cestas.
	(EF69EF04) Praticar um ou mais esporte de marca e invasão oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras.	Praticar as modalidades Handebol e Basquete com as regras oficiais
	(EF69EF05) Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca, e invasão, como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar.	





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

2º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	PROPOSTAS DE ATIVIDADES
Brincadeiras e jogos	(EF35EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.	Resgate de jogos e brincadeiras tradicionais ressignificando-os ao contexto esportivo, utilizando como ferramenta para desenvolver habilidades utilizadas em diversos esportes. Jogos e brincadeiras de precisão:
	(EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo àqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.	- Bolinha de Gude. - Jogo de Malha. - Jogo de Dardos Gigante. - Guerra de Bolas. - Bola ao alvo.
	(EF15EF05B) Experimentar jogos pré-desportivos de Marca e Precisão, criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.*	Jogos e brincadeiras que desenvolvem os movimentos básicos como correr, saltar, lançar e arremessar. - Aumenta aumenta. - Estafetas. - Pular corda. - Pega-pega e variações.
Esporte	(EF67EF03) Experimentar e fruir esportes de marca e precisão, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.	- Arremesso de peso. - Lançamento de dardos e/ou pelota. - Salto em altura adaptado. - Salto em extensão. - Corrida guiada. - Bilhar. - Bocha. - Bocha Paralímpica. - Boliche. - Jogo de Dardos.
	(EF67EF04) Praticar um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras.	
	(EF67EF05) Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.	
	(EF67EF07) Propor e produzir alternativas para experimentação dos esportes não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade e das demais práticas corporais tematizadas na escola.	

**MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP**Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br**SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS**

	(EF06EF22*) vivenciar um ou mais esportes Paralímpicos, respeitando as diferenças individuais e valorizando a importância dessa prática.	
Ginástica de condicionamento físico	(EF89EF07) Experimentar e fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais desses diferentes programas e reconhecendo a importância de uma prática individualizada, adequada às características e necessidades de cada sujeito.	Diferenciar a diferença das capacidades físicas e vias aeróbicas e anaeróbicas. - Corridas rasas. - Corridas de Fundo. Realizar testes de esforço: - Utilizar cálculos preditivos de 1RM (Protocolo de Epley por exemplo). - Realizar testes de Vo2Max. (Cooper, Leger etc.).

3º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	PROPOSTAS DE ATIVIDADES
Brincadeiras e jogos.	(EF15EF05C) Experimentar jogos pré-desportivos de campo e taco e rede/parede, criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.*	Jogos que trabalham regras e fundamentos dos esportes de campo e taco e rede/parede: - Base 4. - Pé na Tábua. - Betz (Taco). - Vôlei Câmbio. - Volençol. - Vôlei cego.
Esporte	(EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco e rede/parede, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.	Esportes de campo e taco: - Beisebol e/ou Softbol adaptado. - Criqueete. - Golfe adaptado. Esportes de rede/parede: - Vôlei. - Tênis - Tênis de Mesa. - Vôlei Sentado. - Futevôlei. - Badminton. - Beach tennis.
	(EF89EF02) Praticar um ou mais esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas.	
	(EF89EF03) Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de campo e taco, rede/parede, invasão e combate como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.	
	(EF89EF04) Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações	



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: jurídico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede, campo e taco, invasão e combate.

(EF06EF22*) vivenciar um ou mais esportes Paralímpicos, respeitando as diferenças individuais e valorizando a importância dessa prática.

4º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	PROPOSTAS DE ATIVIDADES
Brincadeiras e jogos.	(EF15EF05A) Experimentar jogos pré-desportivos de invasão, criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.	Jogos e Brincadeiras utilizados para desenvolver fundamentos específicos das modalidades esportivas: - Passa dez com os pés e com as mãos. - Guerra de Bolas com os pés e com as mãos.
	(EF03EF18*) identificar as habilidades motoras básicas envolvidas nas brincadeiras e jogos e nos jogos pré-desportivos.	- Bola ao alvo com os pés e com as mãos. - Pebolim humano. - Futebol sentado. - Dois toques.
	(EF15EF05A) Experimentar jogos pré-desportivos de invasão, criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo	- Flagfootball
	(EF05EF04) Experimentar e Recriar individual e coletivamente, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos do mundo.	
Esportes	(EF06EF22*) vivenciar um ou mais esportes Paralímpicos, respeitando as diferenças individuais e valorizando a importância dessa prática.	Esportes de Invasão: -Goalball. - Futebol de 5. - Futsal.
	(EF67EF03) Experimentar e fruir esportes de invasão, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.	
	(EF69EF04) Praticar um ou mais esporte de marca e invasão oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras.	
	(EF69EF05) Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca, e invasão, como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar.	



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

COMPONENTE: PRÁTICAS CORPORAIS ALTERNATIVAS

6º ao 9º ANOS - ENSINO FUNDAMENTAL

DANÇA

1º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	PROPOSTAS DE ATIVIDADES
Ginástica geral	(EF35EF07) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano. (EF35EF08) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.	Ginástica rítmica: Fundamentos, bases, eixos e materiais (arco, fita, bola, massas, corda). • Ginástica Artística. • Ginástica Aeróbica.
Ginástica de condicionamento físico	(EF67EF08) Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática.	Treinamento Funcional. • Ginástica Localizada. • Ginástica Rítmica: Sequências coreográficas. • Ginástica Acrobática: Acrobacias e pirâmide humanas.
Danças Indígenas	(EF35EF09) Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.	Danças de Matriz Indígena: Toré, Kuarup, Acyigua, Atiaru, Buzoa, Da onça, Do Jaguar, Kahê-Tuagê, Uariuaiú, Cateretê, Caiapós, Cururu, Jacundá, O gato dentre outras.

2º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	PROPOSTAS DE ATIVIDADES
--------------------	-------------	-------------------------





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

Danças do Brasil e do Mundo	(EF05AR08) Experimentar, identificar e apreciar formas distintas de manifestações tradicionais e contemporâneas da dança, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.	<ul style="list-style-type: none"> - Pesquisa e vivência de danças. - Exibição de vídeos de danças contemporâneas e tradicionais. - Criação de pequenas coreografias inspiradas em danças regionais. - Roda de conversa sobre o significado cultural das danças.
Consciência Corporal e Movimento	(EF05AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.	<ul style="list-style-type: none"> - Jogos de percepção corporal (ex: "movimento das partes" – mover apenas uma parte do corpo de cada vez). - Espelho dançante (um aluno cria movimentos e o outro reproduz). - Criação de movimentos que envolvam o corpo todo em harmonia. - Exploração de posturas e equilíbrios diferentes.
Espaço, Ritmo e Deslocamento	(EF05AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos, etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.	<ul style="list-style-type: none"> - Caminhar, correr e dançar em diferentes direções e planos (baixo, médio e alto). - Jogo "mude o ritmo" (o professor muda a música e os alunos ajustam a velocidade do movimento). - Criação de percursos coreográficos no espaço da sala.
Qualidades do Movimento	(EF06AR11) Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado.	<ul style="list-style-type: none"> - Explorar movimentos leves e pesados ao som de diferentes músicas. - Dança com tecidos (fluência e leveza) e com objetos pesados (força e peso). - Criação de sequências que misturem ritmos e intensidades. - Discussão sobre como o movimento expressa emoções e intenções.
Dança e Identidade Cultural	(EF06AR15) Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos, problematizando e combatendo estereótipos e preconceitos.	<ul style="list-style-type: none"> - Roda de conversa sobre experiências com dança na família, comunidade e mídia. - Debate sobre diversidade corporal, respeito e inclusão na dança. - Criação de um mural sobre danças e corpos diversos. - Produção de uma mostra de danças com valorização da cultura local e da diversidade.
Manifestações da Dança na Cultura Popular Brasileira	(EF04AR11) Explorar, criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, a partir das manifestações da dança	<ul style="list-style-type: none"> - Vivência de danças juninas tradicionais: aprender passos da quadrilha, baião, forró e xote. - Exploração dos elementos da



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

presentes na cultura brasileira, utilizando-se dos elementos estruturantes da dança.

dança: praticar movimentos em diferentes direções, níveis (baixo, médio, alto) e ritmos juninos (rápido, moderado, lento).
- Improvisação orientada: cada grupo cria um pequeno trecho coreográfico inspirado em elementos da festa (fogos, balões, fogueira, casamento caipira).
- Criação coletiva de coreografia: elaborar uma quadrilha ou dança temática em grupo, com introdução, desenvolvimento e encerramento.

