



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

DECRETO MUNICIPAL Nº 194/25, DE 01 DE DEZEMBRO DE 2025.

Define Diretrizes Gerais para a Implantação da Política de Educação Integral da Rede Municipal de Ensino do Município de Capão Bonito/SP, "EducaMais – Capão Integral" e dá outras providências.

DR. JULIO FERNANDO GALVÃO DIAS, Prefeito do Município de Capão Bonito, Estado de São Paulo, no uso de suas atribuições legais, tendo em vista a importância da implantação de políticas públicas educacionais que garantam a oferta da educação integral em tempo integral nas unidades escolares municipais;

Considerando a Constituição da República Federativa do Brasil de 1988;

Considerando a Lei Federal nº 9394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional;

Considerando a Resolução CNE/CEB nº 7, de 14 de dezembro de 2010;

Considerando a Lei Federal nº 13.005, de 2014, que aprova o Plano Nacional de Educação, PNE;

Considerando a Resolução CNE/CEB nº 7, de 1º de agosto de 2025, que institui as Diretrizes Operacionais Nacionais para a Educação Integral em Tempo Integral na Educação Básica;

Considerando a Lei Municipal nº 4.357, de 13 de novembro de 2017;

Considerando a Lei Municipal nº 4.051, de 24 de junho de 2015, que estabelece o Plano Municipal de Educação, especialmente no que se refere à meta 6,



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

DECRETA:

Art. 1º Este Decreto define diretrizes gerais a serem observadas para a organização e o funcionamento das Unidades Escolares do Ensino Fundamental e que venham a participar do Programa Escola de Tempo Integral, "EducaMais – Capão Integral".

Parágrafo único. O Programa "EducaMais – Capão Integral" simboliza o compromisso da Prefeitura Municipal de Capão Bonito com a oferta de uma educação pública de qualidade, que proporcione mais tempo e mais oportunidades aos estudantes da rede municipal, representando a transição da escola tradicional para um espaço de aprendizagem integral, cidadania e convivência.

I – DIRETRIZES DA EDUCAÇÃO INTEGRAL EM TEMPO INTEGRAL

Art. 2º A Educação em Tempo Integral tem como finalidade a formação integral do estudante, compreendendo todas as suas dimensões — física, cognitiva, intelectual, afetiva, social e ética — independentemente do tempo de permanência na escola. A escola de tempo integral constitui-se em um dos principais instrumentos para a efetivação dessa proposta, por demandar maior dedicação e envolvimento de estudantes, professores e demais agentes sociais que colaboram com o processo educativo.

§ 1º A formação integral, implementada por meio da jornada ampliada, considera o estudante em sua totalidade e inserido em um contexto de relações que promovem aprendizagens significativas e o desenvolvimento pleno de suas potencialidades.

§ 2º A ampliação da jornada escolar contribui para a oferta de uma educação pública de qualidade e com equidade, garantindo o acesso de todos e priorizando estudantes em situação de vulnerabilidade social e econômica. Muitas crianças e adolescentes somente têm oportunidades de aprimorar seu desempenho escolar e participar de atividades esportivas, culturais, artísticas e de promoção da saúde quando a escola lhes oferece esse tempo ampliado de formação.

Art. 3º O Programa "EducaMais – Capão Integral" tem por objetivos:



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

- I. Ampliar a permanência dos alunos na escola ou sob sua responsabilidade, assegurando-lhes uma formação que atenda a sua integralidade como pessoa — nas dimensões cognitiva, social, afetiva, física, ética e cultural;
- II. Garantir a efetivação de um currículo articulado com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e com o Currículo Paulista, integrando a parte comum e a diversificação curricular mediante metodologias inovadoras, estratégias ativas e práticas educativas que respondam às demandas do território;
- III. Intensificar as oportunidades de convívio, cooperação e socialização no ambiente escolar, promovendo a cultura da colaboração, participação e vínculo entre estudantes, profissionais, famílias e comunidade;
- IV. Proporcionar aos estudantes acesso ampliado à ciência, tecnologia, esporte, arte, cultura e meio ambiente, entendidos como eixos de ampliação de saberes, de construção de protagonismo e de desenvolvimento integral;
- V. Prover as condições para reduzir taxas de evasão, abandono e reprovação, bem como acompanhar sistematicamente o desempenho nas escolas de Ensino Fundamental da rede municipal;
- VI. Incrementar o Índice de Desenvolvimento da Educação Básica (IDEB) e os resultados das avaliações de alfabetização, ou de sistema que vier a substituí-lo, em consonância com as metas definidas pelo sistema municipal de ensino;
- VII. Favorecer o reconhecimento e o desenvolvimento das potencialidades dos estudantes, respeitando suas diferentes necessidades de aprendizagem e promovendo a superação de dificuldades individuais e coletivas;
- VIII. Promover a participação ativa e corresponsabilidade das famílias e da comunidade no processo educativo, contribuindo para a formação integral dos alunos, a construção da cidadania e o exercício da autonomia;
- IX. Estabelecer articulações com diferentes instituições e organizações para oferta de atividades estruturantes da política municipal de ensino em tempo integral e para a atuação intersetorial no território;
- X. Fomentar a oferta de matrículas em jornada de tempo integral, em observância à Meta 6 do Plano Nacional de Educação (PNE) e às metas estaduais e municipais pertinentes.

Art. 4º São princípios do Programa “EducaMais – Capão Integral”:



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

- I. O reconhecimento da educação como direito humano fundamental e da educação escolar pública como elemento inegociável desse direito;
- II. A promoção de uma escola de qualidade socialmente referenciada, que dialogue com as expectativas, diversidades e necessidades do território;
- III. A valorização das múltiplas formas de realização da Educação Integral, considerando as singularidades, potencialidades, limitações e circunstâncias específicas dos sujeitos, da comunidade escolar e do território;
- IV. A garantia dos direitos de aprendizagem e desenvolvimento integral expressos na BNCC e nas Diretrizes Curriculares Nacionais, adaptados às etapas e modalidades de ensino e às diferentes trajetórias de aprendizagem;
- V. A visão integrada dos sujeitos que participam da ação educativa — estudantes, professores, gestores, profissionais da educação e famílias — como indivíduos historicamente situados, multidimensionais, que mobilizam de forma articulada os aspectos cognitivo, físico, social, emocional, cultural e político de seu desenvolvimento;
- VI. A indissociabilidade das práticas de cuidar e educar ao longo de toda a Educação Básica, reconhecendo que o ensino e o cuidado caminham juntos na jornada formativa dos estudantes;
- VII. A reconhecimento e valorização da diversidade étnico-racial, sociocultural, sócio espacial, linguística, de gênero, da comunidade surda e de pessoas com deficiência, como elemento estruturante de um ambiente escolar inclusivo, equitativo e democrático;
- VIII. A articulação entre a educação escolar e as demais políticas sociais — para promoção e proteção de direitos humanos, e para superação das múltiplas formas de exclusão social;
- IX. A integração da escola com espaços comunitários, institucionais e territórios etnoeducacionais, promovendo a interação sistêmica entre o ambiente escolar, a comunidade e o território de modo a estender a aprendizagem além dos muros da escola;
- X. A incorporação dos temas contemporâneos transversais previstos na BNCC — com ênfase em Educação em Direitos Humanos, Educação Socioambiental e Educação para as Relações Étnico-Raciais — em conformidade com as respectivas Diretrizes Nacionais;



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

- XI. A intencionalidade de promoção da equidade educacional — oferecendo, via tempo integral, condições diferenciadas para situar estudantes em contexto de vulnerabilidade no centro da ação política;
- XII. O reconhecimento da Educação Integral em Tempo Integral como concepção organizadora, articuladora e integradora das diferentes etapas da Educação Básica — Educação Infantil, Ensino Fundamental (anos iniciais e finais) e Ensino Especial na perspectiva da Educação Inclusiva — independentemente da modalidade ou regime de jornada.

Art. 5º Compete à Secretaria Municipal de Educação:

- I. Orientar e acompanhar o processo de implantação e consolidação do Programa **“EducaMais – Capão Integral”** na rede municipal de ensino, promovendo o engajamento da comunidade escolar, das famílias e da sociedade sobre a importância da formação integral do estudante;
- II. Promover formação continuada específica aos profissionais envolvidos na Educação em Tempo Integral, garantindo práticas pedagógicas alinhadas à BNCC, ao Currículo Paulista e aos princípios da educação integral, fortalecendo a valorização e o desenvolvimento profissional docente;
- III. Assessorar pedagogicamente, em parceria com as equipes gestoras das unidades escolares e com o Centro Educacional, Cultural e Esportivo “Paulo Freire”, na elaboração, execução e monitoramento das propostas curriculares da Base Nacional Comum Curricular e da Parte Diversificada, de acordo com o Currículo Paulista e as diretrizes municipais;
- IV. Orientar as escolas quanto à execução, acompanhamento e avaliação das ações do Programa EducaMais – Capão Integral, assegurando a coerência entre o planejamento pedagógico e os objetivos da política municipal;
- V. Selecionar e designar, por meio de resoluções e demais instrumentos legais, os profissionais que se fizerem necessários à execução das atividades complementares e específicas do Programa.



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

Art. 6 Compete às Unidades Escolares:

- I. Adequar seus Regimentos Internos e suas Propostas Pedagógicas ao contexto da Educação em Tempo Integral, assegurando a integração das dimensões da BNCC, do Currículo Paulista e das diretrizes municipais de educação;
- II. Elaborar e implementar o Projeto Político-Pedagógico (PPP) refletindo as concepções da Educação Integral, da BNCC e do Currículo Paulista, disciplinando normas, princípios e práticas organizativas da jornada ampliada;
- III. Executar e operacionalizar as ações do Programa EducaMais – Capão Integral em nível local, garantindo sua efetivação e o acompanhamento contínuo dos resultados pedagógicos e sociais;
- IV. Monitorar e registrar a frequência dos estudantes atendidos pela Educação em Tempo Integral, adotando medidas preventivas em casos de infrequência ou risco de evasão;
- V. Adequar e otimizar os espaços escolares e extraescolares, de forma a favorecer o desenvolvimento das atividades pedagógicas, culturais, esportivas e socio emocionais previstas no projeto, respeitando as condições e potencialidades de cada unidade.

II – ORGANIZAÇÃO DOS TEMPOS/JORNADAS ESCOLAR

Art.7º As matrizes curriculares dos anos iniciais e finais do Ensino Fundamental contemplarão 40 (quarenta) aulas semanais distribuídas na seguinte conformidade:

- I. Nos anos iniciais, conforme Anexo A do presente Decreto:
 - a) 30 horas aulas semanais, destinadas aos componentes curriculares da base nacional comum curricular;
 - b) 10 horas aulas semanais, destinadas aos componentes curriculares da parte diversificada.
- II. nos anos finais, conforme Anexo B do presente Decreto:
 - a) 30 horas aulas semanais, destinadas aos componentes curriculares da base nacional comum curricular;
 - b) 10 horas aulas semanais, destinadas aos componentes curriculares da parte diversificada.



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

Art.8º Na elaboração do horário escolar, a Direção da Escola, deverá observar:

- I. a carga horária mínima de 07 (sete) horas diárias,
- II. horas aula com duração de 50 (cinquenta) minutos cada;
- III. o intervalo para almoço em horário previamente definido, para todos os dias da semana;
- IV. (um) intervalo mínimo de 15 (quinze) minutos, em cada turno, destinado ao recreio;
- V. o início e término das aulas e intervalos serão definidos de acordo com as necessidades e interesses da comunidade escolar.

Parágrafo único. Observadas as respectivas cargas horárias, as aulas dos componentes curriculares que integram a base nacional comum e a parte diversificada deverão ser distribuídas, sempre que possível, alternadamente, ao longo dos turnos de funcionamento da Unidade Escolar, de forma a compor o horário de aulas.

Art. 9º Terão prioridade, para atendimento aos alunos público-alvo da educação especial, as atividades programadas para as respectivas salas de recurso.

Parágrafo único. Caberá à Equipe Gestora e aos professores especializados nas áreas de deficiência, após o devido diagnóstico das potencialidades, interesses e expectativas dos alunos, definirem quais as atividades dos componentes curriculares da parte diversificada serão passíveis de frequência e de efetiva participação, em conformidade ao Plano de Ensino Individualizado – PEI.

III - DIRETRIZES PARA MATRIZ CURRICULAR

Art. 10. Da Organização das Disciplinas da Parte Diversificada

- I. As Disciplinas da Parte Diversificada da Escola de Tempo Integral constituem parte integrante e indissociável da Proposta Pedagógica da Unidade Escolar e deverão ser desenvolvidas em conformidade com o disposto neste Decreto e nas diretrizes da Secretaria Municipal de Educação;
- II. A equipe gestora deverá manter, para fins de verificação e acompanhamento, declaração escrita e assinada pelos pais ou responsáveis, autorizando a participação



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email:juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

dos alunos nas atividades do Programa, incluindo possíveis apresentações, eventos e competições em espaços externos à escola.

Art. 11. As Escolas de Tempo Integral, como parte integrante da proposta pedagógica das unidades escolares, deverão assegurar:

- I. o controle sistemático de frequência dos estudantes participantes;
- II. o acompanhamento pedagógico e administrativo contínuo das turmas pela equipe gestora, com vistas ao fortalecimento do processo formativo e à consolidação da política de educação integral.

Art. 12. Dos Profissionais da Parte Diversificada

- I. Os professores responsáveis pelos componentes curriculares da parte diversificada deverão ser integrantes do Sistema Municipal de Ensino, designados após processo seletivo interno, mediante edital próprio sob responsabilidade da Secretaria Municipal de Educação, em caráter de carga suplementar;
- II. Na ausência de profissionais classificados conforme o inciso anterior, poderão ser contratados profissionais externos, observada a legislação vigente.

§ 1º Sempre que possível, deverá ser priorizada a dedicação exclusiva dos professores a uma única unidade escolar, assegurando sua atuação em regime de tempo integral na referida unidade, de modo a favorecer a continuidade pedagógica e o fortalecimento do vínculo com a comunidade escolar.

§ 2º Os componentes curriculares da parte diversificada deverão ser desenvolvidos de forma articulada e complementar aos da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e ao Currículo Paulista, garantindo a ampliação, aprofundamento e diversificação das aprendizagens, em consonância com as Diretrizes Curriculares Nacionais e com a realidade local.



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

§ 3º O currículo poderá contemplar disciplinas ou oficinas eletivas, conduzidas por professores, visando à formação integral e ao protagonismo estudantil, consolidando a identidade do Programa “EducaMais – Capão Integral”.

§ 4º Caberá à direção da unidade escolar comunicar e divulgar à comunidade escolar as matrizes curriculares implementadas e suas respectivas cargas horárias.

Art. 13. Da Parte diversificada:

§ 1º No Ensino Fundamental – Anos Iniciais, a parte diversificada será composta:

- I. Artes Integradas;
- II. Cultura do Movimento;
- III. Educação Socioemocional;
- IV. Língua Estrangeira;
- V. Orientação de Estudos.

§ 2º No Ensino Fundamental – Anos Finais, a parte diversificada será composta:

- I. Artes Integradas; (Anexo C);
- II. Orientação de Estudos (Anexo D);
- III. Práticas Corporais Alternativas; (Anexo E);
- IV. Projeto de Vida (Anexo F);
- V. Tecnologia e Inovação (Anexo G).

Parágrafo único. A parte diversificada deverá estar estruturada na matriz curricular e na proposta pedagógica das unidades escolares, articulando-se de forma interdisciplinar e complementar à Base Nacional Comum, promovendo o desenvolvimento pleno do estudante e o fortalecimento das competências gerais da BNCC e do Currículo Paulista.

IV – ESTRATÉGIA DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

Art. 14. A avaliação do desempenho escolar dos alunos será contínua, cumulativa e diagnóstica, centrada no acompanhamento permanente das atividades de aprendizagem,



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

tendo como referência as potencialidades e dificuldades expressas pelos estudantes ao longo de seu itinerário formativo.

- I. A avaliação deverá contemplar o aluno em um contexto amplo e integrado, considerando aspectos cognitivos, socioemocionais e atitudinais, observados rotineiramente pelos professores. Deverá ainda estimular a pesquisa, o planejamento, a autonomia, a responsabilidade e a solidariedade, visando à formação de um cidadão crítico, investigativo e participativo, evidenciando avanços e desafios identificados no processo de aprendizagem.
- II. Os componentes das matrizes curriculares serão avaliados de forma diferenciada, respeitando a natureza da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e da Parte Diversificada:
 - a. Na Base Nacional Comum Curricular, os resultados serão aferidos com base nas expectativas de aprendizagem e nas competências essenciais, registradas em relatórios qualitativos e quantitativos elaborados pelos docentes, devidamente formalizados em portfólios, de acordo com a legislação vigente;
 - b. Na Parte Diversificada, a avaliação ocorrerá por meio da observação sistemática e contínua do desempenho do aluno, abrangendo atitudes, participação, interesse e envolvimento nas atividades pedagógicas, tanto da parte diversificada quanto da Base Nacional Comum.

Anexo A - Matriz Curricular dos anos/séries iniciais do Ensino Fundamental

Componente Curricular	Classificação	Quantidade de Aulas					Total de Horas/aulas (ano)				
		1º Ano	2º Ano	3º Ano	4º Ano	5º Ano	1º Ano	2º Ano	3º Ano	4º Ano	5º Ano
LINGUA PORTUGUESA	Base Nacional Comum Curricular	8	8	8	8	8	320	320	320	320	320
ARTE	Base Nacional Comum Curricular	2	2	2	2	2	80	80	80	80	80
EDUCACAO FISICA	Base Nacional Comum Curricular	2	2	2	2	2	80	80	80	80	80
GEOGRAFIA	Base Nacional Comum Curricular	4	4	4	4	4	160	160	160	160	160
HISTORIA	Base Nacional Comum Curricular	4	4	4	4	4	160	160	160	160	160
MATEMATICA	Base Nacional Comum Curricular	7	7	7	7	7	280	280	280	280	280
CIENCIAS	Base Nacional Comum Curricular	3	3	3	3	3	120	120	120	120	120
ORIENTAÇÃO DE ESTUDOS	Parte Diversificada	2	2	2	2	2	80	80	80	80	80
LINGUA ESTRANGEIRA	Parte Diversificada	2	2	2	2	2	80	80	80	80	80
ARTES INTEGRADAS	Parte Diversificada	2	2	2	2	2	80	80	80	80	80
CULTURA DO MOVIMENTO	Parte Diversificada	2	2	2	2	2	80	80	80	80	80
EDUCAÇÃO SOCIOEMOCIONAL	Parte Diversificada	2	2	2	2	2	80	80	80	80	80



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email:juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

Anexo B - Matriz Curricular dos anos/séries finais do Ensino Fundamental

Componente Curricular	Classificação	Quantidade de Aulas				Total de Horas/aulas (ano)			
		6º Ano	7º Ano	8º Ano	9º Ano	6º Ano	7º Ano	8º Ano	9º Ano
LÍNGUA PORTUGUESA	Base Nacional Comum Curricular	6	6	6	6	240	240	240	240
ARTE	Base Nacional Comum Curricular	2	2	2	2	80	80	80	80
EDUCAÇÃO FÍSICA	Base Nacional Comum Curricular	2	2	2	2	80	80	80	80
GEOGRAFIA	Base Nacional Comum Curricular	4	4	4	4	160	160	160	160
HISTÓRIA	Base Nacional Comum Curricular	4	4	4	4	160	160	160	160
CIÊNCIAS FÍSICAS E BIOLÓGICAS	Base Nacional Comum Curricular	4	4	4	4	160	160	160	160
MATEMÁTICA	Base Nacional Comum Curricular	6	6	6	6	240	240	240	240
LINGUA INGLESA	Base Nacional Comum Curricular	2	2	2	2	80	80	80	80
TECNOLOGIA E INOVAÇÃO	Parte Diversificada	2	2	2	2	80	80	80	80
PRÁTICAS CORPORAIS ALTERNATIVAS	Parte Diversificada	2	2	2	2	80	80	80	80
ARTES INTEGRADAS	Parte Diversificada	2	2	2	2	80	80	80	80
PROJETO DE VIDA	Parte Diversificada	2	2	2	2	80	80	80	80
ORIENTAÇÃO DE ESTUDOS	Parte Diversificada	2	2	2	2	80	80	80	80

ANEXO C

COMPONENTE: ARTES INTEGRADAS

6º ao 9º ANOS - ENSINO FUNDAMENTAL

ARTES VISUAIS

1º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	PROPOSTAS DE ATIVIDADES
Apreciação e Repertório Cultural em Artes Visuais	(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o	- Observação e apreciação de obras/reproduções, percebendo as diversas modalidades de produção visual. - Percepção sensorial (tátil-visual). - Apreciação estética local; - Influências culturais regionais e nacional.



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

	repertório imagético.	
Estilos, Movimentos Artísticos e Contextos Históricos	(EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.	- Visita a instituições e artistas que trabalham no campo da arte visual. - Visita a museus, galerias, instituições, artesãos e etc.; - Visita a ateliês, oficinas de produção de artesanato.
Processos de criação (Colagem, modelagem, gravura)	(EF06AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.	- Criação de Grafismos Indígenas com Materiais Diversificados. - Pintura Corporal Simbólica (em papel ou manequins de papel). - Mosaico Coletivo de Tramas e Cestarias. - Criação de Padrões Indígenas. - Esculturas com Elementos Naturais Inspiradas em Artefatos Indígenas.
Habilidade Articuladora (matriz indígena)	(EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	- Galeria de exposição das artes Indígenas.

2º BIMESTRE		
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	PROPOSTAS DE ATIVIDADES
Apreciação e repertório (Desenho, pintura, gravura)	(EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.	- Situações de produção individual e coletiva, a partir de propostas de trabalho que tragam desafios de exploração da linguagem visual (ponto, linha, plano, volume, forma, textura e cor).
Processos de criação (Desenho, pintura, gravura)	(EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.).	- Desenho de Observação - Desenho Contínuo Sem Tirar o Lápis do Papel - Desenho Cego - Desenho Expressivo com Emoções - Mistura de Cores "Laboratório de Tons" - Pintura com Objetos Não Convencionais



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

Processos de criação (Desenho, pintura, gravura)	(EF06AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.	- Monotipia com Tinta Guache - Pintura Gigante Coletiva - Carimbo com EVA ou Batata - Xilogravura Simulada com Isopor - Linhas Gravadas com Papel Alumínio - Gravura de Natureza
Habilidade Articuladora	(EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	- Criar o ambiente visual da festa, explorando símbolos juninos.

3º BIMESTRE		
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	PROPOSTAS DE ATIVIDADES
Apreciação e Repertório (História em Quadrinhos)	(EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.	- Leitura visual de quadrinhos. - Estudo dos elementos visuais: quadro, balão, recordatório, onomatopeias, perspectiva, planos e montagem. Os estudantes desmontam uma página e classificam seus elementos.
Processos de criação (História em Quadrinhos)	(EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.).	- Cada aluno cria um personagem. - A turma cria uma HQ em sequência: cada aluno desenha um quadro dando continuidade à narrativa anterior. - Em duplas ou individualmente, os alunos criam uma HQ curta que envolva começo, meio e fim, observando composição e ritmo visual. - Os estudantes escolhem um acontecimento real (na escola, comunidade, família) e o transformam em storyboard com 6-8 quadros. - Criar uma história em quadrinhos, inserir balões, onomatopeias. - Criar um mini flipbook explorando movimento, transformação e continuidade visual.
Processos de criação (História em quadrinhos)	(EF06AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.	
Habilidade Articuladora	(EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações	- Montar uma exposição com HQs criadas pelos alunos, incluindo makingof, personagens, painéis



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

(Artes tradicionais do folclore brasileiro)	processuais entre diversas linguagens artísticas.	de onomatopeias e tiras colaborativas.
---	---	--

4º BIMESTRE		
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	PROPOSTAS DE ATIVIDADES
Apreciação e repertório (Fotografia, Animação, vídeo)	(EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.	- Analisar composição, luz, sombra, cor, direção, movimento e enquadramentos em fotografias artísticas e jornalísticas. - Estudo de diferentes enquadramentos (plano geral, close, contraplongée etc.). Comparar como cada escolha muda a percepção visual. - Assistir a trechos curtos de filmes e identificar ritmo, cor, direção, enquadramento, movimento e iluminação.
Processos de criação (Fotografia, Animação, vídeo)	(EF06AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.	- Analisar animações (2D, 3D, stop motion) identificando quadros-chave, ritmo visual e transformação de formas. - Os alunos produzem fotos explorando luz natural, perspectiva e texturas da escola/comunidade.
Processos de criação (Fotografia, Animação, vídeo)	(EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	- Criar uma série fotográfica sobre um tema escolhido (cultura africana). Registrar o processo criativo em diário de bordo. - Criar uma animação e depois adicionar trilha sonora ou efeitos sonoros.
Habilidade Articuladora (Artes tradicionais de matrizes africanas)	(EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	Exposição com fotografias, animações e vídeos produzidos, incluindo makingof e diário de criação.