3º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	PROPOSTAS DE ATIVIDADES
Danças Urbanas	(EF67EF11) Experimentar, fruir e recriar danças urbanas, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos).	<ul style="list-style-type: none"> - Explorar passos básicos de danças urbanas (hip hop, break, street dance e outros). - Identificar o uso do ritmo, do espaço e dos gestos característicos dessas danças. - Criar pequenas sequências coreográficas com movimentos urbanos. - Assistir a apresentações de danças urbanas e discutir suas origens culturais.
	(EF67EF12) Planejar e utilizar estratégias para aprender elementos constitutivos das danças urbanas.	<ul style="list-style-type: none"> - Planejar, em grupo, uma coreografia de dança urbana, definindo ritmo, tempo e espaço. - Realizar oficinas de passos e movimentos com tutoria entre colegas. - Analisar vídeos de dançarinos e identificar técnicas que podem ser incorporadas. - Registrar o processo criativo e refletir sobre aprendizados e desafios).
	(EF67EF13) Diferenciar as danças urbanas das demais manifestações da dança, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais.	<ul style="list-style-type: none"> - Comparar danças urbanas com danças folclóricas e clássicas, observando suas origens e contextos. - Promover debates sobre preconceitos e estereótipos ligados às danças de periferia.



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: jurídico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

		- Entender o valor social e cultural das danças urbanas.
Danças do Brasil	(EF06AR10) Explorar elementos constitutivos do movimento dançado nas danças folclóricas paulistas e brasileiras, abordando, criticamente, o desenvolvimento dessas manifestações da dança em sua história tradicional e contemporânea.	- Criação de coreografias inspiradas em ritmos folclóricos, com adaptação contemporânea. - Organizar uma mostra de danças com diferentes estilos e origens.
4º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	PROPOSTAS DE ATIVIDADES
Manifestações Culturais e Danças Populares do Brasil e do Mundo	(EF35EF09) Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.	- Vivenciar danças como o samba de roda, maracatu, frevo, ciranda, coco, jongo e danças indígenas regionais. - Explorar danças internacionais como flamenco (Espanha), tarantela (Itália) e salsa (Caribe). - Explorar as danças de Matriz Africana: Ahouach, Guedra, Schikatt, Gnawa, Quizomba, Samba dentre outras. - Explorar as danças do Brasil: Forró, Frevo, Arrocha, Samba, Samba de Gafieira, Soltinho, Pagode, Lambada, Xote, Xaxado dentre outras.
Elementos Estruturantes do Movimento Dançado	(EF35EF10) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana.	- Analisar músicas e movimentos de diferentes danças para perceber semelhanças e diferenças de ritmo e gestual. - Produzir um quadro comparativo entre danças brasileiras, africanas e de outros países. - Realizar vivências práticas, alternando estilos (ex.: maracatu x samba x afro). - Criação de coreografia que mescle elementos de diferentes culturas.
Processos de Criação e Aprendizagem da Dança	(EF35EF11) Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena e africana.	- Planejar, em grupo, uma coreografia a partir de danças populares estudadas. - Ensaiar sequências rítmicas com diferentes intensidades e velocidades.

**MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP**Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br**SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS**

		<ul style="list-style-type: none"> - Criar movimentos que explorem o uso do corpo, do espaço e dos gestos característicos de cada cultura. - Elaborar um plano de apresentação (música, figurino, espaço cênico, entrada e saída).
Dança, Diversidade e Respeito Cultural	(EF35EF12) Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.	<ul style="list-style-type: none"> - Debater a importância da valorização das culturas populares na escola. - Culminância com apresentações que explorem os diversos tipos de danças do mundo.

ANEXO F**COMPONENTE: PROJETO DE VIDA
6º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL****1º BIMESTRE**

UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIA SOCIOEMOCIONAL	CONTEÚDO
Eu comigo mesmo	Entusiasmo e curiosidade para aprender	Introdução ao Projeto de Vida, reflexões sobre escolhas e mudança da etapa escolar.
Eu comigo mesmo	Foco e organização.	Métodos de organização e registro, como Diário e BulletJournal, e personalização de materiais de estudo para facilitar o planejamento e a rotina.
Eu comigo mesmo	Determinação e responsabilidade.	Análise do próprio desempenho escolar, e identificação de capacidades e dificuldades; desenvolvimento de estratégias de estudo personalizadas.
Eu comigo mesmo	Entusiasmo, determinação e foco.	Habilidades, e abertura para oportunidades de aprendizagem. Desenvolvimento pessoal e colaboração.
Eu comigo mesmo	Autoconfiança, determinação e entusiasmo.	Habilidades, e abertura para oportunidades de aprendizagem. Desenvolvimento pessoal e colaboração na prática.
Eu comigo mesmo	Empatia, determinação e organização.	Objetivos e metas para alcançar a curto prazo. Responsabilidade e expectativas.



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

Eu comigo mesmo	Entusiasmo, determinação, organização e autoconfiança.	Reflexão sobre habilidades socioemocionais, para identificar potencialidades e áreas a serem desenvolvidas, para promover o autoconhecimento e a melhoria dessas competências.
-----------------	--	--

2º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIA SOCIOEMOCIONAL	CONTEÚDO
Eu com os outros	Empatia e respeito.	Importância da convivência; reconhecer emoções e sentimentos, respeitar diferentes perspectivas, e fortalecer relações por meio do respeito e da compreensão mútua.
Eu com os outros	Empatia e respeito.	Práticas e conceitos de empatia e solidariedade, incentivando os estudantes a se colocarem no lugar dos outros e a praticarem ações de apoio mútuo
Eu com os outros	Empatia e respeito.	Comunicação e convivência para promoção de um ambiente escolar mais respeitoso e colaborativo. Técnicas de comunicação assertiva.
Eu com os outros	Empatia e respeito.	A importância de regras e combinados de convivência para promover um ambiente escolar respeitoso e colaborativo.
Eu com os outros	Responsabilidade, respeito e organização.	Criação e negociação de regras para um jogo. Experiência prática em que os estudantes exercitam habilidades como colaboração, comunicação, criatividade e negociação.
Eu com os outros	Confiança e responsabilidade.	Conceito de coragem e assertividade, e como essas habilidades podem ser aplicadas na tomada de ação em situações cotidianas, para desenvolver atitudes positivas e convivência ética.
Eu com os outros	Empatia, respeito e responsabilidade.	Tomada de decisões responsáveis e independentes, considerando as consequências e assumindo a responsabilidade pelas escolhas.

3º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIA SOCIOEMOCIONAL	CONTEÚDO
--------------------	----------------------------	----------



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: jurídico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

Eu com o mundo	Engajamento com os outros: Iniciativa social e assertividade	Identificação de necessidades individuais e coletivas; a importância do apoio mútuo no ambiente escolar para promover um espaço inclusivo e acolhedor.
Eu com o mundo	Engajamento com os outros: Iniciativa social e assertividade	Identificação de necessidades individuais e coletivas; a importância do apoio mútuo no ambiente escolar para promover um espaço inclusivo e acolhedor.
Eu com o mundo	Amabilidade: Respeito e empatia	Bullying nas escolas, cyberbullying nas redes sociais e respeito à diversidade
Eu com o mundo	Amabilidade: Respeito e empatia	Cultura de paz, estratégias de relacionamento na escola e resolução de conflitos
Eu com o mundo	Engajamento com os outros: Iniciativa social e assertividade	Cultura de paz, estratégias de relacionamento na escola e resolução de conflitos e planejamento colaborativo da exposição sobre o tema na escola.
Eu com o mundo	Engajamento com os outros: Iniciativa social e assertividade	Planejamento, organização e realização de uma exposição sobre a cultura de paz.
Eu com o mundo	Amabilidade: Respeito e empatia	Definição da cooperação sua importância e benefícios para a convivência e relações cotidianas e na comunidade.

4º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIA SOCIOEMOCIONAL	CONTEÚDO
Revisão e planejamento	Resiliência emocional - autoconfiança; Autogestão - determinação	Reflexão sobre as aprendizagens e conquistas pessoais e escolares alcançadas até o momento.
Revisão e planejamento	Resiliência emocional - autoconfiança; Autogestão - determinação	Aprendizagens e progressos coletivos da turma ao longo do ano.
Revisão e planejamento	Autogestão - determinação, foco	Escolhas que podem impactar o mundo e o futuro e as responsabilidades. Como construir redes na escola e na comunidade.
Revisão e planejamento	Autogestão - determinação, foco	Não desperdiçar água, economizar energia, reciclar, ter hábitos conscientes, assim como a importância de ser respeitoso, empático...





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

Revisão e planejamento	Resiliência emocional - autoconfiança, tolerância ao estresse	Identificação e compreensão das mudanças como parte do crescimento pessoal, explorando sentimentos, desafios e aprendizados; estratégias para enfrentá-las de forma positiva e saudável.
Revisão e planejamento	Autogestão - determinação, foco	Metas, planos e sonhos para a realização do Projeto de Vida do próximo ano.
Revisão e planejamento	Autogestão - determinação, foco	Autoavaliação das habilidades socioemocionais e reflexão sobre o ano letivo.

7º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL

1º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIA SOCIOEMOCIONAL	CONTEÚDO
Eu comigo mesmo	Enthusiamo e curiosidade para aprender	Introdução ao Projeto de Vida, reflexões sobre escolhas e mudança da etapa escolar.
Eu comigo mesmo	Organização e determinação.	Objetivos, e metas pessoais e escolares para o ano, considerando expectativas e planos futuros.
Eu comigo mesmo	Responsabilidade, imaginação criativa e organização.	Organização do material e do plano de estudo.
Eu comigo mesmo	Determinação e persistência.	Identificação de atividades que trazem prazer e sentido, e reflexão sobre tarefas que exigem mais esforço, relacionando-as com sentimentos de resiliência e pertencimento.
Eu comigo mesmo	Responsabilidade e foco.	Análise do próprio desempenho escolar, com identificação de capacidades e dificuldades; desenvolvimento de estratégias de estudo personalizadas.
Eu comigo mesmo	Autoconfiança e determinação.	Identificação e reflexão acerca de oportunidades, eventos significativos e marcos pessoais, em diferentes contextos.
Eu comigo mesmo	Organização e determinação.	Definição de coragem; coragem para enfrentar desafios; fontes de inspiração para a coragem.
Eu comigo mesmo	Determinação, responsabilidade, organização e autoconfiança.	Reflexão sobre as habilidades socioemocionais, com identificação das potencialidades e das áreas a serem desenvolvidas, para promover o autoconhecimento e a melhoria dessas competências.

**MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP**Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: jurídico@capaobonito.sp.gov.br**SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS****2º BIMESTRE**

UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIA SOCIOEMOCIONAL	CONTEÚDO
Eu com os outros	Empatia e respeito.	Conceito de alteridade; Empatia; Mapa da Empatia.
Eu com os outros	Abertura ao novo, respeito e confiança.	Técnicas e estratégias para ouvir de maneira atenta, manter contato visual, evitar interrupções e demonstrar interesse genuíno, além de identificar e superar barreiras comuns à escuta ativa, como distrações e julgamentos.
Eu com os outros	Abertura ao novo, respeito e confiança.	Individualidade, abertura ao novo, respeito e valorização da comunidade escolar.
Eu com os outros	Empatia e respeito.	Reflexão sobre as diferenças entre pessoas, e a importância de valorizar perspectivas e experiências distintas.
Eu com os outros	Respeito e responsabilidade.	Escolhas pessoais e o impacto coletivo. Tomada de decisão responsável.
Eu com os outros	Respeito, confiança e autoconfiança.	Escolhas coletivas e decisões em grupo.
Eu com os outros	Entusiasmo e responsabilidade.	Processo de transformação de ideias em ações, com criatividade, atitude e planejamento.

3º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIA SOCIOEMOCIONAL	CONTEÚDO
Eu com o mundo	Abertura ao novo - Imaginação criativa, Curiosidade para Aprender	Autoavaliação sobre comportamento de consumo online
Eu com o mundo	Abertura ao novo - Imaginação criativa, Curiosidade para Aprender	Comportamento on-line, impacto ao longo prazo da tecnologia, cuidado pessoal, tomada de decisão, jogos, desafios, apostas on-line.
Eu com o mundo	Abertura ao novo - Imaginação criativa, Curiosidade para Aprender	Boas práticas de segurança, como a criação de senhas seguras, não compartilhamento de dados pessoais e configuração de privacidade nas redes sociais, além de identificar sinais de risco, como mensagens suspeitas e perfis falsos
Eu com o mundo	Abertura ao novo - Imaginação criativa, Curiosidade para Aprender	Sentimentos e emoções envolvidos nas decisões de consumo e compra online. Atividades offline e sentimentos a curto prazo.



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

Eu com o mundo	Amabilidade - Respeito, empatia	Impactos da postura dos jovens e a relevância da postura anti-bullying. Importância da construção de um ambiente mais seguro e inclusivo.
Eu com o mundo	Amabilidade - Respeito, empatia	Prevenção e atuação contra o bullying e principalmente o cyberbullying nas redes sociais
Eu com o mundo	Amabilidade - Respeito, empatia	Plano de ação individual, com reflexão sobre consumo de conteúdos nas redes sociais, desafios virais, jogos de azar online, responsabilidade digital e cyberbullying. Foco na mudança de atitude e tomada de decisão responsável sobre o comportamento on-line.

4º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIA SOCIOEMOCIONAL	CONTEÚDO
Revisão e planejamento futuro	Resiliência Emocional - Autoconfiança; Autogestão - responsabilidade e organização	Saúde como autocuidado. alimentação, sono, higiene, exercícios físicos e cuidados pessoais.
Revisão e planejamento futuro	Resiliência Emocional - Autoconfiança; Autogestão - responsabilidade	Saúde como autocuidado. alimentação, sono, higiene, exercícios físicos e cuidados pessoais.
Revisão e planejamento futuro	Resiliência emocional - tolerância ao estresse; Autogestão - responsabilidade e organização	A importância da saúde e do autocuidado emocional na adolescência.
Revisão e planejamento futuro	Resiliência Emocional - Autoconfiança e Tolerância ao estresse; Autogestão - responsabilidade	Estratégias de autorregulação, técnicas de relaxamento, bem-estar emocional, estresse e ansiedade.
Revisão e planejamento futuro	Resiliência Emocional - Autoconfiança e Tolerância ao estresse	Hábitos saudáveis físicos e emocionais, atividades diferenciadas, criação de memória durante o tempo livre além das redes sociais.
Revisão e planejamento futuro	Autogestão - responsabilidade e organização	Expectativas, dúvidas, planos e projetos em relação ao futuro escolar e pessoal
Revisão e planejamento futuro	Autogestão - responsabilidade e organização	Criação de novos hábitos, metas, planos e sonhos para a realização do Projeto de Vida no ano seguinte.

8º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL

1º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIA SOCIOEMOCIONAL	CONTEÚDO
Eu comigo mesmo	Entusiasmo e curiosidade para aprender	Introdução ao Projeto de Vida, reflexões sobre escolhas e mudança da etapa escolar.

**MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP**Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br**SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS**

Eu comigo mesmo	Determinação e autoconfiança.	Acolhimento, personalização do material, e planejamento de metas e objetivos.
Eu comigo mesmo	Autoconfiança, imaginação criativa e determinação.	Reflexão sobre identidade pessoal, valores, interesses e características individuais.
Eu comigo mesmo	Autoconfiança, foco, e tolerância à frustração.	Padrões sociais, como os de beleza, sucesso e comportamento; como esses padrões influenciam a identidade, a autoestima e as escolhas dos jovens.
Eu comigo mesmo	Autoconfiança e responsabilidade.	Relação entre motivação e percepção de si, e seus impactos no desenvolvimento pessoal.
Eu comigo mesmo	Responsabilidade, persistência e foco.	Reflexão sobre responsabilidade pessoal, atitudes proativas e autogestão, para o desenvolvimento de protagonismo.
Eu comigo mesmo	Determinação, empatia e responsabilidade.	Liderança na escola: grêmios estudantis, liderança de turma.
Eu comigo mesmo	Autoconfiança, responsabilidade, foco e determinação.	Reflexão sobre as habilidades socioemocionais, com identificação de potencialidades e áreas a serem desenvolvidas, para promover o autoconhecimento e a melhoria dessas competências.

2º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIA SOCIOEMOCIONAL	CONTEÚDO
Eu com os outros	Iniciativa social e confiança.	História da escola, destacando sua origem, significado do nome e principais acontecimentos que marcaram seu trajeto até o presente; Histórias de vida inspiradoras de alguns desses membros, mostrando como suas trajetórias se conectam com a escola.
Eu com os outros	Imaginação criativa, entusiasmo e assertividade.	Histórias inspiradoras de membros da comunidade escolar, destacando suas trajetórias, desafios superados e contribuições para o ambiente educacional.
Eu com os outros	Iniciativa social, imaginação criativa e entusiasmo.	Regras que orientam a convivência escolar; principais direitos e deveres de cada membro da comunidade escolar, incluindo estudantes, professores e funcionários, e como eles se relacionam com a construção de um ambiente de respeito e colaboração.
Eu com os outros	Imaginação criativa, entusiasmo e assertividade.	Reflexão sobre o conceito de uma escola ideal e suas características.
Eu com os outros	Iniciativa social, imaginação criativa e confiança.	Interação entre escola e comunidade, ações de apoio mútuo, e impacto social positivo.