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

COMPONENTE: ARTES INTEGRADAS

6º ao 9º ANOS - ENSINO FUNDAMENTAL

TEATRO		
1º BIMESTRE		
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	PROPOSTAS DE ATIVIDADES
Apreciação	(EF69AR23) Explorar e criar improvisações e composições, utilizando vozes, sons corporais, instrumentos não convencionais e/ou outros materiais sonoros, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.	• Apreciar distintas formas de contar história, incluindo as formas da cultura tradicional. • Situações de improvisação que permitam a ampliação do repertório teatral dos estudantes.
Processos de Criação	(EF69AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários.	• Desenvolver um projeto temático ligado às histórias e manifestações tradicionais, compreendendo as relações processuais entre as diversas linguagens artísticas.
	(EF69AR27) Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo.	• Experimentar o trabalho colaborativo e coletivo de criação a partir do recontar histórias.
	(EF69AR28) Investigar e experimentar diferentes funções teatrais (ator, figurinista, aderecista e maquiador/visagista etc.) e compreender a relação entre elas nos processos de criação de personagem.	• Jogos teatrais, alternando a participação como atuentes e como plateia, ou seja, como emissores e receptores da comunicação teatral.
	(EF69AR29) Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico.	• Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral. • Criação de danças/coreografias/dramatizações para canções.
	(EF69AR30) Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.	• Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.
Apresentações	(EF69AR32) Analisar e explorar, em	• Fruição de espetáculos de teatro, de circo,



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

	projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	de cultura de tradição, fora ou dentro da escola (praças públicas, festas de culturas tradicionais, festivais, centros culturais, teatros) ou em formas de representação teatral veiculados pelas mídias (novela, publicidade com ficção etc.). • Leitura de cenas, peças de teatro, esquetes ou histórias em quadrinhos, identificando as principais características da dramaturgia, como por exemplo: os diálogos; o contexto e sua época; a narrativa; os conflitos e as soluções encontradas pelo autor.
--	---	--

2º BIMESTRE		
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	PROPOSTAS DE ATIVIDADES
Jogos Teatrais	(EF69AR23) Explorar e criar improvisações e composições, utilizando vozes, sons corporais, instrumentos não convencionais e/ou outros materiais sonoros, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.	• Jogos teatrais que envolvam a sonoridade. • trilha sonora; • a sonorização; • a música de cena; • Interpretação teatral de músicas tradicionais e parlendas.
	(EF69AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários.	• Experimentar corporeidades e vocalidades diferentes da sua própria. • Organização de rodas de conversas para que os grupos possam realizar uma avaliação das cenas.
	(EF69AR27) Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo.	• Situações de representação de cenas inventadas pelos alunos a partir de situações e cenários do cotidiano da sua vida.
	(EF69AR28) Investigar e experimentar diferentes funções teatrais (ator, figurinista, aderecista e maquiador/visagista etc.) e compreender a relação entre elas nos processos de criação de personagem.	• Jogos teatrais, alternando a participação como atores e como plateia, ou seja, como emissores e receptores da comunicação teatral.
	(EF69AR29) Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico.	• jogos corporais de experimentação de movimentos e da fala; • jogos de exploração expressiva do corpo em relação ao espaço cênico; • Gestualidade.
Processos de Criação	(EF69AR30) Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em	• Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros,



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

	textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.	utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo coletivo e colaborativo.
Apresentações	(EF69AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).	• Fruição de espetáculos de teatro fora ou dentro da escola (praças públicas, festas de culturas tradicionais, festivais, centros culturais, teatros) ou em formas de representação teatral veiculados pelas mídias (novela, publicidade com ficção etc.). • Leitura de cenas, peças de teatro, esquetes ou histórias em quadrinhos, identificando as principais características da dramaturgia, como por exemplo: os diálogos; o contexto e sua época; a narrativa; os conflitos e as soluções encontradas pelo autor.

3º BIMESTRE		
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	PROPOSTAS DE ATIVIDADES
Processos de Criação	(EF69AR23) Explorar e criar improvisações e composições, utilizando vozes, sons corporais, instrumentos não convencionais e/ou outros materiais sonoros, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.	• Experimentação, improvisações, composições e sonorização, através da gestualidade, construções corporais evocais, fazendo uso dos elementos da linguagem teatral.
	(EF69AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários.	• Apreciar, identificar e analisar diferentes estilos cênicos, aprimorando a capacidade da estética teatral de diversas culturas e épocas.
	(EF69AR27) Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo.	• Reconhecer, apreciar, perceber, analisar obras teatrais de diversas culturas e épocas de artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros e compreender os diferentes momentos da história do teatro mundial.
	(EF69AR28) Investigar e experimentar diferentes funções teatrais (ator, figurinista, aderecista e maquiador/visagista etc.) e compreender a relação entre elas nos	• Experimentar o trabalho colaborativo e coletivo, na construção de exercício cênico.



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email:juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

	processos de criação de personagem.	
	(EF69AR29) Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico.	• Composições de improvisos, utilizando jogos teatrais, de acordo com o perfil e características do que está sendo trabalhado. Jogos teatrais para estímulo vocal e interpretativo.
	(EF69AR30) Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.	• Experimentar composições performativas a partir do repertório individual, desenvolvendo relação com as diversas linguagens artísticas. Situações que permitam ao estudante apreciar histórias que podem ser contadas de múltiplas formas, seja ao vivo ou por meio de vídeos ou áudios.
Apresentações	(EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	• Fruição de espetáculos de teatro fora ou dentro da escola (praças públicas, festas de culturas tradicionais, festivais, centros culturais, teatros) ou em formas de representação teatral veiculados pelas mídias (novela, publicidade com ficção etc.). • Leitura de cenas, peças de teatro, esquetes ou histórias em quadrinhos, identificando as principais características da dramaturgia, como por exemplo: os diálogos; o contexto e sua época; a narrativa; os conflitos e as soluções encontradas pelo autor.

4º BIMESTRE		
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	PROPOSTAS DE ATIVIDADES
Processos de Criação	(EF69AR23) Explorar e criar improvisações e composições, utilizando vozes, sons corporais, instrumentos não convencionais e/ou outros materiais sonoros, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.	• Elementos do teatro (linguagem teatral). • Sonorização de histórias.
	(EF69AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários.	• Improvisar e representar, individual e coletivamente, com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos, etc.) fazendo uso dos elementos da linguagem teatral (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia), considerando a relação com o



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

		espectador.
	(EF69AR27) Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo.	• Situações que permitam a experimentação de composições performativas, especialmente as que explorem espaços não convencionais.
	(EF69AR28) Investigar e experimentar diferentes funções teatrais (ator, figurinista, aderecista e maquiador/visagista etc.) e compreender a relação entre elas nos processos de criação de personagem.	• Investigar, identificar e compreender diferentes funções exercidas pelos profissionais das artes cênicas e sua forma de atuação na sociedade.
	(EF69AR29) Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico.	• Jogos teatrais, alternando a participação como atuantes e como plateia, ou seja, como emissores e receptores da comunicação teatral. • Jogos de exploração expressiva do corpo em relação ao espaço cênico;
	(EF69AR30) Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.	• Imaginação teatral, exercitando o 'como se fosse' criando personagens e situações de conflito entre os personagens. Criação de cenas. • Propiciar situações de criação de cenas a partir do repertório desenvolvido em improvisação, com foco no teatro de formas animadas.
Apresentações	(EF69AR35) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.	• Fruição de espetáculos de teatro fora ou dentro da escola (praças públicas, festas de culturas tradicionais, festivais, centros culturais, teatros) ou em formas de representação teatral veiculados pelas mídias (novela, publicidade com ficção etc.). • Leitura de cenas, peças de teatro, esquetes ou histórias em quadrinhos, identificando as principais características da dramaturgia, como por exemplo: os diálogos; o contexto e sua época; a narrativa; os conflitos e as soluções encontradas pelo autor.



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

COMPONENTE: ARTES INTEGRADAS

6º ao 9º ANOS - ENSINO FUNDAMENTAL

MÚSICA		
1º BIMESTRE		
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	PROPOSTAS DE ATIVIDADES
Apreciação Musical	(EF69AR19) Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.	- Apreciação ao vivo e por reprodução mecânica (vídeos, áudios), de variadas formas e gêneros de expressão musical. - Identificação dos elementos constituintes de cada manifestação musical, relacionando esta, à sua própria experiência musical. - Expressão dos sentimentos e sensações despertados pelas formas musicais apreciadas. - Experimentação de composições musicais, a partir do repertório construído coletivamente e do improviso.
	(EF69AR18) Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais.	- Exibição de músicas de diferentes décadas (1950–2020) para os alunos compararem letras, ritmos e instrumentose criarem uma linha do tempo que relacione as músicas com fatos históricos e avanços tecnológicos. - Mostrar como as formas de ouvir música mudaram (discos, rádio, CD, plataformas digitais). - Pesquisa e reprodução de músicas e sonoridades, relacionando à criação musical a criação em outras linguagens artísticas.
Habilidade Articuladora (matriz indígena)	(EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	Experimentação da construção de paisagens sonoras, no diálogo com diversas linguagens artísticas, por meio de um projeto temático.



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

2º BIMESTRE		
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	PROPOSTAS DE ATIVIDADES
Elementos da Música	(EF69AR20) Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.	Apreciação e registro de "paisagens sonoras" diferenciadas, em ambientes reais, como por exemplo: - os sons que se ouve nas margens do rio; - o percurso de uma moto, atravessando uma movimentada avenida em uma cidade; - sons do pátio da escola na hora do intervalo.
Elementos da Música	(EF69AR21) Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.	- Exercícios que permitam experimentar e identificar os elementos da linguagem musical, tais como as propriedades físicas do som: • som e silêncio; • timbre, altura e intensidade; • pulsação.
Processos de criação	(EF06AR23) Explorar e criar improvisações e composições, utilizando vozes, sons corporais, instrumentos não convencionais e/ou outros materiais sonoros, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.	Situações de improvisação e composição de músicas ou sequências sonoras que descrevam ambientes sonoros ou "paisagens sonoras", explorando e pesquisando as diversas possibilidades de utilização de objetos do cotidiano que possam ser utilizados como fontes sonoras, por exemplo: painéis, garrafas (com ou sem água, sopradas ou percutidas), folhas de papel e papelão, latas etc.
Habilidade Articuladora (Músicas tradicionais da cultura brasileira)	(EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	Experimentação da construção de paisagens sonoras, no diálogo com diversas linguagens artísticas, por meio de um projeto temático.



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

3º BIMESTRE		
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	PROPOSTAS DE ATIVIDADES
Notação Musical	(EF69AR22) Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual.	- Noções iniciais da grafia musical convencional. Compreensão da importância de códigos para registro de trechos de músicas. - Exploração de notação musical tradicional, partituras criativas e seus procedimentos e técnicas de registro.
Criação e Experimentação Musical	(EF69AR23) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.	- Sons vocais e corporais. - Situações de interpretação de músicas de repertório escolhido, cantando ou tocando em grupo, utilizando as diferentes formas de cantar pesquisadas. - Percepção e identificação de elementos da linguagem musical estudados: intensidade, altura, duração, timbre, pulsação, ritmo. - Explorar as habilidades individuais dos alunos nas diversas categorias musicais como: cordas, sopro, percussão, teclado.
Habilidade Articuladora (Músicas tradicionais do folclore brasileiro)	(EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	- Experimentação da construção de paisagens sonoras, no diálogo com diversas linguagens artísticas, por meio de um projeto temático.

4º BIMESTRE		
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	PROPOSTAS DE ATIVIDADES
Apreciação Musical e Contextos Socioculturais	(EF69AR16) Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.	- Situações de interpretação de músicas de repertório escolhido, cantando ou tocando em grupo, utilizando as diferentes formas de cantar pesquisadas. - Audição de músicas de diferentes épocas (anos 60, 80, atualidade) seguida de debate sobre seus contextos sociais e políticos. - Estudo comparativo entre músicas de



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

		protesto (ex.: MPB, rap e reggae). - Análise do papel da música em diferentes eventos sociais. - Investigação sobre como a música é usada na publicidade, cinema e eventos esportivos.
Circulação da Música e Cultura Digital	(EF69AR17) Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical.	- Estudo sobre como a música circula: rádio, TV, plataformas digitais, redes sociais, shows e festivais. - Análise crítica de algoritmos de plataformas musicais (como playlists personalizadas). - Visita a um espaço cultural (virtual ou presencial): rádio comunitária, estúdio de gravação, museu da música. - Criação de uma playlist coletiva com justificativas culturais e sociais.
Processos de criação	(EF06AR23) Explorar e criar improvisações e composições, utilizando vozes, sons corporais, instrumentos não convencionais e/ou outros materiais sonoros, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.	- Criar uma composição coletiva que represente aspectos do contexto social dos estudantes, integrando improvisação musical, instrumentos convencionais e não convencionais, bem como habilidades individuais dos alunos.
Habilidade Articuladora (Músicas tradicionais de matrizes africanas)	(EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	Experimentação da construção de paisagens sonoras, no diálogo com diversas linguagens artísticas, por meio de um projeto temático.



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

ANEXO D

COMPONENTE: ORIENTAÇÃO DE ESTUDOS - LÍNGUA PORTUGUESA 6º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL

1º BIMESTRE		
EIXO TEMÁTICO	HABILIDADES	OBJETIVO
Responsabilidade Pessoal	Reconhecer a necessidade e importância da aquisição de hábitos e rotinas de estudo.	Compromisso com a agenda. Relação entre estudos e desenvolvimento do cidadão.
Organização Pessoal	Identificar os hábitos essenciais para a criação de uma rotina de estudos	Diferença entre intensidade e qualidade de estudo. Reconhecimento dos elementos essenciais no estudo. Desenvolvimento de bons hábitos para estudar.
Organização Material	Apropriar-se da capacidade de se organizar para estudar.	Organização do tempo. Prioridades no estudo. Seleção de materiais. Planejamento de um esquema semanal de estudos. Organização da agenda de atividades escolares.
Técnicas de estudo	Compreender e aplicar técnicas de estudo na rotina diária.	Técnicas de Análise. Técnicas de Síntese. Manejo da informação.



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

2º BIMESTRE		
EIXO TEMÁTICO	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Oralidade	(EF69LP12) Desenvolver estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign (esses três últimos quando não for situação ao vivo) e avaliação de textos orais, áudio e/ou vídeo, considerando sua adequação aos contextos em que foram produzidos, à forma composicional e estilo de gêneros, a clareza, progressão temática e variedade linguística empregada, os elementos relacionados à fala, tais como modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc., os elementos cinésicos, tais como postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social. A oralidade como prática social: escuta e fala consciente. Regras de conversação: escutar, esperar e respeitar os turnos de fala.
	(EF69LP13) Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social.	Argumentação oral: construção de pontos de vista, refutação e contra-argumentação.
	(EF69LP14) Formular perguntas e decompor, com a ajuda dos colegas e dos professores, tema/questão polêmica, explicações e ou argumentos relativos ao objeto de discussão para análise mais minuciosa e buscar em fontes diversas informações ou dados que permitam analisar partes da questão e compartilhá-los com a turma.	Planejamento e execução de debates, rodas de conversa e seminários. Ética na fala: o respeito às opiniões divergentes.
	(EF69LP15) Apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos.	Estratégias para elaboração de perguntas relevantes e oportunas.



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

3º BIMESTRE		
EIXO TEMÁTICO	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Leitura	(EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva e justificando suas apreciações, escrevendo comentários e resenhas para jornais, blogs e redes sociais e utilizando formas de expressão das culturas juvenis, tais como, vlogs e podcasts culturais (literatura, cinema, teatro, música), playlists comentadas, fanfics, fanzines, e-zines, fanvídeos, fanclipes, posts em fanpages, trailer honesto, vídeo-minuto, dentre outras possibilidades de práticas de apreciação e de manifestação da cultura de fãs.	Adesão às práticas de leitura Estratégia de leitura Distinção de fato e opinião Efeitos de sentido Apreciação e réplica



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

4º BIMESTRE		
EIXO TEMÁTICO	HABILIDADE	OBJETIVO
Produção Escrita	(EF69LP06) Produzir e publicar notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens, reportagens multimidiáticas, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural – resenhas e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais, gameplay, detonado etc.– e cartazes, anúncios, propagandas, spots, jingles de campanhas sociais, dentre outros em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, de comentador, de analista, de crítico, de editor ou articulista, de booktuber, de vlogger (vlogueiro) etc., como forma de compreender as condições de produção que envolvem a circulação desses textos e poder participar e vislumbrar possibilidades de participação nas práticas de linguagem do campo jornalístico e do campo midiático de forma ética e responsável, levando-se em consideração o contexto da Web 2.0, que amplia a possibilidade de circulação desses textos e “funde” os papéis de leitor e autor, de consumidor e produtor.	Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

(EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação -, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/ alterando efeitos, ordenamentos etc.	Textualização
(EF69LP08) Revisar/editar o texto produzido – notícia, reportagem, resenha, artigo de opinião, dentre outros –, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação à norma culta.	Revisão/edição de texto informativo e opinativo



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

COMPONENTE: ORIENTAÇÃO DE ESTUDOS - RACIOCÍNIO LÓGICO

7º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL

1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Responsabilidade Pessoal	Reconhecer a necessidade e importância da aquisição de hábitos e rotinas de estudo.	Compromisso com a agenda. Relação entre estudos e desenvolvimento do cidadão.
Organização Pessoal	Identificar os hábitos essenciais para a criação de uma rotina de estudos	Diferença entre intensidade e qualidade de estudo. Reconhecimento dos elementos essenciais no estudo. Desenvolvimento de bons hábitos para estudar.
Organização Material	Apropriar-se da capacidade de se organizar para estudar.	Organização do tempo. Prioridades no estudo. Seleção de materiais. Planejamento de um esquema semanal de estudos. Organização da agenda de atividades escolares.
Técnicas de estudo	Compreender e aplicar técnicas de estudo na rotina diária.	Técnicas de Análise. Técnicas de Síntese. Manejo da informação.



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

2º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Raciocínio Lógico	Resolver situações-problema, sabendo validar estratégias e resultados, desenvolvendo formas de raciocínio e processos, como intuição, indução, dedução, analogia e estimativa, utilizando conceitos e procedimentos matemáticos, bem como instrumentos tecnológicos disponíveis.	Estratégias de resolução: análise do problema, planejamento, execução e validação de soluções. Formas de raciocínio: Intuitivo (tentativa, percepção imediata). Indutivo (generalização a partir de casos particulares). Dedutivo (aplicação de regras e propriedades gerais). Analogico (comparação de situações semelhantes). Estimativo (aproximações e previsões razoáveis).

3º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Raciocínio Lógico	EF07MA20 Reconhecer e representar, no plano cartesiano, o simétrico de figuras em relação a seus eixos e sua origem. (EF07MA21) Reconhecer e construir figuras obtidas por simetrias de translação, rotação e reflexão, usando instrumentos de desenho ou softwares de geometria dinâmica e vincular esse estudo a representações planas de obras de arte, elementos arquitetônicos, entre outros.	Lógica e simetria em contextos geométricos: reflexão, translação, rotação e padrões.



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

	(EF06MA23) - Reconhecer planificações de sólidos geométricos e relacioná-las às figuras tridimensionais correspondentes.	Estudo das planificações de sólidos geométricos (cubo, paralelepípedo, prismas e pirâmides), articulando raciocínio lógico à análise e representação dessas formas. Desenvolvendo a capacidade de relacionar a figura tridimensional com sua representação plana, utilizando dedução, visualização espacial e estratégias de resolução de problemas.
	(EF07MA32) Resolver e elaborar problemas de cálculo de medida de área de figuras planas que podem ser decompostas por quadrados, retângulos e/ou triângulos, utilizando a equivalência entre áreas.	Desenvolvimento do raciocínio lógico e na construção de estratégias de resolução de problemas por meio da decomposição, reconfiguração e comparação de figuras.

4º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Raciocínio Lógico	(EF07MA14) Classificar sequências em recursivas e não recursivas, reconhecendo que o conceito de recursão está presente não apenas na matemática, mas também nas artes e na literatura.	Ampliação do vocabulário para construção de conceitos como sequência numérica, sequência de letras e sequência de figuras, permitindo assim, reconhecer diferentes padrões e ampliar o raciocínio lógico-matemático.
	Resolver Sequências Numéricas Finitas e Infinitas reconhecendo sua lógica quantitativa.	Identificação de padrões, leis de formação e lógica quantitativa.
	Resolver Desafios Lógicos	Desenvolvimento da técnica: Teorema Fundamental da Divisão para determinar elementos em sequências.
	Ampliar o vocabulário de conceitos como sequência numérica, sequência de letras e sequência de figuras e permitir reconhecer padrões	Diferentes naturezas das sequências (números, letras, figuras) para ampliação do repertório conceitual do estudante.



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

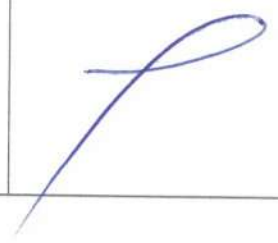
COMPONENTE: ORIENTAÇÃO DE ESTUDOS - REDAÇÃO E LEITURA

8º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL

1º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETIVOS	CONTEÚDO
Responsabilidade Pessoal	Reconhecer a necessidade e importância da aquisição de hábitos e rotinas de estudo.	Compromisso com a agenda. Relação entre estudos e desenvolvimento do cidadão.
Organização Pessoal	Identificar os hábitos essenciais para a criação de uma rotina de estudos	Diferença entre intensidade e qualidade de estudo. Reconhecimento dos elementos essenciais no estudo. Desenvolvimento de bons hábitos para estudar.
Organização Material	Apropriar-se da capacidade de se organizar para estudar.	Organização do tempo. Prioridades no estudo. Seleção de materiais. Planejamento de um esquema semanal de estudos. Organização da agenda de atividades escolares.
Técnicas de estudo	Compreender e aplicar técnicas de estudo na rotina diária.	Técnicas de Análise. Técnicas de Síntese. Manejo da informação.