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: jurídico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

Eu com os outros	Iniciativa social, imaginação criativa e confiança.	Colaboração no ambiente escolar, criação de ambiente de aprendizado produtivo e harmonioso. Formas de identificar e sensibilizar parceiros na comunidade escolar, como professores, colegas e funcionários, para trabalhar de maneira colaborativa em projetos e iniciativas que promovam o bem-estar coletivo e fortaleçam o sentimento de pertencimento.
Eu com os outros	Iniciativa social, imaginação criativa e confiança.	Papel dos estudantes como protagonistas na transformação do ambiente escolar, incentivando-os a reconhecer desafios e identificar oportunidades para melhorias na escola.

3º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIA SOCIOEMOCIONAL	CONTEÚDO
Eu com o mundo	Abertura ao novo: curiosidade para aprender, imaginação criativa	Uso responsável das tecnologias digitais, impactos das inovações tecnológicas, incluindo o papel da Inteligência Artificial na transformação das relações sociais e do trabalho, e preparação para desafios futuros no mundo digital.
Eu com o mundo	Autogestão: responsabilidade, organização	Aplicações práticas da tecnologia, reflexão crítica sobre impacto tecnológico.
Eu com o mundo	Autogestão: responsabilidade, organização	Comportamento ético nas redes sociais, prevenção ao cyberbullying e promoção de interações digitais saudáveis.
Eu com o mundo	Abertura ao novo: curiosidade para aprender, imaginação criativa	Formas de participação ativa no ambiente digital, práticas de ativismo online e impacto positivo das atitudes digitais.
Eu com o mundo	Abertura ao novo: curiosidade para aprender, imaginação criativa	Reconhecimento e combate às fakenews, destacando o protagonismo dos estudantes em identificar informações falsas, promover práticas de checagem de fatos e utilizar a comunicação responsável para conscientizar a comunidade sobre o impacto das notícias falsas.
Eu com o mundo	Autogestão: responsabilidade, organização	Relação entre o uso da tecnologia e o impacto na saúde mental, com práticas de autocuidado no ambiente digital.
Eu com o mundo	Autogestão: responsabilidade, organização	Desenvolvimento de um plano de ação pessoal para uso consciente e ético das redes sociais, incluindo estratégias de comportamento digital responsável.

4º BIMESTRE

**MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP**Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br**SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS**

UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIA SOCIOEMOCIONAL	CONTEÚDO
Revisão e planejamento	Engajamento com os outros: Assertividade e Entusiasmo; Amabilidade - Empatia	Técnicas de comunicação clara e objetiva; estratégias para apresentar ideias e planos de forma eficaz.
Revisão e planejamento	Engajamento com os outros: Assertividade e Entusiasmo; Amabilidade - Empatia	Definição e características da comunicação assertiva, diferenciando-a dos estilos de comunicação passiva e agressiva. Serão exploradas as principais técnicas para uma comunicação assertiva, como a expressão clara de sentimentos e opiniões
Revisão e planejamento	Engajamento com os outros: Assertividade e Entusiasmo; Amabilidade - Empatia	Princípios e a importância de oferecer e receber feedback de maneira construtiva, destacando os diferentes tipos de feedback, como positivo, corretivo e construtivo; Técnicas para oferecer feedback de forma clara, respeitosa e específica; estratégias para receber feedback com abertura, empatia e sem reatividade defensiva
Revisão e planejamento	Engajamento com os outros: Entusiasmo; Amabilidade: Empatia	Estratégias de comunicação para resolver conflitos, como escuta ativa, empatia e diálogo respeitoso, com foco na busca de soluções cooperativas e construtivas
Revisão e planejamento	Engajamento com os outros: Entusiasmo e Assertividade; Amabilidade: Empatia	Papel da comunicação eficaz no desenvolvimento pessoal e profissional, estratégias para melhorar habilidades comunicativas e exemplos de como essas habilidades podem abrir oportunidades e promover o crescimento futuro
Revisão e planejamento	Engajamento com os outros: Entusiasmo e Assertividade; Amabilidade: Empatia	Criação de novos hábitos, metas, planos e sonhos para a realização do Projeto de Vida do próximo ano.
Revisão e planejamento	Engajamento com os outros: Entusiasmo e Assertividade	Autoavaliação das habilidades socioemocionais e reflexão sobre o ano letivo.

9º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL**1º BIMESTRE**

UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIA SOCIOEMOCIONAL	CONTEÚDO
--------------------	----------------------------	----------





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: jurídico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

Eu comigo mesmo	Enstusiamo e curiosidade para aprender	Introdução ao Projeto de Vida, reflexões sobre escolhas e mudança da etapa escolar.
Eu comigo mesmo	Curiosidade para aprender e autoconfiança.	Acolhimento, personalização do material, e planejamento de metas e objetivos.
Eu comigo mesmo	Curiosidade para aprender, respeito e autoconfiança.	Passado, ancestralidade, inspiração, motivação e ações.
Eu comigo mesmo	Responsabilidade, determinação e persistência.	Autoconhecimento em relação ao tempo.
Eu comigo mesmo	Responsabilidade, autoconfiança, organização e determinação.	Informações sobre o acesso ao Ensino Médio técnico de excelência; requisitos e etapas dos processos seletivos para IFs e ETECs; Projetos como Prontos Pro Mundo; campeonatos, olimpíadas e a importância do planejamento e da preparação antecipada.
Eu comigo mesmo	Tolerância à frustração, organização e determinação.	Autoavaliação do desempenho acadêmico em cada área do conhecimento, e planejamento de estratégias para aprimorar a aprendizagem no presente e no futuro.
Eu comigo mesmo	Responsabilidade, foco, organização e persistência.	Reflexão sobre habilidades, interesses e valores pessoais, e sua conexão com possíveis escolhas profissionais e o mundo do trabalho.
Eu comigo mesmo	Responsabilidade, autoconfiança, organização e determinação.	Reflexão sobre as habilidades socioemocionais, com identificação de potencialidades e áreas a serem desenvolvidas, para promover o autoconhecimento e a melhoria dessas competências.

2º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIA SOCIOEMOCIONAL	CONTEÚDO
--------------------	----------------------------	----------



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

Eu com os outros	Respeito e empatia.	Tomada de decisões éticas e responsáveis, com destaque para o impacto dessas escolhas no bem-estar individual e no coletivo, com exemplos de situações cotidianas que envolvem ética e responsabilidade.
Eu com os outros	Empatia, assertividade e responsabilidade.	Importância da iniciativa e da coragem para enfrentar desafios; promover a convivência saudável por meio de atitudes respeitadas, empáticas e colaborativas.
Eu com os outros	Empatia e curiosidade para aprender.	Estratégias de comunicação assertiva, técnicas de diálogo e construção de consensos, em contextos diversos.
Eu com os outros	Respeito e empatia.	Estratégias para construir relações saudáveis, destacando a importância da empatia e o respeito às diferenças, além de técnicas para resolver conflitos e fortalecer vínculos.
Eu com os outros	Respeito, empatia e curiosidade para aprender.	Reflexão sobre identidade digital, comportamento nas redes sociais, e impacto das ações <i>online</i> na autoimagem e nas relações.
Eu com os outros	Respeito e empatia.	<i>Bullying, cyberbullying</i> , transformação digital, responsabilidade na internet.
Eu com os outros	Respeito, empatia e imaginação criativa.	Planejamento e criação de uma campanha de conscientização contra <i>bullying e cyberbullying</i> .

3º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIA SOCIOEMOCIONAL	CONTEÚDO
Eu com o mundo	Abertura ao novo: curiosidade para aprender, imaginação criativa	Análise de questões de gênero, raça, diversidade, meio ambiente, inclusão no contexto global e local, com foco na compreensão e respeito às diferenças.
Eu com o mundo	Abertura ao novo: curiosidade para aprender, imaginação criativa	Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS); ações e atitudes inovadoras
Eu com o mundo	Engajamento com os outros: Entusiasmo, iniciativa social	Exemplos de lideranças jovens, identificação e análise das principais características de um líder, como comunicação, empatia e tomada de decisão.
Eu com o mundo	Engajamento com os outros: Entusiasmo, iniciativa social	Características, cultura e necessidades da comunidade local; histórias e recursos, além de estratégias para fortalecer os vínculos e promover ações colaborativas.





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

Eu com o mundo	Engajamento com os outros: Entusiasmo, iniciativa social	Discussão sobre a realidade das comunidades e territórios dos alunos; identificação de problemas locais e elaboração de propostas de intervenção em grupo.
Eu com o mundo	Engajamento com os outros: Entusiasmo, iniciativa social	Discussão sobre a realidade das comunidades e territórios dos alunos; identificação de problemas locais e elaboração de propostas de intervenção em grupo.
Eu com o mundo	Engajamento com os outros: Entusiasmo, iniciativa social	Diálogo e revisão do processo de conhecimento e proposição de intervenções para a comunidade, por meio de diálogos que incentivem responsabilidade social e colaboração.

4º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIA SOCIOEMOCIONAL	CONTEÚDO
Revisão e planejamento	Resiliência emocional - autoconfiança; Autogestão: determinação e foco	Ensino Médio, Itinerários Formativos, Projetos do Ensino Médio, orientações de escola de tempo parcial, tempo integral.
Revisão e planejamento	Resiliência emocional - autoconfiança; Autogestão: determinação e foco	Projeto Prontos pro Mundo, intercâmbio, países de língua Inglesa, projetos, habilidades socioemocionais, preparação e engajamento.
Revisão e planejamento	Resiliência emocional - autoconfiança; Autogestão: determinação e foco	Reflexão sobre o futuro e mudanças, importância do desenvolvimento de habilidades e permanência no Ensino Médio.
Revisão e planejamento	Resiliência emocional - autoconfiança; Autogestão: determinação e foco	Estratégias para lidar com expectativas, desafios e frustrações, destacando práticas para enfrentar dificuldades e transformar obstáculos em oportunidades de crescimento.
Revisão e planejamento	Resiliência emocional - autoconfiança; Autogestão: determinação e foco	Roda de conversa sobre as perspectivas do presente e expectativas do futuro. Debate e discussões.
Revisão e planejamento	Resiliência emocional - autoconfiança; Autogestão: determinação e foco	Criação de novos hábitos, metas, planos e sonhos para a realização do Projeto de Vida no novo ano.
Revisão e planejamento	Resiliência emocional - autoconfiança; Autogestão: determinação e foco	Autoavaliação das habilidades socioemocionais e dinâmica de finalização da etapa escolar.

ANEXO G

COMPONENTE - TECNOLOGIA E INOVAÇÃO

**MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP**Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br**SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS****6º ao 9º ANOS - ENSINO FUNDAMENTAL****1º BIMESTRE**

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	EXEMPLOS
Introdução à Computação: navegando pelo mundo digital	Uso de tecnologias computacionais	(EF067TEC01) Identificar diferentes usos das TDICs, reconhecendo suas especificidades e aplicabilidades em diferentes contextos e seus impactos nos serviços, na produção e na interação social e utilizando-as de forma criativa, crítica e ética em processos que envolvam autoria e protagonismo.	Conversar e vivenciar com os estudantes as diversas funcionalidades das TDICs, discutir o contexto histórico da tecnologia digital, analisar os impactos positivos e negativos, bem como o crescente avanço tecnológico nas últimas décadas e ressaltar a importância do seu uso de forma responsável e consciente.
	Funcionamento de dispositivos computacionais	(EF15CO06) Conhecer os componentes básicos de dispositivos computacionais, entendendo os princípios de seu funcionamento.	Reconhecer as funcionalidades do mouse e do teclado e seus atalhos básicos, utilizar touchpad.
	Hardware e software	(EF02CO04) Diferenciar componentes físicos (hardware) e programas que fornecem as instruções (software) para o hardware.	Pode-se utilizar dispositivos do cotidiano do aluno para diferenciar o dispositivo físico (hardware) daquilo que o controla (software).





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

	Reconhecer alguns dispositivos disponíveis em sala de aula	(EF067TEC02) Reconhecer e utilizar recursos básicos do sistema operacional instalado no dispositivo pessoal ou nos equipamentos da escola.	Introduzir o uso de recursos de edição e produção de textos (Paint, Office, Free Office etc.), aplicativos matemáticos como geogebra, sweet home 3d, utilizar ferramentas de pesquisa online (pesquisas na web, shopping, imagens, endereços, mapas, GPS etc.) criar e localizar pastas, arquivos, atalhos etc.
	Compreensão e produção crítica de conteúdo e curadoria da informação.	(EF06TEC09) Experimentar e analisar outros modos de ler e escrever, por meio de experiências que favoreçam múltiplas linguagens e expressões, em projetos que prevejam colaboração e possibilitem compartilhamento de ideias.	Utilizar iconogramas (interpretar e criar), utilizar ferramentas online de leitura como google tradutor.
	Armazenamento de dados	(EF05CO06) Reconhecer que os dados podem ser armazenados em um dispositivo local ou remoto.	Os estudantes devem explorar as diversas formas de armazenamento de dados existentes como armazenamento local (no próprio dispositivo), remoto (pen drive, armazenamento na nuvem etc.).

**MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP**Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: jurídico@capaobonito.sp.gov.br**SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS**

Cultura e Letramento Digital	Segurança e responsabilidade no uso da tecnologia.	(EF05CO08) Acessar as informações na Internet de forma crítica para distinguir os conteúdos confiáveis de não confiáveis.	O professor pode propor um estudo comparativo entre sites de jornais oficiais e blogs para falar sobre as fontes de informação, considerando sua confiabilidade.
		(EF05CO09) Usar informações considerando aplicações e limites dos direitos autorais em diferentes mídias digitais.	O aluno poderá criar um portfólio com imagens de personagens de desenhos animados em que ele poderá citar as fontes e propor um formato em que considera todos os direitos autorais
	Segurança e responsabilidade no uso da tecnologia. (Tecnologia digital e sociedade)	(EF06CO09) Apresentar conduta e linguagem apropriadas ao se comunicar em ambiente digital, considerando a ética e o respeito.	Identificando e refletindo sobre conduta online, por exemplo, propondo regras de conduta que colaborem para o debate de questões éticas em evidência.

2º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	EXEMPLOS
------------------	-------------------------	-------------	----------





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

Introdução à Computação: navegando pelo mundo digital	Arquitetura de computadores	(EF05CO05) Identificar os componentes principais de um computador (dispositivos de entrada/saída, processadores e armazenamento).	Explicar os componentes básicos dos computadores e suas funções: processador, memória, e exemplos de diferentes dispositivos de entrada e saída. Montar e desmontar hardwares e componentes de computadores e diversos aparelhos eletrônicos.
	Sistema operacional	(EF05CO07) Reconhecer a necessidade de um sistema operacional para a execução de programas e gerenciamento do hardware.	Pode-se exemplificar os diferentes dispositivos de armazenamento de dados existentes, mostrar que os arquivos são organizados de forma diferentes neles. Também é possível mostrar que existem vários Sistemas Operacionais diferentes (Windows, Linux, macOS, Android, IOS etc.)
Pensamento Computacional	Organização e representação da informação	(EF15CO01) Identificar as principais formas de organizar e representar a informação de maneira estruturada (matrizes, registros, listas e grafos) ou não estruturada (números, palavras, valores verdade).	O professor pode pedir que os alunos organizem um conjunto de personagens por gênero, cor dos olhos, idade, tamanho,

**MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP**Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br**SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS**

			nacionalidade etc. Também pode sugerir que os alunos organizem um conjunto de figuras geométricas por cor, por tipo de figura, por tamanho das figuras etc.
	Programação (Plugada/Desplugada).	(EF06TEC15) Identificar e compreender noções espaciais e desenvolver o raciocínio lógico em atividades concretas por meio de programação desplugada utilizando a imaginação e a criatividade.	Utilizar jogos físicos e digitais que trabalhem noções espaciais, o raciocínio lógico e o pensamento computacional.
	Cultura Maker	(EF06TEC23) Resolver problemas com autonomia e criatividade, utilizando ou não as tecnologias digitais (atividade plugada ou desplugada).	Utilizar desafios físicos e digitais, propor a criação de soluções para problemas reais da escola.
		(EF06TEC24) Construir objetos usando materiais não estruturados, marcenarias ou eletromecânicos.	Criar um robô, construir recursos úteis para o cotidiano, explorar o conceito de máquinas simples, compostas e complexas.
	Lógica computacional	(EF15CO03) Realizar operações de negação, conjunção e disjunção sobre sentenças lógicas e valores 'verdadeiro' e 'falso'.	O professor pode apresentar diferentes sentenças lógicas e solicitar que os alunos determinem seus valores verdade, como por exemplo:



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: jurídico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