2º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETIVO	GÊNEROS DAS PRODUÇÕES
Clube de leitura A diversidade da cultura brasileira	(EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/ manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais	Compreender a organização das práticas de leitura e produção textual do bimestre. Explorar o tema bimestral, participando de discussões e atividades.	Conto popular 

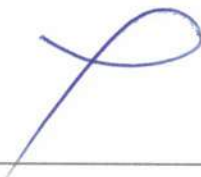


MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

	temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva e justificando suas apreciações, escrevendo comentários e resenhas para jornais, blogs e redes sociais e utilizando formas de expressão das culturas juvenis, tais como, vlogs e podcasts culturais (literatura, cinema, teatro, música), playlists comentadas, fanfics, fanzines, e-zines, fanvídeos, fanclipes, posts em fanpages, trailer honesto, vídeo-minuto, dentre outras possibilidades de práticas de apreciação e de manifestação da cultura de fãs.(EF69LP49) Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.		
Leitura A diversidade da cultura brasileira	(EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/ manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando	Explorar e selecionar uma obra de acordo com suas predileções.	Conto popular 



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

	possível, comentários de ordem estética e afetiva e justificando suas apreciações, escrevendo comentários e resenhas para jornais, blogs e redes sociais e utilizando formas de expressão das culturas juvenis, tais como, vlogs e podcasts culturais (literatura, cinema, teatro, música), playlists comentadas, fanfics, fanzines, e-zines, fanvídeos, fanclipes, posts em fanpages, trailer honesto, vídeo-minuto, dentre outras possibilidades de práticas de apreciação e de manifestação da cultura de fãs. (EF69LP49) Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor."		
Leitura A diversidade da cultura brasileira	(EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção. (EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/ manifestações artísticas, como rodas de	Aprimorar sua formação individual como leitor; Fruir a estética de obras literárias.	Conto popular 

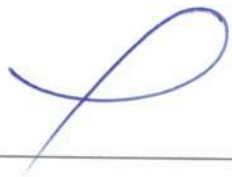


MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

	leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva e justificando suas apreciações, escrevendo comentários e resenhas para jornais, blogs e redes sociais e utilizando formas de expressão das culturas juvenis, tais como, vlogs e podcasts culturais (literatura, cinema, teatro, música), playlists comentadas, fanfics, fanzines, e-zines, fanvídeos, fanclipes, posts em fanpages, trailer honesto, vídeo-minuto, dentre outras possibilidades de práticas de apreciação e de manifestação da cultura de fãs.		
Produção de textos A diversidade da cultura brasileira	(EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação – , ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos	Debater questões relevantes da vida escolar, juvenil, social, política, econômica ou científica que servirão de base para a produção textual; Produzir um projeto de texto conforme a situação comunicativa delimitada pela proposta de produção bimestral.	Conto popular 



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

	colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/ alterando efeitos, ordenamentos etc.		
Produção de textos A diversidade da cultura brasileira	(EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação -, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/ alterando efeitos, ordenamentos etc. (EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.	Produzir um texto, de acordo o projeto de texto elaborado.	Conto popular 



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

Produção de textos A diversidade da cultura brasileira	(EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação – , ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/ alterando efeitos, ordenamentos etc. (EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada."	Aplicar estratégias de revisão textual.	Conto popular
Leitura A diversidade da cultura brasileira	(EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção. (EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento	Compartilhar impressões e reflexões pessoais acerca da obra lida, exercitando o senso crítico e a apreciação estética. Aprimorar a formação individual como leitor.	Conto popular 



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

	de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva e justificando suas apreciações, escrevendo comentários e resenhas para jornais, blogs e redes sociais e utilizando formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais (literatura, cinema, teatro, música), playlists comentadas, fanfics, fanzines, e-zines, fanvídeos, fanclipes, posts em fanpages, trailer honesto, videominuto, dentre outras possibilidades de práticas de apreciação e de manifestação da cultura de fãs.		
Produção de textos A diversidade da cultura brasileira	(EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação – , ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos	Avaliar a devolutiva do texto submetido à correção: notas, comentários, ajustes e sugestões do professor.	Conto popular 



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/ alterando efeitos, ordenamentos etc.

3º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS

HABILIDADES

CONTEÚDO

GÊNEROS DAS PRODUÇÕES

Leitura
Eu e o outro

(EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva e justificando suas apreciações, escrevendo comentários e resenhas para jornais, blogs e redes sociais e utilizando formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais (literatura, cinema, teatro, música), playlists comentadas, fanfics, fanzines, e-zines, fanvídeos, fanclipes, posts em fanpages, trailer honesto, videominuto, dentre outras possibilidades de práticas de apreciação e de manifestação da cultura de fãs.

(EF69LP49) Mostrar-se interessado e envolvido pela

Compreender a organização das práticas de leitura e produção textual do bimestre.
Explorar o tema bimestral, participando de discussões e atividades.

Autobiografia

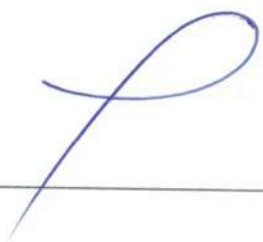


MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

	leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.		
Leitura Eu e o outro	(EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva e justificando suas apreciações, escrevendo comentários e resenhas para jornais, blogs e redes sociais e utilizando formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais (literatura, cinema, teatro, música), playlists comentadas, fanfics, fanzines, e-zines, fanvídeos, fanclipes, posts em fanpages, trailer honesto, videominuto, dentre outras possibilidades de práticas de apreciação e de manifestação da cultura de fãs. (EF69LP49) Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e	Explorar e selecionar uma obra de acordo com suas predileções.	Autobiografia 



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

	por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.		
Leitura Eu e o outro	(EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção. (EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva e justificando suas apreciações, escrevendo comentários e resenhas para jornais, blogs e redes sociais e utilizando formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais (literatura, cinema, teatro, música), playlists comentadas,	Aprimorar a formação individual como leitor. Fruir a estética de obras literárias.	Autobiografia 



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

	fanfics, fanzines, e-zines, fanvídeos, fanclipes, posts em fanpages, trailer honesto, videominuto, dentre outras possibilidades de práticas de apreciação e de manifestação da cultura de fãs.		
Produção de textos Eu e o outro	(EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação – , ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/ alterando efeitos, ordenamentos etc. (EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de	Debater questões relevantes da vida escolar, juvenil, social, política, econômica ou científica que servirão de base para a produção textual. Produzir um projeto de texto conforme a situação comunicativa delimitada pela proposta de produção do mês.	Autobiografia



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

	aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.		
Produção de textos Eu e o outro	(EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação – , ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/ alterando efeitos, ordenamentos etc. (EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.	Produzir o rascunho de um texto, de acordo com o projeto de texto elaborado.	Autobiografia 
Produção de textos Eu e o outro	(EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação	Aplicar estratégias de revisão textual.	Autobiografia



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

	ao contexto de produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação - , ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/ alterando efeitos, ordenamentos etc. (EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.	Compor a versão final do texto.	
Leitura Eu e o outro	(EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção. (EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, como rodas de	1. Compartilhar impressões e reflexões pessoais acerca da obra lida, exercitando o senso crítico e a apreciação estética. 2. Aprimorar a formação individual como leitor.	Autobiografia 



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

	leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva e justificando suas apreciações, escrevendo comentários e resenhas para jornais, blogs e redes sociais e utilizando formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais (literatura, cinema, teatro, música), playlists comentadas, fanfics, fanzines, e-zines, fanvídeos, fanclipes, posts em fanpages, trailer honesto, videominuto, dentre outras possibilidades de práticas de apreciação e de manifestação da cultura de fãs.		
Produção de textos Eu e o outro	(EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação – , ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos,	1. Avaliar a devolutiva do texto submetido à correção: notas, comentários, ajustes e sugestões do professor.	Autobiografia 



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/ alterando efeitos, ordenamentos etc.

4º BIMESTRE			
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	CONTEÚDO	GÊNEROS DAS PRODUÇÕES
Leitura Escolhas e suas consequências	(EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva e justificando suas apreciações, escrevendo comentários e resenhas para jornais, blogs e redes sociais e utilizando formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais (literatura, cinema, teatro, música), playlists comentadas, fanfics, fanzines, e-zines, fanvídeos, fanclipes, posts em fanpages, trailer honesto, videominuto, dentre outras possibilidades de práticas de apreciação e de manifestação da cultura de fãs. (EF69LP49) Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais	1. Compreender a organização das práticas de leitura e produção textual do bimestre. 2. Explorar o tema bimestral, participando de discussões e atividades.	Texto narrativo (releitura) 



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

	do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.		
Leitura Escolhas e suas consequências	(EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção. (EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva e justificando suas apreciações, escrevendo comentários e resenhas para jornais, blogs e redes sociais e utilizando formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais (literatura, cinema, teatro, música), playlists comentadas, fanfics, fanzines, e-zines,	1. Aprimorar a formação individual como leitor. 2. Fruir a estética de obras literárias.	Texto narrativo (releitura) 



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

	fanvídeos, fanclipes, posts em fanpages, trailer honesto, videominuto, dentre outras possibilidades de práticas de apreciação e de manifestação da cultura de fãs.		
Produção de textos Escolhas e suas consequências	(EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação – , ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/ alterando efeitos, ordenamentos etc.	1. Debater questões relevantes da vida escolar, juvenil, social, política, econômica ou científica que servirão de base para a produção textual. 2. Produzir um projeto de texto conforme a situação comunicativa delimitada pela proposta de produção do mês.	Texto narrativo (releitura)
Produção de textos Escolhas e suas consequências	(EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação – , ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades	1. Produzir o rascunho de um texto, de acordo com o projeto de texto elaborado.	 Texto narrativo (releitura)



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

	textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/ alterando efeitos, ordenamentos etc. (EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.		
Produção de textos Escolhas e suas consequências	(EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação – , ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos,	1. Inserir a redação na plataforma Redação Paulista. 2. Aplicar estratégias de revisão textual. 3. Compor a versão final do texto na plataforma.	Texto narrativo (releitura) 



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

	ajustes, acrescentando/ alterando efeitos, ordenamentos etc. (EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.		
Leitura Escolhas e suas consequências	(EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção. (EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva e justificando suas apreciações, escrevendo comentários e resenhas para jornais, blogs e redes sociais e utilizando formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais (literatura, cinema, teatro, música), playlists comentadas, fanfics, fanzines, e-zines, fanvídeos, fanclipes, posts em fanpages, trailer honesto, videominuto, dentre outras	1. Compartilhar impressões e reflexões pessoais acerca da obra lida, exercitando o senso crítico e a apreciação estética. 2. Aprimorar a formação individual como leitor.	Texto narrativo (releitura) 



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

	possibilidades de práticas de apreciação e de manifestação da cultura de fãs.		
Produção de textos Escolhas e suas consequências	(EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação -, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/ alterando efeitos, ordenamentos etc.	1. Avaliar a devolutiva do texto submetido à correção: notas, comentários, ajustes e sugestões do professor/plataforma.	Texto narrativo (releitura)



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email:juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

COMPONENTE: ORIENTAÇÃO DE ESTUDOS - EDUCAÇÃO FINANCEIRA 9º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL

1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETIVOS	CONTEÚDO
Responsabilidade Pessoal	Reconhecer a necessidade e importância da aquisição de hábitos e rotinas de estudo.	Compromisso com a agenda. Relação entre estudos e desenvolvimento do cidadão.
Organização Pessoal	Identificar os hábitos essenciais para a criação de uma rotina de estudos	Diferença entre intensidade e qualidade de estudo. Reconhecimento dos elementos essenciais no estudo. Desenvolvimento de bons hábitos para estudar.
Organização Material	Apropriar-se da capacidade de se organizar para estudar.	Organização do tempo. Prioridades no estudo. Seleção de materiais. Planejamento de um esquema semanal de estudos. Organização da agenda de atividades escolares.
Técnicas de estudo	Compreender e aplicar técnicas de estudo na rotina diária.	Técnicas de Análise. Técnicas de Síntese. Manejo da informação.

2º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	CONTEÚDO
Educação Financeira	(EF06MA33) Planejar e coletar dados de pesquisa referente a práticas sociais escolhidas pelos alunos e fazer uso de planilhas eletrônicas para registro, representação e interpretação das informações, em tabelas, vários tipos de gráficos e texto.	Auto-conhecimento; Conceito de Educação Financeira; Situações financeiras do cotidiano; Gráficos e tabelas estatísticos.
Educação Financeira	(EF06MA01) Comparar, ordenar, ler e escrever números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita, fazendo uso da reta numérica.	Introdução ao dinheiro e ao sistema monetário; Situações financeiras do cotidiano; Representação decimal.
Educação Financeira	(EF06MA01) Comparar, ordenar, ler e escrever números naturais e números racionais cuja representação decimal é	História do dinheiro e do sistema monetário; Linha do tempo.



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

	finita, fazendo uso da reta numérica.	
Planejamento financeiro	(EF06MA33) Planejar e coletar dados de pesquisa referente a práticas sociais escolhidas pelos alunos e fazer uso de planilhas eletrônicas para registro, representação e interpretação das informações, em tabelas, vários tipos de gráficos e texto.	Conceitos básicos de planejamento de eventos, identificação de necessidades e recursos financeiros.
Planejamento financeiro	EF06MA13 - Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade, sem fazer uso da "regra de três", utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.	Identificação e cálculo de custos envolvidos na organização de uma festa (decoração, alimentação, etc.).
Planejamento financeiro	(EF06MA33) Planejar e coletar dados de pesquisa referente a práticas sociais escolhidas pelos alunos e fazer uso de planilhas eletrônicas para registro, representação e interpretação das informações, em tabelas, vários tipos de gráficos e texto.	Análise dos diferentes planos elaborados, identificando vantagens e desvantagens de cada abordagem.
Planejamento financeiro	EF06MA13 - Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade, sem fazer uso da "regra de três", utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.	Técnicas de colaboração, divisão de responsabilidades no planejamento financeiro.
Orçamento e Custos	EF06MA06 Resolver e elaborar problemas que envolvam as ideias de múltiplo e de divisor.	Revisão do orçamento final da festa, com ajustes de custos e otimização de recursos.
Orçamento e Custos	(EF06MA34) Interpretar e desenvolver fluxogramas simples, identificando as relações entre os objetos representados (por exemplo, posição de cidades considerando as estradas que as unem, hierarquia dos funcionários de uma empresa etc.).	Avaliação final dos planos e da execução do planejamento (realização do evento), incluindo decisões financeiras tomadas.



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

3º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	CONTEÚDO
Planejamento financeiro familiar	(EF06MA11) Resolver e elaborar problemas com números racionais positivos na representação decimal, envolvendo as quatro operações fundamentais e a potenciação, por meio de estratégias diversas, utilizando estimativas e arredondamentos para verificar a razoabilidade de respostas, com e sem uso de calculadora.	Orçamento Gastos familiares
Planejamento financeiro familiar	(EF06MA13) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade, sem fazer uso da "regra de três", utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.	Composição de renda familiar
Planejamento financeiro familiar	(EF06MA13) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade, sem fazer uso da "regra de três", utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.	Gastos fixos e variáveis
Planejamento financeiro familiar	(EF06MA13) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade, sem fazer uso da "regra de três", utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.	Orçamento financeiro Objetivos financeiros
Planejamento financeiro familiar	(EF06MA13) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade, sem fazer uso da "regra de três", utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.	Objetivos não financeiros Dados estatísticos
Planejamento financeiro familiar	(EF06MA11) Resolver e elaborar problemas com números racionais positivos na representação decimal, envolvendo as quatro operações fundamentais e a potenciação, por meio de estratégias diversas, utilizando estimativas e arredondamentos para verificar a razoabilidade de respostas, com e sem uso de calculadora.	Orçamento familiar Gastos fixos e variáveis Operações com números decimais



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

Pesquisa	(EF06MA33) Planejar e coletar dados de pesquisa referente a práticas sociais escolhidas pelos alunos e fazer uso de planilhas eletrônicas para registro, representação e interpretação das informações, em tabelas, vários tipos de gráficos e texto.	Questionário de pesquisa
Pesquisa	(EF06MA32) Interpretar e resolver situações que envolvam dados de pesquisas sobre contextos ambientais, sustentabilidade, trânsito, consumo responsável, entre outros, apresentadas pela mídia em tabelas e em diferentes tipos de gráficos e redigir textos escritos com o objetivo de sintetizar conclusões.	Tipos de pesquisa
Pesquisa	(EF06MA33) Planejar e coletar dados de pesquisa referente a práticas sociais escolhidas pelos alunos e fazer uso de planilhas eletrônicas para registro, representação e interpretação das informações, em tabelas, vários tipos de gráficos e texto.	Representação de dados Pesquisa estatística

4º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	CONTEÚDO
Cidadania financeira	(EF69LP41) Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto (e imagem) por slide, usando progressivamente e de forma harmônica recursos mais sofisticados como efeitos de transição, slides mestres, layouts personalizados etc.	Conceito de cidadania financeira; Relação com o uso consciente do dinheiro



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

Cidadania financeira	(EF69LP41) Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto (e imagem) por slide, usando progressivamente e de forma harmônica recursos mais sofisticados como efeitos de transição, slides mestres, layouts personalizados etc.	Exemplos de práticas financeiras cidadãs; Reflexão sobre o papel da comunidade e do governo
Ética financeira	(EF08MA23) Avaliar a adequação de diferentes tipos de gráficos para representar um conjunto de dados de uma pesquisa.	O que é ética financeira; Exemplos do cotidiano
Ética financeira	(EF08MA23) Avaliar a adequação de diferentes tipos de gráficos para representar um conjunto de dados de uma pesquisa.	Simulações e dilemas éticos em finanças; Impactos das decisões éticas
Segurança financeira	(EF69LP41) Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto (e imagem) por slide, usando progressivamente e de forma harmônica recursos mais sofisticados como efeitos de transição, slides mestres, layouts personalizados etc	Cuidados com compras online; Proteção de dados pessoais e bancários
Segurança financeira	(EF08MA12) Identificar a natureza da variação de duas grandezas, diretamente, inversamente proporcionais ou não proporcionais, expressando a relação existente por meio de sentença algébrica e representá-la no plano cartesiano.	Lei Geral de Proteção de Dados (LGPD); Exemplos práticos de proteção de dados
Decisões de compra	(EF08MA06) Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculo do valor numérico de expressões algébricas, utilizando as propriedades das operações.	Publicidade, contexto emocional, e impulsos de consumo



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

Decisões de compra	(EF08MA06) Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculo do valor numérico de expressões algébricas, utilizando as propriedades das operações.	Exemplos de decisões baseadas em emoção; Estratégias para decisões conscientes
Decisões de compra	(EF08MA06) Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculo do valor numérico de expressões algébricas, utilizando as propriedades das operações.	Organização e controle de gastos; Estabelecimento de prioridades financeiras
Decisões de compra	(EF08MA13) Resolver e elaborar problemas que envolvam grandezas diretamente ou inversamente proporcionais, por meio de estratégias variadas.	Simulações de Compra: Aprendendo na Prática



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

ANEXO E

COMPONENTE: PRÁTICAS CORPORAIS ALTERNATIVAS

6º ao 9º ANOS - ENSINO FUNDAMENTAL

ESPORTES DE COMBATE		
1º BIMESTRE		
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	PROPOSTAS DE ATIVIDADES
Jogos de Oposição	(EF69EF16*) Experimentar jogos pré-desportivos de invasão, criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.	Jogos e brincadeiras que utilizam fundamentos de luta e tem como objetivo se opor ao adversário. • Rinha de Galo. • A bola é minha. • A garrafa é minha. • Cabo de Guerra e variações.
Lutas de matriz indígena e africana.	(EF35EF13) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana.	• Capoeira. • Huka-Huka. • Derruba o Toco.
	(EF35EF14) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança.	
	(EF35EF15) Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais.	
Ginástica de condicionamento físico	(EF67EF08) Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática.	Exercícios ressitidos visando o aumento da força, resistência muscular e prevenção de lesões. Treinamentos cardiorrespiratórios utilizando fundamentos das lutas.
	(EF89EF10) Experimentar e fruir um ou mais tipos de ginástica de conscientização corporal, identificando as exigências corporais dos mesmos.	
	(EF89EF07) Experimentar e fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais desses diferentes programas e reconhecendo a importância de uma prática individualizada, adequada às características e necessidades de cada sujeito.	



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

2º BIMESTRE		
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	PROPOSTAS DE ATIVIDADES
	(EF67EF14) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas do Brasil, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais.	• Jiu-jitsu brasileiro. • Luta livre esportiva. • Luta Marajoara.
	(EF67EF15) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do Brasil, respeitando o colega como oponente.	
	(EF67EF16) Identificar as características (códigos, rituais, elementos técnico-táticos, indumentária, materiais, instalações, instituições) das lutas do Brasil.	
	(EF67EF17) Problematizar preconceitos e estereótipos relacionados ao universo das lutas e demais práticas corporais, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade e no respeito.	
Ginástica de condicionamento físico	(EF67EF08) Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática.	Exercícios ressitidos visando o aumento da força, resistência muscular e prevenção de lesões. Treinamentos cardiorrespiratórios utilizando fundamentos das lutas.
	(EF89EF10) Experimentar e fruir um ou mais tipos de ginástica de conscientização corporal, identificando as exigências corporais dos mesmos.	
	(EF89EF07) Experimentar e fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais desses diferentes programas e reconhecendo a importância de uma prática individualizada, adequada às características e necessidades de cada sujeito.	

3º BIMESTRE		
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	PROPOSTAS DE ATIVIDADES
Lutas de grappling	(EF89EF16) Experimentar e fruir a execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos de segurança e respeitando o oponente.	• Boxe. • Kickboxing. • MuayThai. • Taekwondo. • Karatê.
	(EF89EF17) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas experimentadas, reconhecendo as suas características técnico-táticas.	



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

	(EF89EF18) Discutir as transformações históricas, o processo de esportivização e a midiáticação de uma ou mais lutas, valorizando e respeitando as culturas de origem.	
Ginástica de condicionamento físico	(EF67EF08) Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática.	Exercícios ressitidos visando o aumento da força, resistência muscular e prevenção de lesões. Treinamentos cardiorrespiratórios utilizando fundamentos das lutas.
	(EF89EF10) Experimentar e fruir um ou mais tipos de ginástica de conscientização corporal, identificando as exigências corporais dos mesmos.	
	(EF89EF07) Experimentar e fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais desses diferentes programas e reconhecendo a importância de uma prática individualizada, adequada às características e necessidades de cada sujeito.	

4º BIMESTRE		
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	PROPOSTAS DE ATIVIDADES
Lutas de golpes traumáticos	(EF89EF16) Experimentar e fruir a execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos de segurança e respeitando o oponente.	• Judô. • Sumô. • Wrestling. • Luta Greco Romana.
	(EF89EF17) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas experimentadas, reconhecendo as suas características técnico-táticas.	
	(EF89EF18) Discutir as transformações históricas, o processo de esportivização e a midiáticação de uma ou mais lutas, valorizando e respeitando as culturas de origem.	
Ginástica de condicionamento físico	(EF67EF08) Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática.	Exercícios ressitidos visando o aumento da força, resistência muscular e prevenção de lesões. Treinamentos cardiorrespiratórios utilizando fundamentos das lutas.
	(EF89EF10) Experimentar e fruir um ou mais tipos de ginástica de conscientização corporal, identificando as exigências corporais dos mesmos.	
	(EF89EF07) Experimentar e fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais desses diferentes programas e reconhecendo a importância de uma prática individualizada, adequada às características e	



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

necessidades de cada sujeito.

COMPONENTE: PRÁTICAS CORPORAIS ALTERNATIVAS

6º ao 9º ANOS - ENSINO FUNDAMENTAL

JOGOS PRÉ-DESPORTIVOS

1º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	PROPOSTAS DE ATIVIDADES
Brincadeiras e jogos	(EF05EF04) Experimentar e Recriar individual e coletivamente, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos do mundo.	- Dodgball.
	(EF15EF05A) Experimentar jogos pré-desportivos de invasão, criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário local e regional como pega bandeira, passa e agacha, pega-pega com bola, etc.
	(EF03EF18*) identificar as habilidades motoras básicas envolvidas nas brincadeiras e jogos e nos jogos pré-desportivos.	Resgate de jogos e brincadeiras tradicionais ressignificando-os ao contexto esportivo, utilizando como ferramenta para desenvolver habilidades de manipulação e locomoção utilizadas em diversos esportes. Utilizar jogos de queimada com regras diversificadas, exemplo: - Queimada com gol. - Queimada com cone. - Estafeta com Gol. - Queimada com cesta.
Esporte	(EF67EF03) Experimentar e fruir esportes de invasão, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.	Jogos e Brincadeiras utilizados para desenvolver fundamentos específicos das modalidades esportivas: - Passa dez com as mãos. - Bola na torre (Handebol). - Reloginho (Basquete). - Ataque e Defesa. - Corrida das Cestas.
	(EF69EF04) Praticar um ou mais esporte de marca e invasão oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras.	Praticar as modalidades Handebol e Basquete com as regras oficiais
	(EF69EF05) Planejar e utilizar estratégias para	



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca, e invasão, como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar.