			<ul style="list-style-type: none"> • Cinco é maior que seis. (Falso) • Cinco NÃO é maior que seis. (Verdadeiro) • A raiz é uma das partes de uma planta. (Verdadeiro) • A raiz NÃO é uma das partes de uma planta. (Falso)
3º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	EXEMPLOS
Introdução à Computação: navegando pelo mundo digital	Criatividade, remix e questões éticas e legais envolvidas nos usos das TDICs.	(EF06TEC03) Reconhecer a presença do cyberbullying, identificando diferentes formas de manifestação da intolerância digital, posicionando-se contrariamente e vislumbrando possibilidades de denúncias.	Promover e mediar debates que envolvam temas relacionados ao uso ético das TDICs, utilizar exemplos reais de seu mau uso e suas implicações legais.
		(EF06TEC04) Utilizar as TDICs para promover práticas de consumo consciente, em atividades ou projetos que possibilitem posicionamento e compartilhamento de ideias, de forma ética e respeitosa.	Importante considerar a reflexão sobre as perspectivas do ser humano e o consumo, como quando compramos novos aparelhos como celulares ou televisão em substituição a aparelhos mais antigos, ou compramos algo, que não é necessário de fato, apenas por estar em evidência nas propagandas, ou seja, refletir sobre nossos

**MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP**Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: jurídico@capaobonito.sp.gov.br**SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS**

			hábitos de consumo e como eles podem ser influenciados.
		(EF06TEC05) Analisar e elaborar produções digitais que ressignifiquem criações anteriores em circulação, por meio de diversos tipos de remixagem, considerando os direitos de propriedade e as licenças abertas.	Utilizar ferramentas de edição de produções digitais.
Cultura e Letramento Digital	Compreensão e produção crítica de conteúdo e curadoria da informação.	(EF06TEC10) Identificar influenciadores digitais mais seguidos pela turma e sua vinculação com a promoção de produtos ou serviços, prevendo possíveis impactos em seus seguidores.	Realizar pesquisas para levantamento de dados e propor uma análise crítica aos conteúdos disseminados.
		(EF06TEC11) Identificar conteúdo patrocinado e fakenews, essas últimas por meio de procedimentos como busca de palavra-chave, comparação de diferentes fontes e verificação de informações sobre a publicação (data de publicação, autoria, origem). (EF04CO08) Reconhecer a importância de verificar a confiabilidade das fontes de informações obtidas na Internet.	O professor poderá organizar casos em que se precisa de determinadas informações e ao se deparar com elas, se verifica que muitas dessas informações estão equivocadas, comparando páginas que tratam do mesmo tema, mas com informações diferentes como por exemplo em uma biografia.
		(EF06TEC07) Produzir conteúdos digitais a partir de um planejamento, colocando em prática a criatividade, a ética, a responsabilidade e o senso crítico, demonstrando habilidades de curadoria.	O objetivo é que o aluno possa explorar diversas ferramentas





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: jurídico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

		(EF06TEC12) Analisar o tratamento da mídia em relação a questões e pautas de relevância social, em especial, a seleção e destaque de fatos, a predominância de enfoque e as vozes não consideradas.	computacionais como editor de texto, editor de imagem, editor de apresentações, programa de história em quadrinhos, animação dentre outros, para produzir conteúdos utilizando a criatividade, o senso crítico e a ética em projetos e atividades diversas.
		(EF06TEC14) Discutir problemas sociais e locais em ambientes mediados por tecnologias.	

4º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	EXEMPLOS
Pensamento Computacional	Programação (Plugada/Desplugada).	(EF06TEC17) Identificar a presença da programação em operações do cotidiano e reconhecer que a aprendizagem de programação faz parte de seu contexto de vida e do processo de resolução de problemas.	O professor pode fornecer imagens que descrevem os passos para construir um objeto usando peças do tipo 'Lego' e solicitar que os alunos as organizem em uma sequência que permita construir o objeto. Ou ainda, o professor pode solicitar que os alunos expliquem, oralmente ou através de sequências de desenhos, como se joga esconde-esconde ou qualquer outro tipo de jogo

**MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP**Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br**SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS**

			dentre outras atividades do cotidiano.
	Programação (Plugada/Desplugada)	(EF06TEC18) Usar software educacional de linguagem de programação, na programação simples de figuras geométricas e incorporá-las na produção de cenários de uma cidade, do campo ou de determinado local ou acontecimento	Softwares como Scratch, Python, Tinkercad, geogebra, Swee Home 3d etc.
	Linguagem de Programação	(EF69CO03) Descrever com precisão a solução de um problema, construindo o programa que implementa a solução descrita.	Desenvolver um programa que: (1) "Se o ponteiro do mouse tocar no animal então o animal andará 10 passos, 10 vezes seguidas." (2) "Dada uma pilha de cartas, se a pilha estiver vazia, dizer que não há ás; se a primeira carta for um ás, dizer que há ás na pilha, senão, remover a primeira carta e verificar se há ás no resto da pilha."
	Robótica.	(EF06TEC19) Planejar e construir artefatos robóticos com materiais não estruturados.	É possível iniciar o desenvolvimento dessas habilidades usando kits físicos de robótica e simuladores instalados em dispositivos
	Robótica.	(EF06TEC20) Identificar os diferentes sensores (luz, toque) e atuadores (motores)	
	Robótica.	(EF06TEC21) Realizar a montagem de artefatos robóticos simples, usando atuadores e sensores.	





MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

			computacionais ou online.
	Cultura Maker.	(EF06TEC22) Identificar as potencialidades, as principais ferramentas e os recursos utilizados no espaço maker.	A proposta nessa habilidade, é que o estudante desenvolva a capacidade de utilizar de forma autônoma as ferramentas disponíveis para consertar ou criar recursos com autonomia, compreendendo a funcionalidade de cada item.

Art. 15. Compete a Secretaria Municipal de Educação e Cultura expedir instruções complementares, por meio de resoluções, orientações e comunicados oficiais, sempre que necessário à plena execução deste Decreto.

Art. 16. Os casos omissos serão resolvidos pela Secretaria Municipal de Educação e Cultura, mediante análise e parecer técnico.

Art. 17. Revoga-se em seu inteiro teor o Decreto Municipal nº 180/25, de 10 de novembro de 2025.

Art. 18. Este Decreto Municipal entra em vigor na data de sua publicação oficial, revogando-se as disposições em contrário.

Paço Municipal "Doutor João Pereira dos Santos Filho", 01 de dezembro de 2025.

DR. JULIO FERNANDO GALVÃO DIAS
Prefeito Municipal

Publicado e afixado na SPG, registrado na data supra.





EDITAL DE ATRIBUIÇÃO nº 07/2026

Capão Bonito, 08 de janeiro de 2026.

A direção da E.M. Professora Maria da Conceição Lucas Mieldazis informa para os devidos fins que a unidade citada possui o saldo de **14 horas aulas** referente à disciplina de **Projeto de Vida** para **atribuição**, conforme justificativa e horários abaixo indicados:

Disciplina	Salas	Professor	Período	Motivo
PROJETO DE VIDA	6º B, 6º C, 7º B, 8º B, 9º A, 9º B, 9º C	-	INTEGRAL	AULAS LIVRES

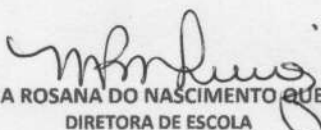
PERÍODO MATUTINO					
Horário	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira
Das 07:00 às 07:50 horas	8º B	-	-	-	-
Das 07:50 às 08:40 horas	8º B	-	-	-	-
Das 08:40 às 09:30 horas	9º B	-	-	-	9º A
Das 09:30 às 09:45 horas	INTERVALO	INTERVALO	INTERVALO	INTERVALO	INTERVALO
Das 09:45 às 10:35 horas	9º B	-	-	-	9º A
Das 10:35 às 11:25 horas	-	-	7º B	9º C	-
Das 11:25 às 12:15 horas	-	-	7º B	9º C	-
Das 12:15 às 12:45 horas	ALMOÇO	ALMOÇO	ALMOÇO	ALMOÇO	ALMOÇO
Das 12:45 às 13:35 horas	6º C	-	-	-	6º B
Das 13:35 às 14:25 horas	6º C	-	-	-	6º B

Sendo total de 14 h/a com alunos, 03 H.T.P.Cs, 00 EPAs, 04 H.T.P.L - 21 h/a semanais, Total 105 h/a mensal

Horários de HTPC

2ª feira das 14:40h às 16:10h;

3ª feira das 14:40h as 15:30hs


MARIA ROSANA DO NASCIMENTO QUEIROZ
DIRETORA DE ESCOLA
RG: 25.529.112-7





EDITAL DE ATRIBUIÇÃO nº 06/2026

Capão Bonito, 08 de janeiro de 2026.