2º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	PROPOSTAS DE ATIVIDADES
Brincadeiras e jogos	(EF35EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.	Resgate de jogos e brincadeiras tradicionais ressignificando-os ao contexto esportivo, utilizando como ferramenta para desenvolver habilidades utilizadas em diversos esportes. Jogos e brincadeiras de precisão:
	(EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.	- Bolinha de Gude. - Jogo de Malha. - Jogo de Dardos Gigante. - Guerra de Bolas. - Bola ao alvo. Jogos e brincadeiras que desenvolvem os movimentos básicos como correr, saltar, lançar e arremessar.
	(EF15EF05B) Experimentar jogos pré-desportivos de Marca e Precisão, criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.*	- Aumenta aumenta. - Estafetas. - Pular corda. - Pega-pegas e variações.
Esporte	(EF67EF03) Experimentar e fruir esportes de marca e precisão, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.	- Arremesso de peso. - Lançamento de dardos e/ou pelota. - Salto em altura adaptado. - Salto em extensão. - Corrida guiada. - Bilhar. - Bocha. - Bocha Paralímpica. - Boliche. - Jogo de Dardos.
	(EF67EF04) Praticar um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras.	
	(EF67EF05) Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.	
	(EF67EF07) Propor e produzir alternativas	



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

	para experimentação dos esportes não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade e das demais práticas corporais tematizadas na escola.	
	(EF06EF22*) vivenciar um ou mais esportes Paralímpicos, respeitando as diferenças individuais e valorizando a importância dessa prática.	
Ginástica de condicionamento físico	(EF89EF07) Experimentar e fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais desses diferentes programas e reconhecendo a importância de uma prática individualizada, adequada às características e necessidades de cada sujeito.	Diferenciar a diferença das capacidades físicas e vias aeróbicas e anaeróbicas. - Corridas rasas. - Corridas de Fundo. Realizar testes de esforço: - Utilizar cálculos preditivos de 1RM (Protocolo de Epley por exemplo). - Realizar testes de Vo2Max. (Cooper, Leger etc.).

3º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	PROPOSTAS DE ATIVIDADES
Brincadeiras e jogos.	(EF15EF05C) Experimentar jogos pré-desportivos de campo e taco e rede/parede, criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.*	Jogos que trabalham regras e fundamentos dos esportes de campo e taco e rede/parede: - Base 4. - Pé na Tábua. - Betz (Taco). - Vôlei Câmbio. - Voleiçol. - Vôlei cego.
Esporte	(EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco e rede/parede, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.	Esportes de campo e taco: - Beisebol e/ou Softbol adaptado. - Criquele. - Golfe adaptado.
	(EF89EF02) Praticar um ou mais esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas.	Esportes de rede/parede: - Vôlei. - Tênis - Tênis de Mesa. - Vôlei Sentado.
	(EF89EF03) Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de campo e taco, rede/parede, invasão e combate como nas	- Futevôlei. - Badminton. - Beach tennis.



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

	modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.	
	(EF89EF04) Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede, campo e taco, invasão e combate.	
	(EF06EF22*) vivenciar um ou mais esportes Paralímpicos, respeitando as diferenças individuais e valorizando a importância dessa prática.	

4º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	PROPOSTAS DE ATIVIDADES
Brincadeiras e jogos.	(EF15EF05A) Experimentar jogos pré-desportivos de invasão, criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.	Jogos e Brincadeiras utilizados para desenvolver fundamentos específicos das modalidades esportivas: - Passa dez com os pés e com as mãos. - Guerra de Bolas com os pés e com as mãos. - Bola ao alvo com os pés e com as mãos. - Pebolim humano. - Futebol sentado. - Dois toques.
	(EF03EF18*) identificar as habilidades motoras básicas envolvidas nas brincadeiras e jogos e nos jogos pré-desportivos.	
	(EF15EF05A) Experimentar jogos pré-desportivos de invasão, criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo	
	(EF05EF04) Experimentar e Recrear individual e coletivamente, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos do mundo.	- Flagfootball
Esportes	(EF06EF22*) vivenciar um ou mais esportes Paralímpicos, respeitando as diferenças individuais e valorizando a importância dessa prática.	Esportes de Invasão: -Goalball. - Futebol de 5. - Futsal.
	(EF67EF03) Experimentar e fruir esportes de invasão, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.	
	(EF69EF04) Praticar um ou mais esporte de marca e invasão oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras.	



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

(EF69EF05) Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca, e invasão, como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar.

COMPONENTE: PRÁTICAS CORPORAIS ALTERNATIVAS

6º ao 9º ANOS - ENSINO FUNDAMENTAL

DANÇA		
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	PROPOSTAS DE ATIVIDADES
Ginástica geral	(EF35EF07) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano. (EF35EF08) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.	Ginástica rítmica: Fundamentos, bases, eixos e materiais (arco, fita, bola, massas, corda). • Ginástica Artística. • Ginástica Aeróbica.
Ginástica de condicionamento físico	(EF67EF08) Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática.	Treinamento Funcional. • Ginástica Localizada. • Ginástica Rítmica: Sequências coreográficas. • Ginástica Acrobática: Acrobacias e pirâmide humanas.
Danças Indígenas	(EF35EF09) Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.	Danças de Matriz Indígena: Toré, Kuarup, Acyigua, Atiaru, Buzoa, Da onça, Do Jaguar, Kahê-Tuagê, Uariuaiú, Cateretê, Caiapós, Cururu, Jacundá, O gato dentre outras.



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

2º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	PROPOSTAS DE ATIVIDADES
Danças do Brasil e do Mundo	(EF05AR08) Experimentar, identificar e apreciar formas distintas de manifestações tradicionais e contemporâneas da dança, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.	- Pesquisa e vivência de danças. - Exibição de vídeos de danças contemporâneas e tradicionais. - Criação de pequenas coreografias inspiradas em danças regionais. - Roda de conversa sobre o significado cultural das danças.
Consciência Corporal e Movimento	(EF05AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.	- Jogos de percepção corporal (ex: "movimento das partes" – mover apenas uma parte do corpo de cada vez). - Espelho dançante (um aluno cria movimentos e o outro reproduz). - Criação de movimentos que envolvam o corpo todo em harmonia. - Exploração de posturas e equilíbrios diferentes.
Espaço, Ritmo e Deslocamento	(EF05AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos, etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.	- Caminhar, correr e dançar em diferentes direções e planos (baixo, médio e alto). - Jogo "mude o ritmo" (o professor muda a música e os alunos ajustam a velocidade do movimento). - Criação de percursos coreográficos no espaço da sala.
Qualidades do Movimento	(EF06AR11) Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado.	- Explorar movimentos leves e pesados ao som de diferentes músicas. - Dança com tecidos (fluência e leveza) e com objetos pesados (força e peso). - Criação de sequências que misturem ritmos e intensidades. - Discussão sobre como o movimento expressa emoções e intenções.
Dança e Identidade Cultural	(EF06AR15) Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos, problematizando e combatendo estereótipos e preconceitos.	- Roda de conversa sobre experiências com dança na família, comunidade e mídia. - Debate sobre diversidade corporal, respeito e inclusão na dança. - Criação de um mural sobre danças e corpos diversos. - Produção de uma mostra de danças



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

		com valorização da cultura local e da diversidade.
Manifestações da Dança na Cultura Popular Brasileira	(EF04AR11) Explorar, criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, a partir das manifestações da dança presentes na cultura brasileira, utilizando-se dos elementos estruturantes da dança.	- Vivência de danças juninas tradicionais: aprender passos da quadrilha, baião, forró e xote. - Exploração dos elementos da dança: praticar movimentos em diferentes direções, níveis (baixo, médio, alto) e ritmos juninos (rápido, moderado, lento). - Improvisação orientada: cada grupo cria um pequeno trecho coreográfico inspirado em elementos da festa (fogos, balões, fogueira, casamento caipira). - Criação coletiva de coreografia: elaborar uma quadrilha ou dança temática em grupo, com introdução, desenvolvimento e encerramento.

3º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	PROPOSTAS DE ATIVIDADES
Danças Urbanas	(EF67EF11) Experimentar, fruir e recriar danças urbanas, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos).	- Explorar passos básicos de danças urbanas (hip hop, break, street dance e outros). - Identificar o uso do ritmo, do espaço e dos gestos característicos dessas danças. - Criar pequenas sequências coreográficas com movimentos urbanos. - Assistir a apresentações de danças urbanas e discutir suas origens culturais.
	(EF67EF12) Planejar e utilizar estratégias para aprender elementos constitutivos das danças urbanas.	- Planejar, em grupo, uma coreografia de dança urbana, definindo ritmo, tempo e espaço. - Realizar oficinas de passos e movimentos com tutoria entre colegas. - Analisar vídeos de dançarinos e identificar técnicas que podem ser incorporadas. - Registrar o processo criativo e refletir sobre aprendizados e desafios).



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

	(EF67EF13) Diferenciar as danças urbanas das demais manifestações da dança, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais.	- Comparar danças urbanas com danças folclóricas e clássicas, observando suas origens e contextos. - Promover debates sobre preconceitos e estereótipos ligados às danças de periferia. - Entender o valor social e cultural das danças urbanas.
Danças do Brasil	(EF06AR10) Explorar elementos constitutivos do movimento dançado nas danças folclóricas paulistas e brasileiras, abordando, criticamente, o desenvolvimento dessas manifestações da dança em sua história tradicional e contemporânea.	- Criação de coreografias inspiradas em ritmos folclóricos, com adaptação contemporânea. - Organizar uma mostra de danças com diferentes estilos e origens.
4º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	PROPOSTAS DE ATIVIDADES
Manifestações Culturais e Danças Populares do Brasil e do Mundo	(EF35EF09) Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.	- Vivenciar danças como o samba de roda, maracatu, frevo, ciranda, coco, jongo e danças indígenas regionais. - Explorar danças internacionais como flamenco (Espanha), tarantela (Itália) e salsa (Caribe). - Explorar as danças de Matriz Africana: Ahouach, Guedra, Schikatt, Gnawa, Quizomba, Samba dentre outras. - Explorar as danças do Brasil: Forró, Frevo, Arrocha, Samba, Samba de Gafieira, Soltinho, Pagode, Lambada, Xote, Xaxado dentre outras.
Elementos Estruturantes do Movimento Dançado	(EF35EF10) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana.	- Analisar músicas e movimentos de diferentes danças para perceber semelhanças e diferenças de ritmo e gestual. - Produzir um quadro comparativo entre danças brasileiras, africanas e de outros países. - Realizar vivências práticas, alternando estilos (ex.: maracatu x samba x afro). - Criação de coreografia que mescle elementos de diferentes culturas.



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

Processos de Criação e Aprendizagem da Dança	(EF35EF11) Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena e africana.	- Planejar, em grupo, uma coreografia a partir de danças populares estudadas. - Ensaiar sequências rítmicas com diferentes intensidades e velocidades. - Criar movimentos que explorem o uso do corpo, do espaço e dos gestos característicos de cada cultura. - Elaborar um plano de apresentação (música, figurino, espaço cênico, entrada e saída).
Dança, Diversidade e Respeito Cultural	(EF35EF12) Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.	- Debater a importância da valorização das culturas populares na escola. - Culminância com apresentações que explorem os diversos tipos de danças do mundo.

ANEXO F

COMPONENTE: PROJETO DE VIDA 6º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL

1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIA SOCIOEMOCIONAL	CONTEÚDO
Eu comigo mesmo	Entusiasmo e curiosidade para aprender	Introdução ao Projeto de Vida, reflexões sobre escolhas e mudança da etapa escolar.
Eu comigo mesmo	Foco e organização.	Métodos de organização e registro, como Diário e BulletJornal, e personalização de materiais de estudo para facilitar o planejamento e a rotina.
Eu comigo mesmo	Determinação e responsabilidade.	Análise do próprio desempenho escolar, e identificação de capacidades e dificuldades; desenvolvimento de estratégias de estudo personalizadas.
Eu comigo mesmo	Entusiasmo, determinação e foco.	Habilidades, e abertura para oportunidades de aprendizagem. Desenvolvimento pessoal e colaboração.



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

Eu comigo mesmo	Autoconfiança, determinação e entusiasmo.	Habilidades, e abertura para oportunidades de aprendizagem. Desenvolvimento pessoal e colaboração na prática.
Eu comigo mesmo	Empatia, determinação e organização.	Objetivos e metas para alcançar a curto prazo. Responsabilidade e expectativas.
Eu comigo mesmo	Entusiasmo, determinação, organização e autoconfiança.	Reflexão sobre habilidades socioemocionais, para identificar potencialidades e áreas a serem desenvolvidas, para promover o autoconhecimento e a melhoria dessas competências.

2º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIA SOCIOEMOCIONAL	CONTEÚDO
Eu com os outros	Empatia e respeito.	Importância da convivência; reconhecer emoções e sentimentos, respeitar diferentes perspectivas, e fortalecer relações por meio do respeito e da compreensão mútua.
Eu com os outros	Empatia e respeito.	Práticas e conceitos de empatia e solidariedade, incentivando os estudantes a se colocarem no lugar dos outros e a praticarem ações de apoio mútuo
Eu com os outros	Empatia e respeito.	Comunicação e convivência para promoção de um ambiente escolar mais respeitoso e colaborativo. Técnicas de comunicação assertiva.
Eu com os outros	Empatia e respeito.	A importância de regras e combinados de convivência para promover um ambiente escolar respeitoso e colaborativo.
Eu com os outros	Responsabilidade, respeito e organização.	Criação e negociação de regras para um jogo. Experiência prática em que os estudantes exercitam habilidades como colaboração, comunicação, criatividade e negociação.
Eu com os outros	Confiança e responsabilidade.	Conceito de coragem e assertividade, e como essas habilidades podem ser aplicadas na tomada de ação em situações cotidianas, para desenvolver atitudes positivas e convivência ética.



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

Eu com os outros	Empatia, respeito e responsabilidade.	Tomada de decisões responsáveis e independentes, considerando as consequências e assumindo a responsabilidade pelas escolhas.
------------------	---------------------------------------	---

3º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIA SOCIOEMOCIONAL	CONTEÚDO
Eu com o mundo	Engajamento com os outros: Iniciativa social e assertividade	Identificação de necessidades individuais e coletivas; a importância do apoio mútuo no ambiente escolar para promover um espaço inclusivo e acolhedor.
Eu com o mundo	Engajamento com os outros: Iniciativa social e assertividade	Identificação de necessidades individuais e coletivas; a importância do apoio mútuo no ambiente escolar para promover um espaço inclusivo e acolhedor.
Eu com o mundo	Amabilidade: Respeito e empatia	Bullying nas escolas, cyberbullying nas redes sociais e respeito à diversidade
Eu com o mundo	Amabilidade: Respeito e empatia	Cultura de paz, estratégias de relacionamento na escola e resolução de conflitos
Eu com o mundo	Engajamento com os outros: Iniciativa social e assertividade	Cultura de paz, estratégias de relacionamento na escola e resolução de conflitos e planejamento colaborativo da exposição sobre o tema na escola.
Eu com o mundo	Engajamento com os outros: Iniciativa social e assertividade	Planejamento, organização e realização de uma exposição sobre a cultura de paz.
Eu com o mundo	Amabilidade: Respeito e empatia	Definição da cooperação sua importância e benefícios para a convivência e relações cotidianas e na comunidade.

4º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIA SOCIOEMOCIONAL	CONTEÚDO
Revisão e planejamento	Resiliência emocional - autoconfiança; Autogestão - determinação	Reflexão sobre as aprendizagens e conquistas pessoais e escolares alcançadas até o momento.
Revisão e planejamento	Resiliência emocional - autoconfiança; Autogestão - determinação	Aprendizagens e progressos coletivos da turma ao longo do ano.



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

Revisão e planejamento	Autogestão - determinação, foco	Escolhas que podem impactar o mundo e o futuro e as responsabilidades. Como construir redes na escola e na comunidade.
Revisão e planejamento	Autogestão - determinação, foco	Não desperdiçar água, economizar energia, reciclar, ter hábitos conscientes, assim como a importância de ser respeitoso, empático...
Revisão e planejamento	Resiliência emocional - autoconfiança, tolerância ao estresse	Identificação e compreensão das mudanças como parte do crescimento pessoal, explorando sentimentos, desafios e aprendizados; estratégias para enfrentá-las de forma positiva e saudável.
Revisão e planejamento	Autogestão - determinação, foco	Metas, planos e sonhos para a realização do Projeto de Vida do próximo ano.
Revisão e planejamento	Autogestão - determinação, foco	Autoavaliação das habilidades socioemocionais e reflexão sobre o ano letivo.

7º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL

1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIA SOCIOEMOCIONAL	CONTEÚDO
Eu comigo mesmo	Entusiasmo e curiosidade para aprender	Introdução ao Projeto de Vida, reflexões sobre escolhas e mudança da etapa escolar.
Eu comigo mesmo	Organização e determinação.	Objetivos, e metas pessoais e escolares para o ano, considerando expectativas e planos futuros.
Eu comigo mesmo	Responsabilidade, imaginação criativa e organização.	Organização do material e do plano de estudo.
Eu comigo mesmo	Determinação e persistência.	Identificação de atividades que trazem prazer e sentido, e reflexão sobre tarefas que exigem mais esforço, relacionando-as com sentimentos de resiliência e pertencimento.
Eu comigo mesmo	Responsabilidade e foco.	Análise do próprio desempenho escolar, com identificação de capacidades e dificuldades; desenvolvimento de estratégias de estudo personalizadas.
Eu comigo mesmo	Autoconfiança e determinação.	Identificação e reflexão acerca de oportunidades, eventos significativos e marcos pessoais, em diferentes contextos.



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

Eu comigo mesmo	Organização e determinação.	Definição de coragem; coragem para enfrentar desafios; fontes de inspiração para a coragem.
Eu comigo mesmo	Determinação, responsabilidade, organização e autoconfiança.	Reflexão sobre as habilidades socioemocionais, com identificação das potencialidades e das áreas a serem desenvolvidas, para promover o autoconhecimento e a melhoria dessas competências.

2º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIA SOCIOEMOCIONAL	CONTEÚDO
Eu com os outros	Empatia e respeito.	Conceito de alteridade; Empatia; Mapa da Empatia.
Eu com os outros	Abertura ao novo, respeito e confiança.	Técnicas e estratégias para ouvir de maneira atenta, manter contato visual, evitar interrupções e demonstrar interesse genuíno, além de identificar e superar barreiras comuns à escuta ativa, como distrações e julgamentos.
Eu com os outros	Abertura ao novo, respeito e confiança.	Individualidade, abertura ao novo, respeito e valorização da comunidade escolar.
Eu com os outros	Empatia e respeito.	Reflexão sobre as diferenças entre pessoas, e a importância de valorizar perspectivas e experiências distintas.
Eu com os outros	Respeito e responsabilidade.	Escolhas pessoais e o impacto coletivo. Tomada de decisão responsável.
Eu com os outros	Respeito, confiança e autoconfiança.	Escolhas coletivas e decisões em grupo.
Eu com os outros	Entusiasmo e responsabilidade.	Processo de transformação de ideias em ações, com criatividade, atitude e planejamento.

3º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIA SOCIOEMOCIONAL	CONTEÚDO
Eu com o mundo	Abertura ao novo - Imaginação criativa, Curiosidade para Aprender	Autoavaliação sobre comportamento de consumo online
Eu com o mundo	Abertura ao novo - Imaginação criativa, Curiosidade para Aprender	Comportamento on-line, impacto ao longo prazo da tecnologia, cuidado pessoal, tomada de decisão, jogos, desafios, apostas on-line.



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

Eu com o mundo	Abertura ao novo - Imaginação criativa, Curiosidade para Aprender	Boas práticas de segurança, como a criação de senhas seguras, não compartilhamento de dados pessoais e configuração de privacidade nas redes sociais, além de identificar sinais de risco, como mensagens suspeitas e perfis falsos
Eu com o mundo	Abertura ao novo - Imaginação criativa, Curiosidade para Aprender	Sentimentos e emoções envolvidos nas decisões de consumo e compra online. Atividades offline e sentimentos a curto prazo.
Eu com o mundo	Amabilidade - Respeito, empatia	Impactos da postura dos jovens e a relevância da postura anti-bullying. Importância da construção de um ambiente mais seguro e inclusivo.
Eu com o mundo	Amabilidade - Respeito, empatia	Prevenção e atuação contra o bullying e principalmente o cyberbullying nas redes sociais
Eu com o mundo	Amabilidade - Respeito, empatia	Plano de ação individual, com reflexão sobre consumo de conteúdos nas redes sociais, desafios virais, jogos de azar online, responsabilidade digital e cyberbullying. Foco na mudança de atitude e tomada de decisão responsável sobre o comportamento on-line.

4º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIA SOCIOEMOCIONAL	CONTEÚDO
Revisão e planejamento futuro	Resiliência Emocional - Autoconfiança; Autogestão - responsabilidade e organização	Saúde como autocuidado. alimentação, sono, higiene, exercícios físicos e cuidados pessoais.
Revisão e planejamento futuro	Resiliência Emocional - Autoconfiança; Autogestão - responsabilidade	Saúde como autocuidado. alimentação, sono, higiene, exercícios físicos e cuidados pessoais.
Revisão e planejamento futuro	Resiliência emocional - tolerância ao estresse; Autogestão - responsabilidade e organização	A importância da saúde e do autocuidado emocional na adolescência.
Revisão e planejamento futuro	Resiliência Emocional - Autoconfiança e Tolerância ao estresse; Autogestão - responsabilidade	Estratégias de autorregulação, técnicas de relaxamento, bem-estar emocional, estresse e ansiedade.
Revisão e planejamento futuro	Resiliência Emocional - Autoconfiança e Tolerância ao estresse	Hábitos saudáveis físicos e emocionais, atividades diferenciadas, criação de memória durante o tempo livre além das redes sociais.
Revisão e planejamento futuro	Autogestão - responsabilidade e organização	Expectativas, dúvidas, planos e projetos em relação ao futuro escolar e pessoal



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

Revisão e planejamento futuro	Autogestão - responsabilidade e organização	Criação de novos hábitos, metas, planos e sonhos para a realização do Projeto de Vida no ano seguinte.
-------------------------------	---	--

8º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL

1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIA SOCIOEMOCIONAL	CONTEÚDO
Eu comigo mesmo	Enthusiamo e curiosidade para aprender	Introdução ao Projeto de Vida, reflexões sobre escolhas e mudança da etapa escolar.
Eu comigo mesmo	Determinação e autoconfiança.	Acolhimento, personalização do material, e planejamento de metas e objetivos.
Eu comigo mesmo	Autoconfiança, imaginação criativa e determinação.	Reflexão sobre identidade pessoal, valores, interesses e características individuais.
Eu comigo mesmo	Autoconfiança, foco, e tolerância à frustração.	Padrões sociais, como os de beleza, sucesso e comportamento; como esses padrões influenciam a identidade, a autoestima e as escolhas dos jovens.
Eu comigo mesmo	Autoconfiança e responsabilidade.	Relação entre motivação e percepção de si, e seus impactos no desenvolvimento pessoal.
Eu comigo mesmo	Responsabilidade, persistência e foco.	Reflexão sobre responsabilidade pessoal, atitudes proativas e autogestão, para o desenvolvimento de protagonismo.
Eu comigo mesmo	Determinação, empatia e responsabilidade.	Liderança na escola: grêmio estudantil, liderança de turma.
Eu comigo mesmo	Autoconfiança, responsabilidade, foco e determinação.	Reflexão sobre as habilidades socioemocionais, com identificação de potencialidades e áreas a serem desenvolvidas, para promover o autoconhecimento e a melhoria dessas competências.