A direção da E.M. Professora Maria da Conceição Lucas Mieldazis informa para os devidos fins que a unidade citada possui o saldo de **16 horas aulas** referente à disciplina de **Orientação de Estudos para atribuição**, conforme justificativa e horários abaixo indicados:

Disciplina	Salas	Professor	Período	Motivo
ORIENTAÇÃO DE ESTUDOS	6º A, 6º B, 6º C, 6º D, 8º B, 9º A, 9º B, 9º C	-	INTEGRAL	AULAS LIVRES

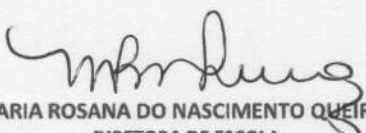
PERÍODO MATUTINO					
Horário	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira
Das 07:00 às 07:50 horas	-	-	-	6º B / 9º A	9º B / 9º C
Das 07:50 às 08:40 horas	-	-	-	6º B / 9º A	9º B / 9º C
Das 08:40 às 09:30 horas	-	-	-	-	-
Das 09:30 às 09:45 horas	INTERVALO	INTERVALO	INTERVALO	INTERVALO	INTERVALO
Das 09:45 às 10:35 horas	-	-	-	-	-
Das 10:35 às 11:25 horas	-	-	-	-	-
Das 11:25 às 12:15 horas	-	-	-	-	-
Das 12:15 às 12:45 horas	ALMOÇO	ALMOÇO	ALMOÇO	ALMOÇO	ALMOÇO
Das 12:45 às 13:35 horas	6º D / 8º B	-	-	6º A / 6º C	-
Das 13:35 às 14:25 horas	6º D / 8º B	-	-	6º A / 6º C	-

Sendo total de 16 h/a com alunos, 03 H.T.P.Cs, 01 EPAs, 04 H.T.P.L - 24 h/a semanais, Total 120 h/a mensal

Horários de HTPC

2ª feira das 14:40h às 16:10h;

3ª feira das 14:40h às 15:30hs


MARIA ROSANA DO NASCIMENTO QUEIROZ
DIRETORA DE ESCOLA
RG: 25.529.112-7





EDITAL DE ATRIBUIÇÃO nº 05/2026

Capão Bonito, 27 de janeiro de 2026.

A direção da E.M. Professora Maria da Conceição Lucas Mieldazis informa para os devidos fins que a unidade citada possui o saldo de **14 horas aulas** referente à disciplina de **Tecnologia** para **atribuição**, conforme justificativa e horários abaixo indicados:

Disciplina	Salas	Professor	Período	Motivo
TECNOLOGIA	6º B, 6º C, 7º A, 7º B, 8º A, 9º B, 9º C	-	INTEGRAL	AULAS LIVRES

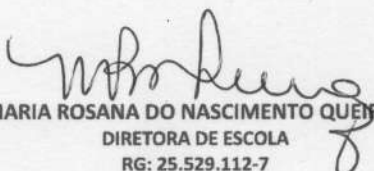
PERÍODO MATUTINO					
Horário	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira
Das 07:00 às 07:50 horas	7º A	-	-	-	-
Das 07:50 às 08:40 horas	7º A	-	-	-	-
Das 08:40 às 09:30 horas	-	-	-	-	-
Das 09:30 às 09:45 horas	INTERVALO	INTERVALO	INTERVALO	INTERVALO	INTERVALO
Das 09:45 às 10:35 horas	-	-	-	-	-
Das 10:35 às 11:25 horas	7º B	-	-	-	9º C
Das 11:25 às 12:15 horas	7º B	-	-	-	9º C
Das 12:15 às 12:45 horas	ALMOÇO	ALMOÇO	ALMOÇO	ALMOÇO	ALMOÇO
Das 12:45 às 13:35 horas	6º B	-	-	9º B	6º C / 8º A
Das 13:35 às 14:25 horas	6º B	-	-	9º B	6º C / 8º A

Sendo total de 14 h/a com alunos, 03 H.T.P.Cs, 00 EPAs, 04 H.T.P.L - 21 h/a semanais, Total 105 h/a mensal

Horários de HTPC

2ª feira das 14:40h às 16:10h;

3ª feira das 14:40h as 15:30hs


MARIA ROSANA DO NASCIMENTO QUEIROZ
DIRETORA DE ESCOLA
RG: 25.529.112-7





EDITAL DE ATRIBUIÇÃO nº 13/2026

Capão Bonito, 08 de janeiro de 2026.

A direção da E.M. Professora Maria da Conceição Lucas Mieldazis informa para os devidos fins que a unidade citada possui o saldo de **08 horas aulas** referente à disciplina de **Práticas Corporais Alternativas - Esporte de Combate** para **atribuição**, conforme justificativa e horários abaixo indicados:

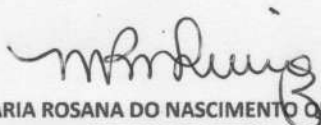
Disciplina	Salas	Professor	Período	Motivo
PRÁTICAS CORPORAIS ALTERNATIVAS - ESPORTE DE COMBATE	6º, 7º, 8º, 9º	-	INTEGRAL	AULAS LIVRES

PERÍODO MATUTINO					
Horário	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira
Das 07:00 às 07:50 horas	-	-	6º ANO	-	-
Das 07:50 às 08:40 horas	-	-	6º ANO	-	-
Das 08:40 às 09:30 horas	-	-	7º ANO	-	-
Das 09:30 às 09:45 horas	INTERVALO	INTERVALO	INTERVALO	INTERVALO	INTERVALO
Das 09:45 às 10:35 horas	-	-	7º ANO	-	-
Das 10:35 às 11:25 horas	-	-	8º ANO	-	-
Das 11:25 às 12:15 horas	-	-	8º ANO	-	-
Das 12:15 às 12:45 horas	ALMOÇO	ALMOÇO	ALMOÇO	ALMOÇO	ALMOÇO
Das 12:45 às 13:35 horas	-	-	9º ANO	-	-
Das 13:35 às 14:25 horas	-	-	9º ANO	-	-

Sendo total de **08 h/a** com alunos, 02 H.T.P.Cs, 00 EPAs, 02 H.T.P.L - 12 h/a semanais, Total 60 h/a mensal

Horários de HTPC

2ª feira das 14:40h às 16:10h;
3ª feira das 14:40h as 15:30hs


MARIA ROSANA DO NASCIMENTO QUEIROZ
DIRETORA DE ESCOLA
RG: 25.529.112-7





EDITAL DE ATRIBUIÇÃO nº 12/2026

Capão Bonito, 08 de janeiro de 2026.

A direção da E.M. Professora Maria da Conceição Lucas Mieldazis informa para os devidos fins que a unidade citada possui o saldo de **08 horas aulas** referente à disciplina de **Práticas Corporais Alternativas - Jogos Pré Desportivos** para atribuição, conforme justificativa e horários abaixo indicados:

Disciplina	Salas	Professor	Período	Motivo
PRÁTICAS CORPORAIS ALTERNATIVAS - JOGOS PRÉ DESPORTIVOS	6º, 7º, 8º, 9º	-	INTEGRAL	AULAS LIVRES

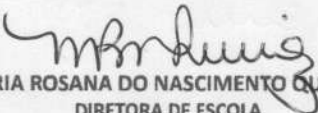
PERÍODO MATUTINO					
Horário	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira
Das 07:00 às 07:50 horas	-	-	6º ANO	-	-
Das 07:50 às 08:40 horas	-	-	6º ANO	-	-
Das 08:40 às 09:30 horas	-	-	7º ANO	-	-
Das 09:30 às 09:45 horas	INTERVALO	INTERVALO	INTERVALO	INTERVALO	INTERVALO
Das 09:45 às 10:35 horas	-	-	7º ANO	-	-
Das 10:35 às 11:25 horas	-	-	8º ANO	-	-
Das 11:25 às 12:15 horas	-	-	8º ANO	-	-
Das 12:15 às 12:45 horas	ALMOÇO	ALMOÇO	ALMOÇO	ALMOÇO	ALMOÇO
Das 12:45 às 13:35 horas	-	-	9º ANO	-	-
Das 13:35 às 14:25 horas	-	-	9º ANO	-	-

Sendo total de 08 h/a com alunos, 02 H.T.P.Cs, 00 EPAs, 02 H.T.P.L - 12 h/a semanais, Total 60 h/a mensal

Horários de HTPC

2ª feira das 14:40h às 16:10h;

3ª feira das 14:40h as 15:30hs


MARIA ROSANA DO NASCIMENTO QUEIROZ
DIRETORA DE ESCOLA
RG: 25.529.112-7





EDITAL DE ATRIBUIÇÃO nº 11/2026

Capão Bonito, 08 de janeiro de 2026.