2º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIA SOCIOEMOCIONAL	CONTEÚDO
Eu com os outros	Iniciativa social e confiança.	História da escola, destacando sua origem, significado do nome e principais acontecimentos que marcaram seu trajeto até o presente; Histórias de vida inspiradoras de alguns desses membros, mostrando como suas trajetórias se conectam com a escola.
Eu com os outros	Imaginação criativa, entusiasmo e assertividade.	Histórias inspiradoras de membros da comunidade escolar, destacando suas trajetórias, desafios superados e contribuições para o ambiente educacional.



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

Eu com os outros	Iniciativa social, imaginação criativa e entusiasmo.	Regras que orientam a convivência escolar; principais direitos e deveres de cada membro da comunidade escolar, incluindo estudantes, professores e funcionários, e como eles se relacionam com a construção de um ambiente de respeito e colaboração.
Eu com os outros	Imaginação criativa, entusiasmo e assertividade.	Reflexão sobre o conceito de uma escola ideal e suas características.
Eu com os outros	Iniciativa social, imaginação criativa e confiança.	Interação entre escola e comunidade, ações de apoio mútuo, e impacto social positivo.
Eu com os outros	Iniciativa social, imaginação criativa e confiança.	Colaboração no ambiente escolar, criação de ambiente de aprendizado produtivo e harmonioso. Formas de identificar e sensibilizar parceiros na comunidade escolar, como professores, colegas e funcionários, para trabalhar de maneira colaborativa em projetos e iniciativas que promovam o bem-estar coletivo e fortaleçam o sentimento de pertencimento.
Eu com os outros	Iniciativa social, imaginação criativa e confiança.	Papel dos estudantes como protagonistas na transformação do ambiente escolar, incentivando-os a reconhecer desafios e identificar oportunidades para melhorias na escola.

3º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIA SOCIOEMOCIONAL	CONTEÚDO
Eu com o mundo	Abertura ao novo: curiosidade para aprender, imaginação criativa	Uso responsável das tecnologias digitais, impactos das inovações tecnológicas, incluindo o papel da Inteligência Artificial na transformação das relações sociais e do trabalho, e preparação para desafios futuros no mundo digital.
Eu com o mundo	Autogestão: responsabilidade, organização	Aplicações práticas da tecnologia, reflexão crítica sobre impacto tecnológico.
Eu com o mundo	Autogestão: responsabilidade, organização	Comportamento ético nas redes sociais, prevenção ao cyberbullying e promoção de interações digitais saudáveis.
Eu com o mundo	Abertura ao novo: curiosidade para aprender, imaginação criativa	Formas de participação ativa no ambiente digital, práticas de ativismo online e impacto positivo das atitudes digitais.
Eu com o mundo	Abertura ao novo: curiosidade para aprender, imaginação criativa	Reconhecimento e combate às fakenews, destacando o protagonismo dos estudantes em identificar informações falsas, promover práticas de checagem de fatos e utilizar a comunicação responsável para conscientizar a comunidade sobre o impacto das notícias falsas.



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

Eu com o mundo	Autogestão: responsabilidade, organização	Relação entre o uso da tecnologia e o impacto na saúde mental, com práticas de autocuidado no ambiente digital.
Eu com o mundo	Autogestão: responsabilidade, organização	Desenvolvimento de um plano de ação pessoal para uso consciente e ético das redes sociais, incluindo estratégias de comportamento digital responsável.

4º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIA SOCIOEMOCIONAL	CONTEÚDO
Revisão e planejamento	Engajamento com os outros: Assertividade e Entusiasmo; Amabilidade - Empatia	Técnicas de comunicação clara e objetiva; estratégias para apresentar ideias e planos de forma eficaz.
Revisão e planejamento	Engajamento com os outros: Assertividade e Entusiasmo; Amabilidade - Empatia	Definição e características da comunicação assertiva, diferenciando-a dos estilos de comunicação passiva e agressiva. Serão exploradas as principais técnicas para uma comunicação assertiva, como a expressão clara de sentimentos e opiniões
Revisão e planejamento	Engajamento com os outros: Assertividade e Entusiasmo; Amabilidade - Empatia	Princípios e a importância de oferecer e receber feedback de maneira construtiva, destacando os diferentes tipos de feedback, como positivo, corretivo e construtivo; Técnicas para oferecer feedback de forma clara, respeitosa e específica; estratégias para receber feedback com abertura, empatia e sem reatividade defensiva
Revisão e planejamento	Engajamento com os outros: Entusiasmo; Amabilidade: Empatia	Estratégias de comunicação para resolver conflitos, como escuta ativa, empatia e diálogo respeitoso, com foco na busca de soluções cooperativas e construtivas
Revisão e planejamento	Engajamento com os outros: Entusiasmo e Assertividade; Amabilidade: Empatia	Papel da comunicação eficaz no desenvolvimento pessoal e profissional, estratégias para melhorar habilidades comunicativas e exemplos de como essas habilidades podem abrir oportunidades e promover o crescimento futuro
Revisão e planejamento	Engajamento com os outros: Entusiasmo e Assertividade; Amabilidade: Empatia	Criação de novos hábitos, metas, planos e sonhos para a realização do Projeto de Vida do próximo ano.
Revisão e planejamento	Engajamento com os outros: Entusiasmo e Assertividade	Autoavaliação das habilidades socioemocionais e reflexão sobre o ano letivo.



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

9º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL

1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIA SOCIOEMOCIONAL	CONTEÚDO
Eu comigo mesmo	Entusiasmo e curiosidade para aprender	Introdução ao Projeto de Vida, reflexões sobre escolhas e mudança da etapa escolar.
Eu comigo mesmo	Curiosidade para aprender e autoconfiança.	Acolhimento, personalização do material, e planejamento de metas e objetivos.
Eu comigo mesmo	Curiosidade para aprender, respeito e autoconfiança.	Passado, ancestralidade, inspiração, motivação e ações.
Eu comigo mesmo	Responsabilidade, determinação e persistência.	Autoconhecimento em relação ao tempo.
Eu comigo mesmo	Responsabilidade, autoconfiança, organização e determinação.	Informações sobre o acesso ao Ensino Médio técnico de excelência; requisitos e etapas dos processos seletivos para IFs e ETECs; Projetos como Prontos Pro Mundo; campeonatos, olimpíadas e a importância do planejamento e da preparação antecipada.
Eu comigo mesmo	Tolerância à frustração, organização e determinação.	Autoavaliação do desempenho acadêmico em cada área do conhecimento, e planejamento de estratégias para aprimorar a aprendizagem no presente e no futuro.
Eu comigo mesmo	Responsabilidade, foco, organização e persistência.	Reflexão sobre habilidades, interesses e valores pessoais, e sua conexão com possíveis escolhas profissionais e o mundo do trabalho.
Eu comigo mesmo	Responsabilidade, autoconfiança, organização e determinação.	Reflexão sobre as habilidades socioemocionais, com identificação de potencialidades e áreas a serem desenvolvidas, para promover o autoconhecimento e a melhoria dessas competências.



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

2º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIA SOCIOEMOCIONAL	CONTEÚDO
Eu com os outros	Respeito e empatia.	Tomada de decisões éticas e responsáveis, com destaque para o impacto dessas escolhas no bem-estar individual e no coletivo, com exemplos de situações cotidianas que envolvem ética e responsabilidade.
Eu com os outros	Empatia, assertividade e responsabilidade.	Importância da iniciativa e da coragem para enfrentar desafios; promover a convivência saudável por meio de atitudes respeitadas, empáticas e colaborativas.
Eu com os outros	Empatia e curiosidade para aprender.	Estratégias de comunicação assertiva, técnicas de diálogo e construção de consensos, em contextos diversos.
Eu com os outros	Respeito e empatia.	Estratégias para construir relações saudáveis, destacando a importância da empatia e o respeito às diferenças, além de técnicas para resolver conflitos e fortalecer vínculos.
Eu com os outros	Respeito, empatia e curiosidade para aprender.	Reflexão sobre identidade digital, comportamento nas redes sociais, e impacto das ações <i>online</i> na autoimagem e nas relações.
Eu com os outros	Respeito e empatia.	<i>Bullying</i> , <i>cyberbullying</i> , transformação digital, responsabilidade na internet.
Eu com os outros	Respeito, empatia e imaginação criativa.	Planejamento e criação de uma campanha de conscientização contra <i>bullying</i> e <i>cyberbullying</i> .

3º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIA SOCIOEMOCIONAL	CONTEÚDO
Eu com o mundo	Abertura ao novo: curiosidade para aprender, imaginação criativa	Análise de questões de gênero, raça, diversidade, meio ambiente, inclusão no contexto global e local, com foco na compreensão e respeito às diferenças.
Eu com o mundo	Abertura ao novo: curiosidade para aprender, imaginação criativa	Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS); ações e atitudes inovadoras



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

Eu com o mundo	Engajamento com os outros: Entusiasmo, iniciativa social	Exemplos de lideranças jovens, identificação e análise das principais características de um líder, como comunicação, empatia e tomada de decisão.
Eu com o mundo	Engajamento com os outros: Entusiasmo, iniciativa social	Características, cultura e necessidades da comunidade local; histórias e recursos, além de estratégias para fortalecer os vínculos e promover ações colaborativas.
Eu com o mundo	Engajamento com os outros: Entusiasmo, iniciativa social	Discussão sobre a realidade das comunidades e territórios dos alunos; identificação de problemas locais e elaboração de propostas de intervenção em grupo.
Eu com o mundo	Engajamento com os outros: Entusiasmo, iniciativa social	Discussão sobre a realidade das comunidades e territórios dos alunos; identificação de problemas locais e elaboração de propostas de intervenção em grupo.
Eu com o mundo	Engajamento com os outros: Entusiasmo, iniciativa social	Diálogo e revisão do processo de conhecimento e proposição de intervenções para a comunidade, por meio de diálogos que incentivem responsabilidade social e colaboração.

4º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIA SOCIOEMOCIONAL	CONTEÚDO
Revisão e planejamento	Resiliência emocional - autoconfiança; Autogestão: determinação e foco	Ensino Médio, Itinerários Formativos, Projetos do Ensino Médio, orientações de escola de tempo parcial, tempo integral.
Revisão e planejamento	Resiliência emocional - autoconfiança; Autogestão: determinação e foco	Projeto Prontos pro Mundo, intercâmbio, países de língua Inglesa, projetos, habilidades socioemocionais, preparação e engajamento.
Revisão e planejamento	Resiliência emocional - autoconfiança; Autogestão: determinação e foco	Reflexão sobre o futuro e mudanças, importância do desenvolvimento de habilidades e permanência no Ensino Médio.
Revisão e planejamento	Resiliência emocional - autoconfiança; Autogestão: determinação e foco	Estratégias para lidar com expectativas, desafios e frustrações, destacando práticas para enfrentar dificuldades e transformar obstáculos em oportunidades de crescimento.
Revisão e planejamento	Resiliência emocional - autoconfiança; Autogestão: determinação e foco	Roda de conversa sobre as perspectivas do presente e expectativas do futuro. Debate e discussões.



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email:juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

Revisão e planejamento	Resiliência emocional - autoconfiança; Autogestão: determinação e foco	Criação de novos hábitos, metas, planos e sonhos para a realização do Projeto de Vida no novo ano.
Revisão e planejamento	Resiliência emocional - autoconfiança; Autogestão: determinação e foco	Autoavaliação das habilidades socioemocionais e dinâmica de finalização da etapa escolar.

ANEXO G

COMPONENTE - TECNOLOGIA E INOVAÇÃO			
6º ao 9ºANOS - ENSINO FUNDAMENTAL			
1º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	EXEMPLOS
Introdução à Computação: navegando pelo mundo digital	Uso de tecnologias computacionais	(EF067TEC01) Identificar diferentes usos das TDICs, reconhecendo suas especificidades e aplicabilidades em diferentes contextos e seus impactos nos serviços, na produção e na interação social e utilizando-as de forma criativa, crítica e ética em processos que envolvam autoria e protagonismo.	Conversar e vivenciar com os estudantes as diversas funcionalidades das TDICs, discutir o contexto histórico da tecnologia digital, analisar os impactos positivos e negativos, bem como o crescente avanço tecnológico nas últimas décadas e ressaltar a importância do seu uso de forma responsável e consciente.
	Funcionamento de dispositivos computacionais	(EF15CO06) Conhecer os componentes básicos de dispositivos computacionais, entendendo os princípios de seu funcionamento.	Reconhecer as funcionalidades do mouse e do teclado e seus atalhos básicos, utilizar touchpad.
	Hardware e software	(EF02CO04) Diferenciar componentes físicos (hardware) e programas que fornecem as instruções (software) para o hardware.	Pode-se utilizar dispositivos do cotidiano do aluno para



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

			diferenciar o dispositivo físico (hardware) daquilo que o controla (software).
	Reconhecer alguns dispositivos disponíveis em sala de aula	(EF067TEC02) Reconhecer e utilizar recursos básicos do sistema operacional instalado no dispositivo pessoal ou nos equipamentos da escola.	Introduzir o uso de recursos de edição e produção de textos (Paint, Office, Free Office etc.), aplicativos matemáticos como geogebra, sweet home 3d, utilizar ferramentas de pesquisa online (pesquisas na web, shopping, imagens, endereços, mapas, GPS etc.) criar e localizar pastas, arquivos, atalhos etc.
	Compreensão e produção crítica de conteúdo e curadoria da informação.	(EF06TEC09) Experimentar e analisar outros modos de ler e escrever, por meio de experiências que favoreçam múltiplas linguagens e expressões, em projetos que prevejam colaboração e possibilitem compartilhamento de ideias.	Utilizar iconogramas (interpretar e criar), utilizar ferramentas online de leitura como google tradutor.
	Armazenamento de dados	(EF05CO06) Reconhecer que os dados podem ser armazenados em um dispositivo local ou remoto.	Os estudantes devem explorar as diversas formas de armazenamento o de dados existentes como armazenamento o local (no próprio dispositivo),



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

			remoto (pen drive, armazenamento na nuvem etc.).
Cultura e Letramento Digital	Segurança e responsabilidade no uso da tecnologia.	(EF05CO08) Acessar as informações na Internet de forma crítica para distinguir os conteúdos confiáveis de não confiáveis.	O professor pode propor um estudo comparativo entre sites de jornais oficiais e blogs para falar sobre as fontes de informação, considerando sua confiabilidade.
		(EF05CO09) Usar informações considerando aplicações e limites dos direitos autorais em diferentes mídias digitais.	O aluno poderá criar um portfólio com imagens de personagens de desenhos animados em que ele poderá citar as fontes e propor um formato em que considera todos os direitos autorais
	Segurança e responsabilidade no uso da tecnologia. (Tecnologia digital e sociedade)	(EF06CO09) Apresentar conduta e linguagem apropriadas ao se comunicar em ambiente digital, considerando a ética e o respeito.	Identificando e refletindo sobre conduta online, por exemplo, propondo regras de conduta que colaborem para o debate de questões éticas em evidência.

2º BIMESTRE



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	EXEMPLOS
Introdução à Computação: navegando pelo mundo digital	Arquitetura de computadores	(EF05CO05) Identificar os componentes principais de um computador (dispositivos de entrada/saída, processadores e armazenamento).	Explicar os componentes básicos dos computadores e suas funções: processador, memória, e exemplos de diferentes dispositivos de entrada e saída. Montar e desmontar hardwares e componentes de computadores e diversos aparelhos eletrônicos.
	Sistema operacional	(EF05CO07) Reconhecer a necessidade de um sistema operacional para a execução de programas e gerenciamento do hardware.	Pode-se exemplificar os diferentes dispositivos de armazenamento o de dados existentes, mostrar que os arquivos são organizados de forma diferentes neles. Também é possível mostrar que existem vários Sistemas Operacionais diferentes (Windows, Linux, macOS, Android, IOS etc.)
Pensamento Computacional	Organização e representação da informação	(EF15CO01) Identificar as principais formas de organizar e representar a informação de maneira estruturada (matrizes, registros, listas e grafos) ou não estruturada (números, palavras, valores verdade).	O professor pode pedir que os alunos organizem um conjunto de personagens por gênero, cor dos



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

			olhos, idade, tamanho, nacionalidade etc. Também pode sugerir que os alunos organizem um conjunto de figuras geométricas por cor, por tipo de figura, por tamanho das figuras etc.
	Programação (Plugada/Desplugada).	(EF06TEC15) Identificar e compreender noções espaciais e desenvolver o raciocínio lógico em atividades concretas por meio de programação desplugada utilizando a imaginação e a criatividade.	Utilizar jogos físicos e digitais que trabalhem noções espaciais, o raciocínio lógico e o pensamento computacional.
	Cultura Maker	(EF06TEC23) Resolver problemas com autonomia e criatividade, utilizando ou não as tecnologias digitais (atividade plugada ou desplugada).	Utilizar desafios físicos e digitais, propor a criação de soluções para problemas reais da escola.
		(EF06TEC24) Construir objetos usando materiais não estruturados, marcenarias ou eletromecânicos.	Criar um robô, construir recursos úteis para o cotidiano, explorar o conceito de máquinas simples, compostas e complexas.
	Lógica computacional	(EF15CO03) Realizar operações de negação, conjunção e disjunção sobre sentenças lógicas e valores 'verdadeiro' e 'falso'.	O professor pode apresentar diferentes sentenças lógicas e solicitar que os alunos determinem seus valores



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

			verdade, como por exemplo: • Cinco é maior que seis. (Falso) • Cinco NÃO é maior que seis. (Verdadeiro) • A raiz é uma das partes de uma planta. (Verdadeiro) • A raiz NÃO é uma das partes de uma planta. (Falso)
3º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	EXEMPLOS
Introdução à Computação: navegando pelo mundo digital	Criatividade, remix e questões éticas e legais envolvidas nos usos das TDICs.	(EF06TEC03) Reconhecer a presença do cyberbullying, identificando diferentes formas de manifestação da intolerância digital, posicionando-se contrariamente e vislumbrando possibilidades de denúncias.	Promover e mediar debates que envolvam temas relacionados ao uso ético das TDCIs, utilizar exemplos reais de seu mau uso e suas implicações legais.
		(EF06TEC04) Utilizar as TDICs para promover práticas de consumo consciente, em atividades ou projetos que possibilitem posicionamento e compartilhamento de ideias, de forma ética e respeitosa.	Importante considerar a reflexão sobre as perspectivas do ser humano e o consumo, como quando compramos novos aparelhos como celulares ou televisão em substituição a aparelhos mais antigos, ou compramos algo, que não é necessário de fato, apenas por estar em evidência nas propagandas.



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email:juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

			ou seja, refletir sobre nossos hábitos de consumo e como eles podem ser influenciados.
		(EF06TEC05) Analisar e elaborar produções digitais que ressignifiquem criações anteriores em circulação, por meio de diversos tipos de remixagem, considerando os direitos de propriedade e as licenças abertas.	Utilizar ferramentas de edição de produções digitais.
		(EF06TEC10) Identificar influenciadores digitais mais seguidos pela turma e sua vinculação com a promoção de produtos ou serviços, prevendo possíveis impactos em seus seguidores.	Realizar pesquisas para levantamento de dados e propor uma análise crítica aos conteúdos disseminados.
		(EF06TEC11) Identificar conteúdo patrocinado e fakenews, essas últimas por meio de procedimentos como busca de palavra-chave, comparação de diferentes fontes e verificação de informações sobre a publicação (data de publicação, autoria, origem). (EF04CO08) Reconhecer a importância de verificar a confiabilidade das fontes de informações obtidas na Internet.	O professor poderá organizar casos em que se precisa de determinadas informações e ao se deparar com elas, se verifica que muitas dessas informações estão equivocadas, comparando páginas que tratam do mesmo tema, mas com informações diferentes como por exemplo em uma biografia.
Cultura e Letramento Digital	Compreensão e produção crítica de conteúdo e curadoria da informação.	(EF06TEC07) Produzir conteúdos digitais a partir de um planejamento, colocando em prática a criatividade, a ética, a responsabilidade e o senso crítico, demonstrando habilidades de curadoria.	O objetivo é que o aluno possa explorar diversas ferramentas



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

		(EF06TEC12) Analisar o tratamento da mídia em relação a questões e pautas de relevância social, em especial, a seleção e destaque de fatos, a predominância de enfoque e as vozes não consideradas. (EF06TEC14) Discutir problemas sociais e locais em ambientes mediados por tecnologias.	computacionais como editor de texto, editor de imagem, editor de apresentações, programa de história em quadrinhos, animação dentre outros, para produzir conteúdos utilizando a criatividade, o senso crítico e a ética em projetos e atividades diversas.
4º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	EXEMPLOS
Pensamento Computacional	Programação (Plugada/Desplugada).	(EF06TEC17) Identificar a presença da programação em operações do cotidiano e reconhecer que a aprendizagem de programação faz parte de seu contexto de vida e do processo de resolução de problemas.	O professor pode fornecer imagens que descrevem os passos para construir um objeto usando peças do tipo 'Lego' e solicitar que os alunos as organizem em uma sequência que permita construir o objeto. Ou ainda, o professor pode solicitar que os alunos expliquem, oralmente ou através de sequências de desenhos, como se joga esconde-esconde ou qualquer outro



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email:juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

			tipo de jogo dentre outras atividades do cotidiano.
	Programação (Plugada/Desplugada)	(EF06TEC18) Usar software educacional de linguagem de programação, na programação simples de figuras geométricas e incorporá-las na produção de cenários de uma cidade, do campo ou de determinado local ou acontecimento	Softwares como Scratch, Python, Tinkercad, geogebra, Swee Home 3d etc.
	Linguagem de Programação	(EF69CO03) Descrever com precisão a solução de um problema, construindo o programa que implementa a solução descrita.	Desenvolver um programa que: (1) "Se o ponteiro do mouse tocar no animal então o animal andará 10 passos, 10 vezes seguidas." (2) "Dada uma pilha de cartas, se a pilha estiver vazia, dizer que não há ás; se a primeira carta for um ás, dizer que há ás na pilha, senão, remover a primeira carta e verificar se há ás no resto da pilha."
	Robótica.	(EF06TEC19) Planejar e construir artefatos robóticos com materiais não estruturados.	É possível iniciar o desenvolvimento dessas habilidades usando kits físicos de robótica e simuladores instalados em dispositivos
	Robótica.	(EF06TEC20) Identificar os diferentes sensores (luz, toque) e atuadores (motores)	
	Robótica.	(EF06TEC21) Realizar a montagem de artefatos robóticos simples, usando atuadores e sensores.	



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924

Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

			computacionais ou online.
	Cultura Maker.	(EF06TEC22) Identificar as potencialidades, as principais ferramentas e os recursos utilizados no espaço maker.	A proposta nessa habilidade, é que o estudante desenvolva a capacidade de utilizar de forma autônoma as ferramentas disponíveis para consertar ou criar recursos com autonomia, compreendendo a funcionalidade de cada item.

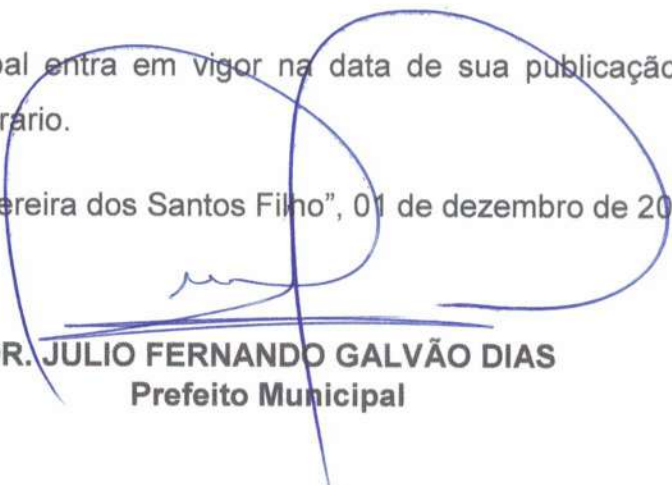
Art. 15. Compete a Secretaria Municipal de Educação e Cultura expedir instruções complementares, por meio de resoluções, orientações e comunicados oficiais, sempre que necessário à plena execução deste Decreto.