A direção da E.M. Professora Maria da Conceição Lucas Mieldazis informa para os devidos fins que a unidade citada possui o saldo de **08 horas aulas** referente à disciplina de **Artes Integradas - Artes Visuais** para **atribuição**, conforme justificativa e horários abaixo indicados:

Disciplina	Salas	Professor	Período	Motivo
ARTES INTEGRADAS - ARTES VISUAIS	6ª, 7ª, 8ª, 9ª	-	INTEGRAL	AULAS LIVRES

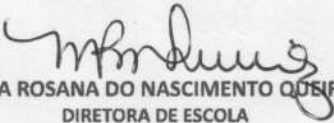
PERÍODO MATUTINO					
Horário	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira
Das 07:00 às 07:50 horas	-	6º ANO	-	-	-
Das 07:50 às 08:40 horas	-	6º ANO	-	-	-
Das 08:40 às 09:30 horas	-	7º ANO	-	-	-
Das 09:30 às 09:45 horas	INTERVALO	INTERVALO	INTERVALO	INTERVALO	INTERVALO
Das 09:45 às 10:35 horas	-	7º ANO	-	-	-
Das 10:35 às 11:25 horas	-	8º ANO	-	-	-
Das 11:25 às 12:15 horas	-	8º ANO	-	-	-
Das 12:15 às 12:45 horas	ALMOÇO	ALMOÇO	ALMOÇO	ALMOÇO	ALMOÇO
Das 12:45 às 13:35 horas	-	9º ANO	-	-	-
Das 13:35 às 14:25 horas	-	9º ANO	-	-	-

Sendo total de **08 h/a** com alunos, 02 H.T.P.Cs, 00 EPAs, 02 H.T.P.L - 12 h/a semanais, Total 60 h/a mensal

Horários de HTPC

2ª feira das 14:40h às 16:10h;

3ª feira das 14:40h as 15:30hs


MARIA ROSANA DO NASCIMENTO QUEIROZ
DIRETORA DE ESCOLA
RG: 25.529.112-7





EDITAL DE ATRIBUIÇÃO nº 10/2026

Capão Bonito, 08 de janeiro de 2026.

A direção da E.M. Professora Maria da Conceição Lucas Mieldazis informa para os devidos fins que a unidade citada possui o saldo de **08 horas aulas** referente à disciplina de **Práticas Corporais Alternativas - Dança** para **atribuição**, conforme justificativa e horários abaixo indicados:

Disciplina	Salas	Professor	Período	Motivo
PRÁTICAS CORPORAIS ALTERNATIVAS - DANÇA	6º, 7º, 8º, 9º	-	INTEGRAL	AULAS LIVRES

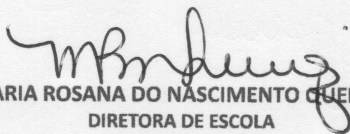
PERÍODO MATUTINO					
Horário	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira
Das 07:00 às 07:50 horas	-	-	6º ANO	-	-
Das 07:50 às 08:40 horas	-	-	6º ANO	-	-
Das 08:40 às 09:30 horas	-	-	7º ANO	-	-
Das 09:30 às 09:45 horas	INTERVALO	INTERVALO	INTERVALO	INTERVALO	INTERVALO
Das 09:45 às 10:35 horas	-	-	7º ANO	-	-
Das 10:35 às 11:25 horas	-	-	8º ANO	-	-
Das 11:25 às 12:15 horas	-	-	8º ANO	-	-
Das 12:15 às 12:45 horas	ALMOÇO	ALMOÇO	ALMOÇO	ALMOÇO	ALMOÇO
Das 12:45 às 13:35 horas	-	-	9º ANO	-	-
Das 13:35 às 14:25 horas	-	-	9º ANO	-	-

Sendo total de **08 h/a** com alunos, 02 H.T.P.Cs, 00 EPAs, 02 H.T.P.L - 12 h/a semanais, Total 60 h/a mensal

Horários de HTPC

2ª feira das 14:40h às 16:10h;

3ª feira das 14:40h às 15:30hs


MARIA ROSANA DO NASCIMENTO QUEIROZ
DIRETORA DE ESCOLA
RG: 25.529.112-7





EDITAL DE ATRIBUIÇÃO nº 09/2026

Capão Bonito, 08 de janeiro de 2026.

A direção da E.M. Professora Maria da Conceição Lucas Mieldazis informa para os devidos fins que a unidade citada possui o saldo de **04 horas aulas** referente à disciplina de **Artes Integradas - Teatro** para **atribuição**, conforme justificativa e horários abaixo indicados:

Disciplina	Salas	Professor	Período	Motivo
ARTES INTEGRADAS - TEATRO	8º, 9º	-	INTEGRAL	AULAS LIVRES

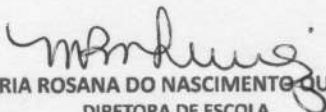
PERÍODO MATUTINO					
Horário	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira
Das 07:00 às 07:50 horas	-	-	-	-	-
Das 07:50 às 08:40 horas	-	-	-	-	-
Das 08:40 às 09:30 horas	-	-	-	-	-
Das 09:30 às 09:45 horas	INTERVALO	INTERVALO	INTERVALO	INTERVALO	INTERVALO
Das 09:45 às 10:35 horas	-	-	-	-	-
Das 10:35 às 11:25 horas	-	8º ANO	-	-	-
Das 11:25 às 12:15 horas	-	8º ANO	-	-	-
Das 12:15 às 12:45 horas	ALMOÇO	ALMOÇO	ALMOÇO	ALMOÇO	ALMOÇO
Das 12:45 às 13:35 horas	-	9º ANO	-	-	-
Das 13:35 às 14:25 horas	-	9º ANO	-	-	-

Sendo total de **04 h/a** com alunos, 02 H.T.P.Cs, 00 EPAs, 00 H.T.P.L - 06 h/a semanais, Total 30 h/a mensal

Horários de HTPC

2ª feira das 14:40h às 16:10h;

3ª feira das 14:40h às 15:30hs


MARIA ROSANA DO NASCIMENTO QUEIROZ
DIRETORA DE ESCOLA
RG: 25.529.112-7





EDITAL DE ATRIBUIÇÃO nº 08/2026

Capão Bonito, 08 de janeiro de 2026.

A direção da E.M. Professora Maria da Conceição Lucas Mieldazis informa para os devidos fins que a unidade citada possui o saldo de **08 horas aulas** referente à disciplina de **Artes Integradas - Música para atribuição**, conforme justificativa e horários abaixo indicados:

Disciplina	Salas	Professor	Período	Motivo
ARTES INTEGRADAS - MÚSICA	6º, 7º, 8º, 9º	-	INTEGRAL	AULAS LIVRES

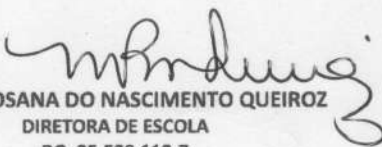
PERÍODO MATUTINO					
Horário	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira
Das 07:00 às 07:50 horas	-	6º ANO	-	-	-
Das 07:50 às 08:40 horas	-	6º ANO	-	-	-
Das 08:40 às 09:30 horas	-	7º ANO	-	-	-
Das 09:30 às 09:45 horas	INTERVALO	INTERVALO	INTERVALO	INTERVALO	INTERVALO
Das 09:45 às 10:35 horas	-	7º ANO	-	-	-
Das 10:35 às 11:25 horas	-	8º ANO	-	-	-
Das 11:25 às 12:15 horas	-	8º ANO	-	-	-
Das 12:15 às 12:45 horas	ALMOÇO	ALMOÇO	ALMOÇO	ALMOÇO	ALMOÇO
Das 12:45 às 13:35 horas	-	9º ANO	-	-	-
Das 13:35 às 14:25 horas	-	9º ANO	-	-	-

Sendo total de **08 h/a** com alunos, 02 H.T.P.Cs, 00 EPAs, 02 H.T.P.L - 12 h/a semanais, Total 60 h/a mensal

Horários de HTPC

2ª feira das 14:40h às 16:10h;

3ª feira das 14:40h as 15:30hs


MARIA ROSANA DO NASCIMENTO QUEIROZ
DIRETORA DE ESCOLA
RG: 25.529.112-7