Art. 16. Os casos omissos serão resolvidos pela Secretaria Municipal de Educação e Cultura, mediante análise e parecer técnico.

Art. 17. Revoga-se em seu inteiro teor o Decreto Municipal nº 180/25, de 10 de novembro de 2025.

Art. 18. Este Decreto Municipal entra em vigor na data de sua publicação oficial, revogando-se as disposições em contrário.

Paço Municipal "Doutor João Pereira dos Santos Filho", 01 de dezembro de 2025.


DR. JULIO FERNANDO GALVÃO DIAS
Prefeito Municipal

Publicado e afixado na SPG, registrado na data supra.



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

DECRETO MUNICIPAL Nº 194/25, DE 01 DE DEZEMBRO DE 2025.

Define Diretrizes Gerais para a Implantação da Política de Educação Integral da Rede Municipal de Ensino do Município de Capão Bonito/SP, “EducaMais – Capão Integral” e dá outras providências.

DR. JULIO FERNANDO GALVÃO DIAS, Prefeito do Município de Capão Bonito, Estado de São Paulo, no uso de suas atribuições legais, tendo em vista a importância da implantação de políticas públicas educacionais que garantam a oferta da educação integral em tempo integral nas unidades escolares municipais;

Considerando a Constituição da República Federativa do Brasil de 1988;

Considerando a Lei Federal nº 9394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional;

Considerando a Resolução CNE/CEB nº 7, de 14 de dezembro de 2010;

Considerando a Lei Federal nº 13.005, de 2014, que aprova o Plano Nacional de Educação, PNE;

Considerando a Resolução CNE/CEB nº 7, de 1º de agosto de 2025, que institui as Diretrizes Operacionais Nacionais para a Educação Integral em Tempo Integral na Educação Básica;

Considerando a Lei Municipal nº 4.357, de 13 de novembro de 2017;

Considerando a Lei Municipal nº 4.051, de 24 de junho de 2015, que estabelece o Plano Municipal de Educação, especialmente no que se refere à meta 6,



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

DECRETA:

Art. 1º Este Decreto define diretrizes gerais a serem observadas para a organização e o funcionamento das Unidades Escolares do Ensino Fundamental e que venham a participar do Programa Escola de Tempo Integral, “EducaMais – Capão Integral”.

Parágrafo único. O Programa “EducaMais – Capão Integral” simboliza o compromisso da Prefeitura Municipal de Capão Bonito com a oferta de uma educação pública de qualidade, que proporcione mais tempo e mais oportunidades aos estudantes da rede municipal, representando a transição da escola tradicional para um espaço de aprendizagem integral, cidadania e convivência.

I – DIRETRIZES DA EDUCAÇÃO INTEGRAL EM TEMPO INTEGRAL

Art. 2º A Educação em Tempo Integral tem como finalidade a formação integral do estudante, compreendendo todas as suas dimensões — física, cognitiva, intelectual, afetiva, social e ética — independentemente do tempo de permanência na escola. A escola de tempo integral constitui-se em um dos principais instrumentos para a efetivação dessa proposta, por demandar maior dedicação e envolvimento de estudantes, professores e demais agentes sociais que colaboram com o processo educativo.

§ 1º A formação integral, implementada por meio da jornada ampliada, considera o estudante em sua totalidade e inserido em um contexto de relações que promovem aprendizagens significativas e o desenvolvimento pleno de suas potencialidades.

§ 2º A ampliação da jornada escolar contribui para a oferta de uma educação pública de qualidade e com equidade, garantindo o acesso de todos e priorizando estudantes em situação de vulnerabilidade social e econômica. Muitas crianças e adolescentes somente têm oportunidades de aprimorar seu desempenho escolar e participar de atividades esportivas, culturais, artísticas e de promoção da saúde quando a escola lhes oferece esse tempo ampliado de formação.

Art. 3º O Programa “EducaMais – Capão Integral” tem por objetivos:



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

- I. Ampliar a permanência dos alunos na escola ou sob sua responsabilidade, assegurando-lhes uma formação que atenda a sua integralidade como pessoa — nas dimensões cognitiva, social, afetiva, física, ética e cultural;
- II. Garantir a efetivação de um currículo articulado com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e com o Currículo Paulista, integrando a parte comum e a diversificação curricular mediante metodologias inovadoras, estratégias ativas e práticas educativas que respondam às demandas do território;
- III. Intensificar as oportunidades de convívio, cooperação e socialização no ambiente escolar, promovendo a cultura da colaboração, participação e vínculo entre estudantes, profissionais, famílias e comunidade;
- IV. Proporcionar aos estudantes acesso ampliado à ciência, tecnologia, esporte, arte, cultura e meio ambiente, entendidos como eixos de ampliação de saberes, de construção de protagonismo e de desenvolvimento integral;
- V. Prover as condições para reduzir taxas de evasão, abandono e reprovação, bem como acompanhar sistematicamente o desempenho nas escolas de Ensino Fundamental da rede municipal;
- VI. Incrementar o Índice de Desenvolvimento da Educação Básica (IDEB) e os resultados das avaliações de alfabetização, ou de sistema que vier a substituí-lo, em consonância com as metas definidas pelo sistema municipal de ensino;
- VII. Favorecer o reconhecimento e o desenvolvimento das potencialidades dos estudantes, respeitando suas diferentes necessidades de aprendizagem e promovendo a superação de dificuldades individuais e coletivas;
- VIII. Promover a participação ativa e corresponsabilidade das famílias e da comunidade no processo educativo, contribuindo para a formação integral dos alunos, a construção da cidadania e o exercício da autonomia;
- IX. Estabelecer articulações com diferentes instituições e organizações para oferta de atividades estruturantes da política municipal de ensino em tempo integral e para a atuação intersetorial no território;
- X. Fomentar a oferta de matrículas em jornada de tempo integral, em observância à Meta 6 do Plano Nacional de Educação (PNE) e às metas estaduais e municipais pertinentes.

Art. 4º São princípios do Programa “EducaMais – Capão Integral”:



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

- I. O reconhecimento da educação como direito humano fundamental e da educação escolar pública como elemento inegociável desse direito;
- II. A promoção de uma escola de qualidade socialmente referenciada, que dialogue com as expectativas, diversidades e necessidades do território;
- III. A valorização das múltiplas formas de realização da Educação Integral, considerando as singularidades, potencialidades, limitações e circunstâncias específicas dos sujeitos, da comunidade escolar e do território;
- IV. A garantia dos direitos de aprendizagem e desenvolvimento integral expressos na BNCC e nas Diretrizes Curriculares Nacionais, adaptados às etapas e modalidades de ensino e às diferentes trajetórias de aprendizagem;
- V. A visão integrada dos sujeitos que participam da ação educativa — estudantes, professores, gestores, profissionais da educação e famílias — como indivíduos historicamente situados, multidimensionais, que mobilizam de forma articulada os aspectos cognitivo, físico, social, emocional, cultural e político de seu desenvolvimento;
- VI. A indissociabilidade das práticas de cuidar e educar ao longo de toda a Educação Básica, reconhecendo que o ensino e o cuidado caminham juntos na jornada formativa dos estudantes;
- VII. A reconhecimento e valorização da diversidade étnico-racial, sociocultural, sócio espacial, linguística, de gênero, da comunidade surda e de pessoas com deficiência, como elemento estruturante de um ambiente escolar inclusivo, equitativo e democrático;
- VIII. A articulação entre a educação escolar e as demais políticas sociais — para promoção e proteção de direitos humanos, e para superação das múltiplas formas de exclusão social;
- IX. A integração da escola com espaços comunitários, institucionais e territórios etnoeducacionais, promovendo a interação sistêmica entre o ambiente escolar, a comunidade e o território de modo a estender a aprendizagem além dos muros da escola;
- X. A incorporação dos temas contemporâneos transversais previstos na BNCC — com ênfase em Educação em Direitos Humanos, Educação Socioambiental e Educação para as Relações Étnico-Raciais — em conformidade com as respectivas Diretrizes Nacionais;



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

- XI. A intencionalidade de promoção da equidade educacional — oferecendo, via tempo integral, condições diferenciadas para situar estudantes em contexto de vulnerabilidade no centro da ação política;
- XII. O reconhecimento da Educação Integral em Tempo Integral como concepção organizadora, articuladora e integradora das diferentes etapas da Educação Básica — Educação Infantil, Ensino Fundamental (anos iniciais e finais) e Ensino Especial na perspectiva da Educação Inclusiva — independentemente da modalidade ou regime de jornada.

Art. 5º Compete à Secretaria Municipal de Educação:

- I. Orientar e acompanhar o processo de implantação e consolidação do Programa **“EducaMais – Capão Integral”** na rede municipal de ensino, promovendo o engajamento da comunidade escolar, das famílias e da sociedade sobre a importância da formação integral do estudante;
- II. Promover formação continuada específica aos profissionais envolvidos na Educação em Tempo Integral, garantindo práticas pedagógicas alinhadas à BNCC, ao Currículo Paulista e aos princípios da educação integral, fortalecendo a valorização e o desenvolvimento profissional docente;
- III. Assessorar pedagogicamente, em parceria com as equipes gestoras das unidades escolares e com o Centro Educacional, Cultural e Esportivo “Paulo Freire”, na elaboração, execução e monitoramento das propostas curriculares da Base Nacional Comum Curricular e da Parte Diversificada, de acordo com o Currículo Paulista e as diretrizes municipais;
- IV. Orientar as escolas quanto à execução, acompanhamento e avaliação das ações do Programa EducaMais – Capão Integral, assegurando a coerência entre o planejamento pedagógico e os objetivos da política municipal;
- V. Selecionar e designar, por meio de resoluções e demais instrumentos legais, os profissionais que se fizerem necessários à execução das atividades complementares e específicas do Programa.



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

Art. 6 Compete às Unidades Escolares:

- I. Adequar seus Regimentos Internos e suas Propostas Pedagógicas ao contexto da Educação em Tempo Integral, assegurando a integração das dimensões da BNCC, do Currículo Paulista e das diretrizes municipais de educação;
- II. Elaborar e implementar o Projeto Político-Pedagógico (PPP) refletindo as concepções da Educação Integral, da BNCC e do Currículo Paulista, disciplinando normas, princípios e práticas organizativas da jornada ampliada;
- III. Executar e operacionalizar as ações do Programa EducaMais – Capão Integral em nível local, garantindo sua efetivação e o acompanhamento contínuo dos resultados pedagógicos e sociais;
- IV. Monitorar e registrar a frequência dos estudantes atendidos pela Educação em Tempo Integral, adotando medidas preventivas em casos de infrequência ou risco de evasão;
- V. Adequar e otimizar os espaços escolares e extraescolares, de forma a favorecer o desenvolvimento das atividades pedagógicas, culturais, esportivas e socio emocionais previstas no projeto, respeitando as condições e potencialidades de cada unidade.

II – ORGANIZAÇÃO DOS TEMPOS/JORNADAS ESCOLAR

Art.7º As matrizes curriculares dos anos iniciais e finais do Ensino Fundamental contemplarão 40 (quarenta) aulas semanais distribuídas na seguinte conformidade:

- I. Nos anos iniciais, conforme Anexo A do presente Decreto:
 - a) 30 horas aulas semanais, destinadas aos componentes curriculares da base nacional comum curricular;
 - b) 10 horas aulas semanais, destinadas aos componentes curriculares da parte diversificada.
- II. nos anos finais, conforme Anexo B do presente Decreto:
 - a) 30 horas aulas semanais, destinadas aos componentes curriculares da base nacional comum curricular;
 - b) 10 horas aulas semanais, destinadas aos componentes curriculares da parte diversificada.



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: jurídico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

Art.8º Na elaboração do horário escolar, a Direção da Escola, deverá observar:

- I. a carga horária mínima de 07 (sete) horas diárias,
- II. horas aula com duração de 50 (cinquenta) minutos cada;
- III. o intervalo para almoço em horário previamente definido, para todos os dias da semana;
- IV. (um) intervalo mínimo de 15 (quinze) minutos, em cada turno, destinado ao recreio;
- V. o início e término das aulas e intervalos serão definidos de acordo com as necessidades e interesses da comunidade escolar.

Parágrafo único. Observadas as respectivas cargas horárias, as aulas dos componentes curriculares que integram a base nacional comum e a parte diversificada deverão ser distribuídas, sempre que possível, alternadamente, ao longo dos turnos de funcionamento da Unidade Escolar, de forma a compor o horário de aulas.

Art. 9º Terão prioridade, para atendimento aos alunos público-alvo da educação especial, as atividades programadas para as respectivas salas de recurso.

Parágrafo único. Caberá à Equipe Gestora e aos professores especializados nas áreas de deficiência, após o devido diagnóstico das potencialidades, interesses e expectativas dos alunos, definirem quais as atividades dos componentes curriculares da parte diversificada serão passíveis de frequência e de efetiva participação, em conformidade ao Plano de Ensino Individualizado – PEI.

III - DIRETRIZES PARA MATRIZ CURRICULAR

Art. 10. Da Organização das Disciplinas da Parte Diversificada

- I. As Disciplinas da Parte Diversificada da Escola de Tempo Integral constituem parte integrante e indissociável da Proposta Pedagógica da Unidade Escolar e deverão ser desenvolvidas em conformidade com o disposto neste Decreto e nas diretrizes da Secretaria Municipal de Educação;
- II. A equipe gestora deverá manter, para fins de verificação e acompanhamento, declaração escrita e assinada pelos pais ou responsáveis, autorizando a participação



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

dos alunos nas atividades do Programa, incluindo possíveis apresentações, eventos e competições em espaços externos à escola.

Art. 11. As Escolas de Tempo Integral, como parte integrante da proposta pedagógica das unidades escolares, deverão assegurar:

- I. o controle sistemático de frequência dos estudantes participantes;
- II. o acompanhamento pedagógico e administrativo contínuo das turmas pela equipe gestora, com vistas ao fortalecimento do processo formativo e à consolidação da política de educação integral.

Art. 12. Dos Profissionais da Parte Diversificada

- I. Os professores responsáveis pelos componentes curriculares da parte diversificada deverão ser integrantes do Sistema Municipal de Ensino, designados após processo seletivo interno, mediante edital próprio sob responsabilidade da Secretaria Municipal de Educação, em caráter de carga suplementar;
- II. Na ausência de profissionais classificados conforme o inciso anterior, poderão ser contratados profissionais externos, observada a legislação vigente.

§ 1º Sempre que possível, deverá ser priorizada a dedicação exclusiva dos professores a uma única unidade escolar, assegurando sua atuação em regime de tempo integral na referida unidade, de modo a favorecer a continuidade pedagógica e o fortalecimento do vínculo com a comunidade escolar.

§ 2º Os componentes curriculares da parte diversificada deverão ser desenvolvidos de forma articulada e complementar aos da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e ao Currículo Paulista, garantindo a ampliação, aprofundamento e diversificação das aprendizagens, em consonância com as Diretrizes Curriculares Nacionais e com a realidade local.



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

§ 3º O currículo poderá contemplar disciplinas ou oficinas eletivas, conduzidas por professores, visando à formação integral e ao protagonismo estudantil, consolidando a identidade do Programa “EducaMais – Capão Integral”.

§ 4º Caberá à direção da unidade escolar comunicar e divulgar à comunidade escolar as matrizes curriculares implementadas e suas respectivas cargas horárias.

Art. 13. Da Parte diversificada:

§ 1º No Ensino Fundamental – Anos Iniciais, a parte diversificada será composta:

- I. Artes Integradas;
- II. Cultura do Movimento;
- III. Educação Socioemocional;
- IV. Língua Estrangeira;
- V. Orientação de Estudos.

§ 2º No Ensino Fundamental – Anos Finais, a parte diversificada será composta:

- I. Artes Integradas; (Anexo C);
- II. Orientação de Estudos (Anexo D);
- III. Práticas Corporais Alternativas; (Anexo E);
- IV. Projeto de Vida (Anexo F);
- V. Tecnologia e Inovação (Anexo G).

Parágrafo único. A parte diversificada deverá estar estruturada na matriz curricular e na proposta pedagógica das unidades escolares, articulando-se de forma interdisciplinar e complementar à Base Nacional Comum, promovendo o desenvolvimento pleno do estudante e o fortalecimento das competências gerais da BNCC e do Currículo Paulista.

IV – ESTRATÉGIA DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

Art. 14. A avaliação do desempenho escolar dos alunos será contínua, cumulativa e diagnóstica, centrada no acompanhamento permanente das atividades de aprendizagem,



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: jurídico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

tendo como referência as potencialidades e dificuldades expressas pelos estudantes ao longo de seu itinerário formativo.

- I. A avaliação deverá contemplar o aluno em um contexto amplo e integrado, considerando aspectos cognitivos, socioemocionais e atitudinais, observados rotineiramente pelos professores. Deverá ainda estimular a pesquisa, o planejamento, a autonomia, a responsabilidade e a solidariedade, visando à formação de um cidadão crítico, investigativo e participativo, evidenciando avanços e desafios identificados no processo de aprendizagem.
- II. Os componentes das matrizes curriculares serão avaliados de forma diferenciada, respeitando a natureza da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e da Parte Diversificada:
 - a. Na Base Nacional Comum Curricular, os resultados serão aferidos com base nas expectativas de aprendizagem e nas competências essenciais, registradas em relatórios qualitativos e quantitativos elaborados pelos docentes, devidamente formalizados em portfólios, de acordo com a legislação vigente;
 - b. Na Parte Diversificada, a avaliação ocorrerá por meio da observação sistemática e contínua do desempenho do aluno, abrangendo atitudes, participação, interesse e envolvimento nas atividades pedagógicas, tanto da parte diversificada quanto da Base Nacional Comum.

Anexo A - Matriz Curricular dos anos/séries iniciais do Ensino Fundamental

Componente Curricular	Classificação	Quantidade de Aulas					Total de Horas/aulas (ano)				
		1º Ano	2º Ano	3º Ano	4º Ano	5º Ano	1º Ano	2º Ano	3º Ano	4º Ano	5º Ano
LINGUA PORTUGUESA	Base Nacional Comum Curricular	8	8	8	8	8	320	320	320	320	320
ARTE	Base Nacional Comum Curricular	2	2	2	2	2	80	80	80	80	80
EDUCACAO FISICA	Base Nacional Comum Curricular	2	2	2	2	2	80	80	80	80	80
GEOGRAFIA	Base Nacional Comum Curricular	4	4	4	4	4	160	160	160	160	160
HISTORIA	Base Nacional Comum Curricular	4	4	4	4	4	160	160	160	160	160
MATEMATICA	Base Nacional Comum Curricular	7	7	7	7	7	280	280	280	280	280
CIENCIAS	Base Nacional Comum Curricular	3	3	3	3	3	120	120	120	120	120
ORIENTAÇÃO DE ESTUDOS	Parte Diversificada	2	2	2	2	2	80	80	80	80	80
LÍNGUA ESTRANGEIRA	Parte Diversificada	2	2	2	2	2	80	80	80	80	80
ARTES INTEGRADAS	Parte Diversificada	2	2	2	2	2	80	80	80	80	80
CULTURA DO MOVIMENTO	Parte Diversificada	2	2	2	2	2	80	80	80	80	80
EDUCAÇÃO SOCIOEMOCIONAL	Parte Diversificada	2	2	2	2	2	80	80	80	80	80



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

Anexo B - Matriz Curricular dos anos/séries finais do Ensino Fundamental

Componente Curricular	Classificação	Quantidade de Aulas				Total de Horas/aulas (ano)			
		6º Ano	7º Ano	8º Ano	9º Ano	6º Ano	7º Ano	8º Ano	9º Ano
LÍNGUA PORTUGUESA	Base Nacional Comum Curricular	6	6	6	6	240	240	240	240
ARTE	Base Nacional Comum Curricular	2	2	2	2	80	80	80	80
EDUCAÇÃO FÍSICA	Base Nacional Comum Curricular	2	2	2	2	80	80	80	80
GEOGRAFIA	Base Nacional Comum Curricular	4	4	4	4	160	160	160	160
HISTÓRIA	Base Nacional Comum Curricular	4	4	4	4	160	160	160	160
CIÊNCIAS FÍSICAS E BIOLÓGICAS	Base Nacional Comum Curricular	4	4	4	4	160	160	160	160
MATEMÁTICA	Base Nacional Comum Curricular	6	6	6	6	240	240	240	240
LINGUA INGLESA	Base Nacional Comum Curricular	2	2	2	2	80	80	80	80
TECNOLOGIA E INOVAÇÃO	Parte Diversificada	2	2	2	2	80	80	80	80
PRÁTICAS CORPORAIS ALTERNATIVAS	Parte Diversificada	2	2	2	2	80	80	80	80
ARTES INTEGRADAS	Parte Diversificada	2	2	2	2	80	80	80	80
PROJETO DE VIDA	Parte Diversificada	2	2	2	2	80	80	80	80
ORIENTAÇÃO DE ESTUDOS	Parte Diversificada	2	2	2	2	80	80	80	80

ANEXO C

COMPONENTE: ARTES INTEGRADAS

6º ao 9º ANOS - ENSINO FUNDAMENTAL

ARTES VISUAIS

1º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	PROPOSTAS DE ATIVIDADES
Apreciação e Repertório Cultural em Artes Visuais	(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	- Observação e apreciação de obras/reproduções, percebendo as diversas modalidades de produção visual. - Percepção sensorial (tátil-visual). - Apreciação estética local; - Influências culturais regionais e nacional.



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

Estilos, Movimentos Artísticos e Contextos Históricos	(EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.	- Visita a instituições e artistas que trabalham no campo da arte visual. - Visita a museus, galerias, instituições, artesãos e etc.; - Visita a ateliês, oficinas de produção de artesanato.
Processos de criação (Colagem, modelagem, gravura)	(EF06AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.	- Criação de Grafismos Indígenas com Materiais Diversificados. - Pintura Corporal Simbólica (em papel ou manequins de papel). - Mosaico Coletivo de Tramas e Cestarias. - Criação de Padrões Indígenas. - Esculturas com Elementos Naturais Inspiradas em Artefatos Indígenas.
Habilidade Articuladora (matriz indígena)	(EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	- Galeria de exposição das artes Indígenas.

2º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	PROPOSTAS DE ATIVIDADES
Apreciação e repertório (Desenho, pintura, gravura)	(EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.	- Situações de produção individual e coletiva, a partir de propostas de trabalho que tragam desafios de exploração da linguagem visual (ponto, linha, plano, volume, forma, textura e cor).
Processos de criação (Desenho, pintura, gravura)	(EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.).	- Desenho de Observação - Desenho Contínuo Sem Tirar o Lápis do Papel - Desenho Cego - Desenho Expressivo com Emoções - Mistura de Cores "Laboratório de Tons" - Pintura com Objetos Não Convencionais - Monotipia com Tinta Guache - Pintura Gigante Coletiva - Carimbo com EVA ou Batata - Xilogravura Simulada com Isopor - Linhas Gravadas com Papel Alumínio - Gravura de Natureza
Processos de criação (Desenho, pintura, gravura)	(EF06AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.	



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

Habilidade Articuladora	(EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	- Criar o ambiente visual da festa, explorando símbolos juninos.
-------------------------	--	--

3º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	PROPOSTAS DE ATIVIDADES
Apreciação e Repertório (História em Quadrinhos)	(EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.	- Leitura visual de quadrinhos. - Estudo dos elementos visuais: quadro, balão, recordatório, onomatopeias, perspectiva, planos e montagem. Os estudantes desmontam uma página e classificam seus elementos.
Processos de criação (História em Quadrinhos)	(EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.).	- Cada aluno cria um personagem. - A turma cria uma HQ em sequência: cada aluno desenha um quadro dando continuidade à narrativa anterior.
Processos de criação (História em quadrinhos)	(EF06AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.	- Em duplas ou individualmente, os alunos criam uma HQ curta que envolva começo, meio e fim, observando composição e ritmo visual. - Os estudantes escolhem um acontecimento real (na escola, comunidade, família) e o transformam em storyboard com 6–8 quadros. - Criar uma história em quadrinhos, inserir balões, onomatopeias. - Criar um mini flipbook explorando movimento, transformação e continuidade visual.
Habilidade Articuladora (Artes tradicionais do folclore brasileiro)	(EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	- Montar uma exposição com HQs criadas pelos alunos, incluindo makingof, personagens, painéis de onomatopeias e tiras colaborativas.

4º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	PROPOSTAS DE ATIVIDADES
------------------	-------------	-------------------------

**MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP**Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br**SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS**

Apreciação e repertório (Fotografia, Animação, vídeo)	(EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.	- Analisar composição, luz, sombra, cor, direção, movimento e enquadramentos em fotografias artísticas e jornalísticas. - Estudo de diferentes enquadramentos (plano geral, close, contraplongée etc.). Comparar como cada escolha muda a percepção visual. - Assistir a trechos curtos de filmes e identificar ritmo, cor, direção, enquadramento, movimento e iluminação.
Processos de criação (Fotografia, Animação, vídeo)	(EF06AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.	- Analisar animações (2D, 3D, stop motion) identificando quadros-chave, ritmo visual e transformação de formas. - Os alunos produzem fotos explorando luz natural, perspectiva e texturas da escola/comunidade.
Processos de criação (Fotografia, Animação, vídeo)	(EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	- Criar uma série fotográfica sobre um tema escolhido (cultura africana). Registrar o processo criativo em diário de bordo. - Criar uma animação e depois adicionar trilha sonora ou efeitos sonoros.
Habilidade Articuladora (Artes tradicionais de matrizes africanas)	(EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	Exposição com fotografias, animações e vídeos produzidos, incluindo makingof e diário de criação.

COMPONENTE: ARTES INTEGRADAS**6º ao 9º ANOS - ENSINO FUNDAMENTAL****TEATRO****1º BIMESTRE**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	PROPOSTAS DE ATIVIDADES
------------------	-------------	-------------------------



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

Apreciação	(EF69AR23) Explorar e criar improvisações e composições, utilizando vozes, sons corporais, instrumentos não convencionais e/ou outros materiais sonoros, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.	• Apreciar distintas formas de contar história, incluindo as formas da cultura tradicional. • Situações de improvisação que permitam a ampliação do repertório teatral dos estudantes.
Processos de Criação	(EF69AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários.	• Desenvolver um projeto temático ligado às histórias e manifestações tradicionais, compreendendo as relações processuais entre as diversas linguagens artísticas.
	(EF69AR27) Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo.	• Experimentar o trabalho colaborativo e coletivo de criação a partir do recontar histórias.
	(EF69AR28) Investigar e experimentar diferentes funções teatrais (ator, figurinista, aderecista e maquiador/visagista etc.) e compreender a relação entre elas nos processos de criação de personagem.	• Jogos teatrais, alternando a participação como atuentes e como plateia, ou seja, como emissores e receptores da comunicação teatral.
	(EF69AR29) Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico.	• Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral. • Criação de danças/coreografias/dramatizações para canções.
	(EF69AR30) Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.	• Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.
Apresentações	(EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	• Fruição de espetáculos de teatro, de circo, de cultura de tradição, fora ou dentro da escola (praças públicas, festas de culturas tradicionais, festivais, centros culturais, teatros) ou em formas de representação teatral veiculados pelas mídias (novela, publicidade com ficção etc.). • Leitura de cenas, peças de teatro, esquetes ou histórias em quadrinhos, identificando as principais características da dramaturgia, como por exemplo: os diálogos; o contexto e sua época; a narrativa; os



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

conflitos e as soluções encontradas pelo autor.

2º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	PROPOSTAS DE ATIVIDADES
Jogos Teatrais	(EF69AR23) Explorar e criar improvisações e composições, utilizando vozes, sons corporais, instrumentos não convencionais e/ou outros materiais sonoros, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.	- Jogos teatrais que envolvam a sonoridade. • trilha sonora. • a sonorização; • a música de cena; - Interpretação teatral de músicas tradicionais e parlendas.
	(EF69AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários.	- Experimentar corporeidades e vocalidades diferentes da sua própria. - Organização de rodas de conversas para que os grupos possam realizar uma avaliação das cenas.
	(EF69AR27) Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo.	Situações de representação de cenas inventadas pelos alunos a partir de situações e cenários do cotidiano da sua vida.
	(EF69AR28) Investigar e experimentar diferentes funções teatrais (ator, figurinista, aderecista e maquiador/visagista etc.) e compreender a relação entre elas nos processos de criação de personagem.	Jogos teatrais, alternando a participação como atores e como plateia, ou seja, como emissores e receptores da comunicação teatral.
	(EF69AR29) Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico.	- jogos corporais de experimentação de movimentos e da fala; - jogos de exploração expressiva do corpo em relação ao espaço cênico; - Gestualidade.
Processos de Criação	(EF69AR30) Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.	Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo coletivo e colaborativo.
Apresentações	(EF69AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas	Fruição de espetáculos de teatro fora ou dentro da escola (praças públicas, festas de culturas tradicionais, festivais, centros culturais, teatros) ou em formas de



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).

representação teatral veiculados pelas mídias (novela, publicidade com ficção etc.).

- Leitura de cenas, peças de teatro, esquetes ou histórias em quadrinhos, identificando as principais características da dramaturgia, como por exemplo: os diálogos; o contexto e sua época; a narrativa; os conflitos e as soluções encontradas pelo autor.

3º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	PROPOSTAS DE ATIVIDADES
Processos de Criação	(EF69AR23) Explorar e criar improvisações e composições, utilizando vozes, sons corporais, instrumentos não convencionais e/ou outros materiais sonoros, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.	• Experimentação, improvisações, composições e sonorização, através da gestualidade, construções corporais evocais, fazendo uso dos elementos da linguagem teatral.
	(EF69AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários.	• Apreciar, identificar e analisar diferentes estilos cênicos, aprimorando a capacidade da estética teatral de diversas culturas e épocas.
	(EF69AR27) Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo.	• Reconhecer, apreciar, perceber, analisar obras teatrais de diversas culturas e épocas de artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros e compreender os diferentes momentos da história do teatro mundial.
	(EF69AR28) Investigar e experimentar diferentes funções teatrais (ator, figurinista, aderecista e maquiador/visagista etc.) e compreender a relação entre elas nos processos de criação de personagem.	• Experimentar o trabalho colaborativo e coletivo, na construção de exercício cênico.
	(EF69AR29) Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico.	• Composições de improvisos, utilizando jogos teatrais, de acordo com o perfil e características do que está sendo trabalhado. Jogos teatrais para estímulo vocal e interpretativo.
	(EF69AR30) Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com	• Experimentar composições performativas a partir do repertório individual, desenvolvendo relação com as diversas linguagens artísticas. Situações que permitam ao estudante apreciar histórias que podem ser



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

	figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.	contadas de múltiplas formas, seja ao vivo ou por meio de vídeos ou áudios.
Apresentações	(EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	- Fruição de espetáculos de teatro fora ou dentro da escola (praças públicas, festas de culturas tradicionais, festivais, centros culturais, teatros) ou em formas de representação teatral veiculados pelas mídias (novela, publicidade com ficção etc.). - Leitura de cenas, peças de teatro, esquetes ou histórias em quadrinhos, identificando as principais características da dramaturgia, como por exemplo: os diálogos; o contexto e sua época; a narrativa; os conflitos e as soluções encontradas pelo autor.

4º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	PROPOSTAS DE ATIVIDADES
Processos de Criação	(EF69AR23) Explorar e criar improvisações e composições, utilizando vozes, sons corporais, instrumentos não convencionais e/ou outros materiais sonoros, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.	- Elementos do teatro (linguagem teatral). - Sonorização de histórias.
	(EF69AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários.	Improvisar e representar, individual e coletivamente, com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos, etc.) fazendo uso dos elementos da linguagem teatral (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia), considerando a relação com o espectador.
	(EF69AR27) Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo.	Situações que permitam a experimentação de composições performativas, especialmente as que explorem espaços não convencionais.
	(EF69AR28) Investigar e experimentar diferentes funções teatrais (ator, figurinista, aderecista e maquiador/visagista etc.) e compreender a relação entre elas nos processos de criação de personagem.	Investigar, identificar e compreender diferentes funções exercidas pelos profissionais das artes cênicas e sua forma de atuação na sociedade.

**MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP**Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br**SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS**

	(EF69AR29) Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico.	• Jogos teatrais, alternando a participação como atuentes e como plateia, ou seja, como emissores e receptores da comunicação teatral. • Jogos de exploração expressiva do corpo em relação ao espaço cênico;
	(EF69AR30) Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.	• Imaginação teatral, exercitando o 'como se fosse' criando personagens e situações de conflito entre os personagens. Criação de cenas. • Propiciar situações de criação de cenas a partir do repertório desenvolvido em improvisação, com foco no teatro de formas animadas.
Apresentações	(EF69AR35) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.	• Fruição de espetáculos de teatro fora ou dentro da escola (praças públicas, festas de culturas tradicionais, festivais, centros culturais, teatros) ou em formas de representação teatral veiculados pelas mídias (novela, publicidade com ficção etc.). • Leitura de cenas, peças de teatro, esquetes ou histórias em quadrinhos, identificando as principais características da dramaturgia, como por exemplo: os diálogos; o contexto e sua época; a narrativa; os conflitos e as soluções encontradas pelo autor.

COMPONENTE: ARTES INTEGRADAS**6º ao 9º ANOS - ENSINO FUNDAMENTAL****MÚSICA****1º BIMESTRE**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	PROPOSTAS DE ATIVIDADES
Apreciação Musical	(EF69AR19) Identificar e analisar	- Apreciação ao vivo e por reprodução



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

	diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.	mecânica (vídeos, áudios), de variadas formas e gêneros de expressão musical. - Identificação dos elementos constituintes de cada manifestação musical, relacionando esta, à sua própria experiência musical. - Expressão dos sentimentos e sensações despertados pelas formas musicais apreciadas. - Experimentação de composições musicais, a partir do repertório construído coletivamente e do improviso. - Exibição de músicas de diferentes décadas (1950–2020) para os alunos compararem letras, ritmos e instrumentose criarem uma linha do tempo que relacione as músicas com fatos históricos e avanços tecnológicos. - Mostrar como as formas de ouvir música mudaram (discos, rádio, CD, plataformas digitais). - Pesquisa e reprodução de músicas e sonoridades, relacionando à criação musical a criação em outras linguagens artísticas.
	(EF69AR18) Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais.	
Habilidade Articuladora (matriz indígena)	(EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	Experimentação da construção de paisagens sonoras, no diálogo com diversas linguagens artísticas, por meio de um projeto temático.

2º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	PROPOSTAS DE ATIVIDADES
Elementos da Música	(EF69AR20) Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.	Apreciação e registro de “paisagens sonoras” diferenciadas, em ambientes reais, como por exemplo: - os sons que se ouve nas margens do rio; - o percurso de uma moto, atravessando uma movimentada avenida em uma cidade;

**MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP**Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br**SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS**

		- sons do pátio da escola na hora do intervalo.
Elementos da Música	(EF69AR21) Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.	- Exercícios que permitam experimentar e identificar os elementos da linguagem musical, tais como as propriedades físicas do som: • som e silêncio; • timbre, altura e intensidade; • pulsação.
Processos de criação	(EF06AR23) Explorar e criar improvisações e composições, utilizando vozes, sons corporais, instrumentos não convencionais e/ou outros materiais sonoros, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.	Situações de improvisação e composição de músicas ou sequências sonoras que descrevam ambientes sonoros ou “paisagens sonoras”, explorando e pesquisando as diversas possibilidades de utilização de objetos do cotidiano que possam ser utilizados como fontes sonoras, por exemplo: painéis, garrafas (com ou sem água, sopradas ou percutidas), folhas de papel e papelão, latas etc.
Habilidade Articuladora (Músicas tradicionais da cultura brasileira)	(EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	Experimentação da construção de paisagens sonoras, no diálogo com diversas linguagens artísticas, por meio de um projeto temático.

3º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	PROPOSTAS DE ATIVIDADES
Notação Musical	(EF69AR22) Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual.	- Noções iniciais da grafia musical convencional. Compreensão da importância de códigos para registro de trechos de músicas. - Exploração de notação musical tradicional, partituras criativas e seus procedimentos e técnicas de registro.
Criação e	(EF69AR23) Explorar e criar	- Sons vocais e corporais.

**MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP**Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br**SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS**

Experimentação Musical	improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.	- Situações de interpretação de músicas de repertório escolhido, cantando ou tocando em grupo, utilizando as diferentes formas de cantar pesquisadas. - Percepção e identificação de elementos da linguagem musical estudados: intensidade, altura, duração, timbre, pulsação, ritmo. - Explorar as habilidades individuais dos alunos nas diversas categorias musicais como: cordas, sopro, percussão, teclado.
Habilidade Articuladora (Músicas tradicionais do folclore brasileiro)	(EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	- Experimentação da construção de paisagens sonoras, no diálogo com diversas linguagens artísticas, por meio de um projeto temático.

4º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	PROPOSTAS DE ATIVIDADES
Apreciação Musical e Contextos Socioculturais	(EF69AR16) Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.	- Situações de interpretação de músicas de repertório escolhido, cantando ou tocando em grupo, utilizando as diferentes formas de cantar pesquisadas. - Audição de músicas de diferentes épocas (anos 60, 80, atualidade) seguida de debate sobre seus contextos sociais e políticos. - Estudo comparativo entre músicas de protesto (ex.: MPB, rap e reggae). - Análise do papel da música em diferentes eventos sociais. - Investigação sobre como a música é usada na publicidade, cinema e eventos esportivos.
Circulação da Música e Cultura Digital	(EF69AR17) Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical.	- Estudo sobre como a música circula: rádio, TV, plataformas digitais, redes sociais, shows e festivais. - Análise crítica de algoritmos de plataformas musicais (como playlists personalizadas). - Visita a um espaço cultural (virtual ou presencial): rádio comunitária, estúdio de gravação, museu da música.

**MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP**Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br**SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS**

		- Criação de uma playlist coletiva com justificativas culturais e sociais.
Processos de criação	(EF06AR23) Explorar e criar improvisações e composições, utilizando vozes, sons corporais, instrumentos não convencionais e/ou outros materiais sonoros, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.	- Criar uma composição coletiva que represente aspectos do contexto social dos estudantes, integrando improvisação musical, instrumentos convencionais e não convencionais, bem como habilidades individuais dos alunos.
Habilidade Articuladora (Músicas tradicionais de matrizes africanas)	(EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	Experimentação da construção de paisagens sonoras, no diálogo com diversas linguagens artísticas, por meio de um projeto temático.

ANEXO D
COMPONENTE: ORIENTAÇÃO DE ESTUDOS - LÍNGUA PORTUGUESA
6º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL
1º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO	HABILIDADES	OBJETIVO
Responsabilidade Pessoal	Reconhecer a necessidade e importância da aquisição de hábitos e rotinas de estudo.	Compromisso com a agenda. Relação entre estudos e desenvolvimento do cidadão.
Organização Pessoal	Identificar os hábitos essenciais para a criação de uma rotina de	Diferença entre intensidade e qualidade de estudo.



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

	estudos	Reconhecimento dos elementos essenciais no estudo. Desenvolvimento de bons hábitos para estudar.
Organização Material	Apropriar-se da capacidade de se organizar para estudar.	Organização do tempo. Prioridades no estudo. Seleção de materiais. Planejamento de um esquema semanal de estudos. Organização da agenda de atividades escolares.
Técnicas de estudo	Compreender e aplicar técnicas de estudo na rotina diária.	Técnicas de Análise. Técnicas de Síntese. Manejo da informação.

2º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO
---------------	------------	-------------------------

**MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP**Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br**SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS****Oralidade**

(EF69LP12) Desenvolver estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign (esses três últimos quando não for situação ao vivo) e avaliação de textos orais, áudio e/ou vídeo, considerando sua adequação aos contextos em que foram produzidos, à forma composicional e estilo de gêneros, a clareza, progressão temática e variedade linguística empregada, os elementos relacionados à fala, tais como modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc., os elementos cinésicos, tais como postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.

(EF69LP13) Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social.

(EF69LP14) Formular perguntas e decompor, com a ajuda dos colegas e dos professores, tema/questão polêmica, explicações e ou argumentos relativos ao objeto de discussão para análise mais minuciosa e buscar em fontes diversas informações ou dados que permitam analisar partes da questão e compartilhá-los com a turma.

(EF69LP15) Apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos.

Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social.
A oralidade como prática social: escuta e fala consciente.

Regras de conversação: escutar, esperar e respeitar os turnos de fala.

Argumentação oral: construção de pontos de vista, refutação e contra-argumentação.

Planejamento e execução de debates, rodas de conversa e seminários.

Ética na fala: o respeito às opiniões divergentes.

Estratégias para elaboração de perguntas relevantes e oportunas.

3º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Leitura	(EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de	Adesão às práticas de leitura Estratégia de leitura

**MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP**

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva e justificando suas apreciações, escrevendo comentários e resenhas para jornais, blogs e redes sociais e utilizando formas de expressão das culturas juvenis, tais como, vlogs e podcasts culturais (literatura, cinema, teatro, música), playlists comentadas, fanfics, fanzines, e-zines, fanvídeos, fanclipes, posts em fanpages, trailer honesto, vídeo-minuto, dentre outras possibilidades de práticas de apreciação e de manifestação da cultura de fãs.

Distinção de fato e opinião
Efeitos de sentido
Apreciação e réplica

4º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO	HABILIDADE	OBJETIVO
---------------	------------	----------



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

Produção Escrita

(EF69LP06) Produzir e publicar notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens, reportagens multimidiáticas, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural – resenhas e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais, gameplay, detonado etc. – e cartazes, anúncios, propagandas, spots, jingles de campanhas sociais, dentre outros em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, de comentador, de analista, de crítico, de editor ou articulista, de booktuber, de vlogger (vlogueiro) etc., como forma de compreender as condições de produção que envolvem a circulação desses textos e poder participar e vislumbrar possibilidades de participação nas práticas de linguagem do campo jornalístico e do campo midiático de forma ética e responsável, levando-se em consideração o contexto da Web 2.0, que amplia a possibilidade de circulação desses textos e “funde” os papéis de leitor e autor, de consumidor e produtor.

Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

(EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação -, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/alterando efeitos, ordenamentos etc.

Textualização

(EF69LP08) Revisar/editar o texto produzido – notícia, reportagem, resenha, artigo de opinião, dentre outros –, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação à norma culta.

Revisão/edição de texto informativo e opinativo

**MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP**Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br**SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS****COMPONENTE: ORIENTAÇÃO DE ESTUDOS - RACIOCÍNIO LÓGICO****7º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL****1º BIMESTRE**

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Responsabilidade Pessoal	Reconhecer a necessidade e importância da aquisição de hábitos e rotinas de estudo.	Compromisso com a agenda. Relação entre estudos e desenvolvimento do cidadão.
Organização Pessoal	Identificar os hábitos essenciais para a criação de uma rotina de estudos	Diferença entre intensidade e qualidade de estudo. Reconhecimento dos elementos essenciais no estudo. Desenvolvimento de bons hábitos para estudar.
Organização Material	Apropriar-se da capacidade de se organizar para estudar.	Organização do tempo. Prioridades no estudo. Seleção de materiais. Planejamento de um esquema semanal de estudos. Organização da agenda de atividades escolares.
Técnicas de estudo	Compreender e aplicar técnicas de estudo na rotina diária.	Técnicas de Análise. Técnicas de Síntese. Manejo da informação.

2º BIMESTRE



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Raciocínio Lógico	Resolver situações-problema, sabendo validar estratégias e resultados, desenvolvendo formas de raciocínio e processos, como intuição, indução, dedução, analogia e estimativa, utilizando conceitos e procedimentos matemáticos, bem como instrumentos tecnológicos disponíveis.	Estratégias de resolução: análise do problema, planejamento, execução e validação de soluções. Formas de raciocínio: Intuitivo (tentativa, percepção imediata). Indutivo (generalização a partir de casos particulares). Dedutivo (aplicação de regras e propriedades gerais). Analógico (comparação de situações semelhantes). Estimativo (aproximações e previsões razoáveis).

3º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Raciocínio Lógico	EF07MA20 Reconhecer e representar, no plano cartesiano, o simétrico de figuras em relação a seus eixos e sua origem.	Lógica e simetria em contextos geométricos: reflexão, translação, rotação e padrões.
	(EF07MA21) Reconhecer e construir figuras obtidas por simetrias de translação, rotação e reflexão, usando instrumentos de desenho ou softwares de geometria dinâmica e vincular esse estudo a representações planas de obras de arte, elementos arquitetônicos, entre outros.	
	(EF06MA23) - Reconhecer planificações de sólidos geométricos e relacioná-las às figuras tridimensionais correspondentes.	Estudo das planificações de sólidos geométricos (cubo, paralelepípedo, prismas e pirâmides), articulando raciocínio lógico à análise e representação dessas formas. Desenvolvendo a capacidade de relacionar a figura tridimensional com sua representação plana, utilizando dedução, visualização espacial e estratégias de



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: jurídico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

resolução de problemas.

(EF07MA32) Resolver e elaborar problemas de cálculo de medida de área de figuras planas que podem ser decompostas por quadrados, retângulos e/ou triângulos, utilizando a equivalência entre áreas.

Desenvolvimento do raciocínio lógico e na construção de estratégias de resolução de problemas por meio da decomposição, reconfiguração e comparação de figuras.

4º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Raciocínio Lógico	(EF07MA14) Classificar sequências em recursivas e não recursivas, reconhecendo que o conceito de recursão está presente não apenas na matemática, mas também nas artes e na literatura.	Ampliação do vocabulário para construção de conceitos como sequência numérica, sequência de letras e sequência de figuras, permitindo assim, reconhecer diferentes padrões e ampliar o raciocínio lógico-matemático.
	Resolver Sequências Numéricas Finitas e Infinitas reconhecendo sua lógica quantitativa.	Identificação de padrões, leis de formação e lógica quantitativa.
	Resolver Desafios Lógicos	Desenvolvimento da técnica: Teorema Fundamental da Divisão para determinar elementos em sequências.
	Ampliar o vocabulário de conceitos como sequência numérica, sequência de letras e sequência de figuras e permitir reconhecer padrões	Diferentes naturezas das sequências (números, letras, figuras) para ampliação do repertório conceitual do estudante.

**MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP**Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br**SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS****COMPONENTE: ORIENTAÇÃO DE ESTUDOS - REDAÇÃO E LEITURA****8º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL****1º BIMESTRE**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETIVOS	CONTEÚDO
Responsabilidade Pessoal	Reconhecer a necessidade e importância da aquisição de hábitos e rotinas de estudo.	Compromisso com a agenda. Relação entre estudos e desenvolvimento do cidadão.
Organização Pessoal	Identificar os hábitos essenciais para a criação de uma rotina de estudos	Diferença entre intensidade e qualidade de estudo. Reconhecimento dos elementos essenciais no estudo. Desenvolvimento de bons hábitos para estudar.
Organização Material	Apropriar-se da capacidade de se organizar para estudar.	Organização do tempo. Prioridades no estudo. Seleção de materiais. Planejamento de um esquema semanal de estudos. Organização da agenda de atividades escolares.
Técnicas de estudo	Compreender e aplicar técnicas de estudo na rotina diária.	Técnicas de Análise. Técnicas de Síntese. Manejo da informação.

2º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETIVO	GÊNEROS DAS PRODUÇÕES
Clube de leitura A diversidade da cultura brasileira	(EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/ manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre	Compreender a organização das práticas de leitura e produção textual do bimestre. Explorar o tema bimestral, participando de discussões e atividades.	Conto popular

**MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP**Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br**SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS**

outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva e justificando suas apreciações, escrevendo comentários e resenhas para jornais, blogs e redes sociais e utilizando formas de expressão das culturas juvenis, tais como, vlogs e podcasts culturais (literatura, cinema, teatro, música), playlists comentadas, fanfics, fanzines, e-zines, fanvídeos, fanclipes, posts em fanpages, trailer honesto, vídeo-minuto, dentre outras possibilidades de práticas de apreciação e de manifestação da cultura de fãs.(EF69LP49)

Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.

Leitura
A diversidade da
cultura brasileira

(EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/ manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva e justificando

Explorar e selecionar uma obra de acordo com suas predileções.

Conto popular



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

suas apreciações, escrevendo comentários e resenhas para jornais, blogs e redes sociais e utilizando formas de expressão das culturas juvenis, tais como, vlogs e podcasts culturais (literatura, cinema, teatro, música), playlists comentadas, fanfics, fanzines, e-zines, fanvídeos, fanclipes, posts em fanpages, trailer honesto, vídeo-minuto, dentre outras possibilidades de práticas de apreciação e de manifestação da cultura de fãs.

(EF69LP49) Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor."

Leitura
A diversidade da
cultura brasileira

(EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.

(EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/ manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de

Aprimorar sua
formação individual
como leitor;
Fruir a estética de
obras literárias.

Conto popular

**MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP**Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br**SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS**

histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva e justificando suas apreciações, escrevendo comentários e resenhas para jornais, blogs e redes sociais e utilizando formas de expressão das culturas juvenis, tais como, vlogs e podcasts culturais (literatura, cinema, teatro, música), playlists comentadas, fanfics, fanzines, e-zines, fanvídeos, fanclipes, posts em fanpages, trailer honesto, vídeo-minuto, dentre outras possibilidades de práticas de apreciação e de manifestação da cultura de fãs.

Produção de textos
A diversidade da
cultura brasileira

(EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação -, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos,

Debater questões relevantes da vida escolar, juvenil, social, política, econômica ou científica que servirão de base para a produção textual;
Produzir um projeto de texto conforme a situação comunicativa delimitada pela proposta de produção bimestral.

Conto popular



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

	reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/ alterando efeitos, ordenamentos etc.		
Produção de textos A diversidade da cultura brasileira	(EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação - , ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/ alterando efeitos, ordenamentos etc. (EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.	Produzir um texto, de acordo o projeto de texto elaborado.	Conto popular
Produção de textos A diversidade da cultura brasileira	(EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e	Aplicar estratégias de revisão textual.	Conto popular



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação - , ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/ alterando efeitos, ordenamentos etc.

(EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada."

(EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.

(EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura,

Compartilhar impressões e reflexões pessoais acerca da obra lida, exercitando o senso crítico e a apreciação estética. Aprimorar a formação individual como leitor.

Conto popular

Leitura
A diversidade da
cultura brasileira



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

	eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva e justificando suas apreciações, escrevendo comentários e resenhas para jornais, blogs e redes sociais e utilizando formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais (literatura, cinema, teatro, música), playlists comentadas, fanfics, fanzines, e-zines, fanvídeos, fanclipes, posts em fanpages, trailer honesto, videominuto, dentre outras possibilidades de práticas de apreciação e de manifestação da cultura de fãs.		
Produção de textos A diversidade da cultura brasileira	(EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação -, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de	Avaliar a devolutiva do texto submetido à correção: notas, comentários, ajustes e sugestões do professor.	Conto popular

**MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP**Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br**SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS**

concordância, ortografia,
pontuação em textos e editando
imagens, arquivos sonoros,
fazendo cortes, acréscimos,
ajustes, acrescentando/
alterando efeitos, ordenamentos
etc.

3º BIMESTRE**UNIDADES
TEMÁTICAS****HABILIDADES****CONTEÚDO****GÊNEROS DAS
PRODUÇÕES**

Leitura
Eu e o outro

(EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva e justificando suas apreciações, escrevendo comentários e resenhas para jornais, blogs e redes sociais e utilizando formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais (literatura, cinema, teatro, música), playlists comentadas, fanfics, fanzines, e-zines, fanvídeos, fanclipes, posts em fanpages, trailer honesto, videominuto, dentre outras possibilidades de práticas de apreciação e de manifestação da cultura de fãs.

(EF69LP49) Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompem com seu universo

Compreender a organização das práticas de leitura e produção textual do bimestre.
Explorar o tema bimestral, participando de discussões e atividades.

Autobiografia



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

	de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.		
Leitura Eu e o outro	(EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva e justificando suas apreciações, escrevendo comentários e resenhas para jornais, blogs e redes sociais e utilizando formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais (literatura, cinema, teatro, música), playlists comentadas, fanfics, fanzines, e-zines, fanvídeos, fanclipes, posts em fanpages, trailer honesto, videominuto, dentre outras possibilidades de práticas de apreciação e de manifestação da cultura de fãs. (EF69LP49) Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que	Explorar e selecionar uma obra de acordo com suas predileções.	Autobiografia



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

	representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.		
Leitura Eu e o outro	(EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção. (EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva e justificando suas apreciações, escrevendo comentários e resenhas para jornais, blogs e redes sociais e utilizando formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais (literatura, cinema, teatro, música), playlists comentadas, fanfics, fanzines, e-zines, fanvídeos, fanclipes, posts em fanpages, trailer honesto, videominuto, dentre outras	Aprimorar a formação individual como leitor. Fruir a estética de obras literárias.	Autobiografia



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

	possibilidades de práticas de apreciação e de manifestação da cultura de fãs.		
Produção de textos Eu e o outro	(EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação -, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/alterando efeitos, ordenamentos etc. (EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas	Debater questões relevantes da vida escolar, juvenil, social, política, econômica ou científica que servirão de base para a produção textual. Produzir um projeto de texto conforme a situação comunicativa delimitada pela proposta de produção do mês.	Autobiografia



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

	de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.		
Produção de textos Eu e o outro	(EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação - , ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/ alterando efeitos, ordenamentos etc. (EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.	Produzir o rascunho de um texto, de acordo com o projeto de texto elaborado.	Autobiografia
Produção de textos Eu e o outro	(EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação -	Aplicar estratégias de revisão textual. Compor a versão final do texto.	Autobiografia



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/alterando efeitos, ordenamentos etc.

(EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.

Leitura
Eu e o outro

(EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.

(EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais,

1. Compartilhar impressões e reflexões pessoais acerca da obra lida, exercitando o senso crítico e a apreciação estética.
2. Aprimorar a formação individual como leitor.

Autobiografia



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

	musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva e justificando suas apreciações, escrevendo comentários e resenhas para jornais, blogs e redes sociais e utilizando formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais (literatura, cinema, teatro, música), playlists comentadas, fanfics, fanzines, e-zines, fanvídeos, fanclipes, posts em fanpages, trailer honesto, videominuto, dentre outras possibilidades de práticas de apreciação e de manifestação da cultura de fãs.		
Produção de textos Eu e o outro	(EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação -, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros,	1. Avaliar a devolutiva do texto submetido à correção: notas, comentários, ajustes e sugestões do professor.	Autobiografia



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

fazendo cortes, acréscimos,
ajustes, acrescentando/
alterando efeitos, ordenamentos
etc.

4º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	CONTEÚDO	GÊNEROS DAS PRODUÇÕES
Leitura Escolhas e suas consequências	(EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva e justificando suas apreciações, escrevendo comentários e resenhas para jornais, blogs e redes sociais e utilizando formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais (literatura, cinema, teatro, música), playlists comentadas, fanfics, fanzines, e-zines, fanvídeos, fanclipes, posts em fanpages, trailer honesto, videominuto, dentre outras possibilidades de práticas de apreciação e de manifestação da cultura de fãs. (EF69LP49) Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades	1. Compreender a organização das práticas de leitura e produção textual do bimestre. 2. Explorar o tema bimestral, participando de discussões e atividades.	Texto narrativo (releitura)

**MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP**Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br**SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS**

	atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.		
Leitura Escolhas e suas consequências	(EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção. (EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva e justificando suas apreciações, escrevendo comentários e resenhas para jornais, blogs e redes sociais e utilizando formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais (literatura, cinema, teatro, música), playlists comentadas, fanfics, fanzines, e-zines, fanvídeos, fanclipes, posts em fanpages, trailer honesto, videominuto, dentre outras possibilidades de práticas de apreciação e de manifestação	1. Aprimorar a formação individual como leitor. 2. Fruir a estética de obras literárias.	Texto narrativo (releitura)



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

	da cultura de fãs.		
Produção de textos Escolhas e suas consequências	(EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação -, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/alterando efeitos, ordenamentos etc.	1. Debater questões relevantes da vida escolar, juvenil, social, política, econômica ou científica que servirão de base para a produção textual. 2. Produzir um projeto de texto conforme a situação comunicativa delimitada pela proposta de produção do mês.	Texto narrativo (releitura)
Produção de textos Escolhas e suas consequências	(EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação -, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do	1. Produzir o rascunho de um texto, de acordo com o projeto de texto elaborado.	Texto narrativo (releitura)

**MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP**Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br**SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS**

	professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/alterando efeitos, ordenamentos etc. (EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.		
Produção de textos Escolhas e suas consequências	(EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação -, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/alterando efeitos, ordenamentos etc. (EF69LP56) Fazer uso	1. Inserir a redação na plataforma Redação Paulista. 2. Aplicar estratégias de revisão textual. 3. Compor a versão final do texto na plataforma.	Texto narrativo (releitura)



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: jurídico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

	consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.		
Leitura Escolhas e suas consequências	(EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção. (EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva e justificando suas apreciações, escrevendo comentários e resenhas para jornais, blogs e redes sociais e utilizando formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais (literatura, cinema, teatro, música), playlists comentadas, fanfics, fanzines, e-zines, fanvídeos, fanclipes, posts em fanpages, trailer honesto, videominuto, dentre outras possibilidades de práticas de apreciação e de manifestação da cultura de fãs.	1. Compartilhar impressões e reflexões pessoais acerca da obra lida, exercitando o senso crítico e a apreciação estética. 2. Aprimorar a formação individual como leitor.	Texto narrativo (releitura)
Produção de textos Escolhas e suas	(EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros,	1. Avaliar a devolutiva do texto	Texto narrativo (releitura)

**MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP**

Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

consequências

considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação - , ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/ alterando efeitos, ordenamentos etc.

submetido à correção: notas, comentários, ajustes e sugestões do professor/plataforma.

COMPONENTE: ORIENTAÇÃO DE ESTUDOS - EDUCAÇÃO FINANCEIRA**9º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL****1º BIMESTRE**

**MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP**

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: jurídico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETIVOS	CONTEÚDO
Responsabilidade Pessoal	Reconhecer a necessidade e importância da aquisição de hábitos e rotinas de estudo.	Compromisso com a agenda. Relação entre estudos e desenvolvimento do cidadão.
Organização Pessoal	Identificar os hábitos essenciais para a criação de uma rotina de estudos	Diferença entre intensidade e qualidade de estudo. Reconhecimento dos elementos essenciais no estudo. Desenvolvimento de bons hábitos para estudar.
Organização Material	Apropriar-se da capacidade de se organizar para estudar.	Organização do tempo. Prioridades no estudo. Seleção de materiais. Planejamento de um esquema semanal de estudos. Organização da agenda de atividades escolares.
Técnicas de estudo	Compreender e aplicar técnicas de estudo na rotina diária.	Técnicas de Análise. Técnicas de Síntese. Manejo da informação.

2º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	CONTEÚDO
Educação Financeira	(EF06MA33) Planejar e coletar dados de pesquisa referente a práticas sociais escolhidas pelos alunos e fazer uso de planilhas eletrônicas para registro, representação e interpretação das informações, em tabelas, vários tipos de gráficos e texto.	Auto-conhecimento; Conceito de Educação Financeira; Situações financeiras do cotidiano; Gráficos e tabelas estatísticos.
Educação Financeira	(EF06MA01) Comparar, ordenar, ler e escrever números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita, fazendo uso da reta numérica.	Introdução ao dinheiro e ao sistema monetário; Situações financeiras do cotidiano; Representação decimal.
Educação Financeira	(EF06MA01) Comparar, ordenar, ler e escrever números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita, fazendo uso da reta numérica.	História do dinheiro e do sistema monetário; Linha do tempo.



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

Planejamento financeiro	(EF06MA33) Planejar e coletar dados de pesquisa referente a práticas sociais escolhidas pelos alunos e fazer uso de planilhas eletrônicas para registro, representação e interpretação das informações, em tabelas, vários tipos de gráficos e texto.	Conceitos básicos de planejamento de eventos, identificação de necessidades e recursos financeiros.
Planejamento financeiro	EF06MA13 - Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade, sem fazer uso da “regra de três”, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.	Identificação e cálculo de custos envolvidos na organização de uma festa (decoração, alimentação, etc.).
Planejamento financeiro	(EF06MA33) Planejar e coletar dados de pesquisa referente a práticas sociais escolhidas pelos alunos e fazer uso de planilhas eletrônicas para registro, representação e interpretação das informações, em tabelas, vários tipos de gráficos e texto.	Análise dos diferentes planos elaborados, identificando vantagens e desvantagens de cada abordagem.
Planejamento financeiro	EF06MA13 - Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade, sem fazer uso da “regra de três”, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.	Técnicas de colaboração, divisão de responsabilidades no planejamento financeiro.
Orçamento e Custos	EF06MA06 Resolver e elaborar problemas que envolvam as ideias de múltiplo e de divisor.	Revisão do orçamento final da festa, com ajustes de custos e otimização de recursos.
Orçamento e Custos	(EF06MA34) Interpretar e desenvolver fluxogramas simples, identificando as relações entre os objetos representados (por exemplo, posição de cidades considerando as estradas que as unem, hierarquia dos funcionários de uma empresa etc.).	Avaliação final dos planos e da execução do planejamento (realização do evento), incluindo decisões financeiras tomadas.

3º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	CONTEÚDO
--------------------	-------------	----------

**MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP**Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br**SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS**

Planejamento financeiro familiar	(EF06MA11) Resolver e elaborar problemas com números racionais positivos na representação decimal, envolvendo as quatro operações fundamentais e a potenciação, por meio de estratégias diversas, utilizando estimativas e arredondamentos para verificar a razoabilidade de respostas, com e sem uso de calculadora.	Orçamento Gastos familiares
Planejamento financeiro familiar	(EF06MA13) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade, sem fazer uso da “regra de três”, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.	Composição de renda familiar
Planejamento financeiro familiar	(EF06MA13) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade, sem fazer uso da “regra de três”, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.	Gastos fixos e variáveis
Planejamento financeiro familiar	(EF06MA13) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade, sem fazer uso da “regra de três”, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.	Orçamento financeiro Objetivos financeiros
Planejamento financeiro familiar	(EF06MA13) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade, sem fazer uso da “regra de três”, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.	Objetivos não financeiros Dados estatísticos
Planejamento financeiro familiar	(EF06MA11) Resolver e elaborar problemas com números racionais positivos na representação decimal, envolvendo as quatro operações fundamentais e a potenciação, por meio de estratégias diversas, utilizando estimativas e arredondamentos para verificar a razoabilidade de respostas, com e sem uso de calculadora.	Orçamento familiar Gastos fixos e variáveis Operações com números decimais



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

Pesquisa	(EF06MA33) Planejar e coletar dados de pesquisa referente a práticas sociais escolhidas pelos alunos e fazer uso de planilhas eletrônicas para registro, representação e interpretação das informações, em tabelas, vários tipos de gráficos e texto.	Questionário de pesquisa
Pesquisa	(EF06MA32) Interpretar e resolver situações que envolvam dados de pesquisas sobre contextos ambientais, sustentabilidade, trânsito, consumo responsável, entre outros, apresentadas pela mídia em tabelas e em diferentes tipos de gráficos e redigir textos escritos com o objetivo de sintetizar conclusões.	Tipos de pesquisa
Pesquisa	(EF06MA33) Planejar e coletar dados de pesquisa referente a práticas sociais escolhidas pelos alunos e fazer uso de planilhas eletrônicas para registro, representação e interpretação das informações, em tabelas, vários tipos de gráficos e texto.	Representação de dados Pesquisa estatística

4º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	CONTEÚDO
Cidadania financeira	(EF69LP41) Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto (e imagem) por slide, usando progressivamente e de forma harmônica recursos mais sofisticados como efeitos de transição, slides mestres, layouts personalizados etc.	Conceito de cidadania financeira; Relação com o uso consciente do dinheiro



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

Cidadania financeira	(EF69LP41) Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto (e imagem) por slide, usando progressivamente e de forma harmônica recursos mais sofisticados como efeitos de transição, slides mestres, layouts personalizados etc.	Exemplos de práticas financeiras cidadãs; Reflexão sobre o papel da comunidade e do governo
Ética financeira	(EF08MA23) Avaliar a adequação de diferentes tipos de gráficos para representar um conjunto de dados de uma pesquisa.	O que é ética financeira; Exemplos do cotidiano
Ética financeira	(EF08MA23) Avaliar a adequação de diferentes tipos de gráficos para representar um conjunto de dados de uma pesquisa.	Simulações e dilemas éticos em finanças; Impactos das decisões éticas
Segurança financeira	(EF69LP41) Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto (e imagem) por slide, usando progressivamente e de forma harmônica recursos mais sofisticados como efeitos de transição, slides mestres, layouts personalizados etc.	Cuidados com compras online; Proteção de dados pessoais e bancários
Segurança financeira	(EF08MA12) Identificar a natureza da variação de duas grandezas, diretamente, inversamente proporcionais ou não proporcionais, expressando a relação existente por meio de sentença algébrica e representá-la no plano cartesiano.	Lei Geral de Proteção de Dados (LGPD); Exemplos práticos de proteção de dados
Decisões de compra	(EF08MA06) Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculo do valor numérico de expressões algébricas, utilizando as propriedades das operações.	Publicidade, contexto emocional, e impulsos de consumo

**MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP**

Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

Decisões de compra	(EF08MA06) Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculo do valor numérico de expressões algébricas, utilizando as propriedades das operações.	Exemplos de decisões baseadas em emoção; Estratégias para decisões conscientes
Decisões de compra	(EF08MA06) Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculo do valor numérico de expressões algébricas, utilizando as propriedades das operações.	Organização e controle de gastos; Estabelecimento de prioridades financeiras
Decisões de compra	(EF08MA13) Resolver e elaborar problemas que envolvam grandezas diretamente ou inversamente proporcionais, por meio de estratégias variadas.	Simulações de Compra: Aprendendo na Prática



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

ANEXO E

COMPONENTE: PRÁTICAS CORPORAIS ALTERNATIVAS

6º ao 9º ANOS - ENSINO FUNDAMENTAL

ESPORTES DE COMBATE

1º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	PROPOSTAS DE ATIVIDADES
Jogos de Oposição	(EF69EF16*) Experimentar jogos pré-desportivos de invasão, criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.	Jogos e brincadeiras que utilizam fundamentos de luta e tem como objetivo se opor ao adversário. • Rinha de Galo. • A bola é minha. • A garrafa é minha. • Cabo de Guerra e variações.
Lutas de matriz indígena e africana.	(EF35EF13) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana. (EF35EF14) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança. (EF35EF15) Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais.	• Capoeira. • Huka-Huka. • Derruba o Toco.
Ginástica de condicionamento físico	(EF67EF08) Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática. (EF89EF10) Experimentar e fruir um ou mais tipos de ginástica de conscientização corporal, identificando as exigências corporais dos mesmos. (EF89EF07) Experimentar e fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais desses diferentes programas e reconhecendo a importância de uma prática individualizada, adequada às características e necessidades de cada sujeito.	Exercícios ressitidos visando o aumento da força, resistência muscular e prevenção de lesões. Treinamentos cardiorrespiratórios utilizando fundamentos das lutas.



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: jurídico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

2º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	PROPOSTAS DE ATIVIDADES
	(EF67EF14) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas do Brasil, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais.	• Jiu-jitsu brasileiro. • Luta livre esportiva. • Luta Marajoara.
	(EF67EF15) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do Brasil, respeitando o colega como oponente.	
	(EF67EF16) Identificar as características (códigos, rituais, elementos técnico-táticos, indumentária, materiais, instalações, instituições) das lutas do Brasil.	
	(EF67EF17) Problematicar preconceitos e estereótipos relacionados ao universo das lutas e demais práticas corporais, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade e no respeito.	
Ginástica de condicionamento físico	(EF67EF08) Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática.	Exercícios ressitidos visando o aumento da força, resistência muscular e prevenção de lesões. Treinamentos cardiorrespiratórios utilizando fundamentos das lutas.
	(EF89EF10) Experimentar e fruir um ou mais tipos de ginástica de conscientização corporal, identificando as exigências corporais dos mesmos.	
	(EF89EF07) Experimentar e fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais desses diferentes programas e reconhecendo a importância de uma prática individualizada, adequada às características e necessidades de cada sujeito.	

3º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	PROPOSTAS DE ATIVIDADES
Lutas de grappling	(EF89EF16) Experimentar e fruir a execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos de segurança e respeitando o oponente.	• Boxe. • Kickboxing. • MuayThai. • Taekwondo. • Karatê.
	(EF89EF17) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas experimentadas, reconhecendo as suas características técnico-táticas.	
	(EF89EF18) Discutir as transformações históricas, o processo de esportivização e a midiaticização de uma ou mais lutas, valorizando e respeitando as culturas	



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

	de origem.	
Ginástica de condicionamento físico	(EF67EF08) Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática.	Exercícios ressitidos visando o aumento da força, resistência muscular e prevenção de lesões. Treinamentos cardiorrespiratórios utilizando fundamentos das lutas.
	(EF89EF10) Experimentar e fruir um ou mais tipos de ginástica de conscientização corporal, identificando as exigências corporais dos mesmos.	
	(EF89EF07) Experimentar e fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais desses diferentes programas e reconhecendo a importância de uma prática individualizada, adequada às características e necessidades de cada sujeito.	

4º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	PROPOSTAS DE ATIVIDADES
Lutas de golpes traumáticos	(EF89EF16) Experimentar e fruir a execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos de segurança e respeitando o oponente.	• Judô. • Sumô. • Wrestling. • Luta Greco Romana.
	(EF89EF17) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas experimentadas, reconhecendo as suas características técnico-táticas.	
	(EF89EF18) Discutir as transformações históricas, o processo de esportivização e a midiaticização de uma ou mais lutas, valorizando e respeitando as culturas de origem.	
Ginástica de condicionamento físico	(EF67EF08) Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática.	Exercícios ressitidos visando o aumento da força, resistência muscular e prevenção de lesões. Treinamentos cardiorrespiratórios utilizando fundamentos das lutas.
	(EF89EF10) Experimentar e fruir um ou mais tipos de ginástica de conscientização corporal, identificando as exigências corporais dos mesmos.	
	(EF89EF07) Experimentar e fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais desses diferentes programas e reconhecendo a importância de uma prática individualizada, adequada às características e necessidades de cada sujeito.	



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

COMPONENTE: PRÁTICAS CORPORAIS ALTERNATIVAS

6º ao 9º ANOS - ENSINO FUNDAMENTAL

JOGOS PRÉ-DESPORTIVOS

1º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	PROPOSTAS DE ATIVIDADES
Brincadeiras e jogos	(EF05EF04) Experimentar e Recriar individual e coletivamente, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos do mundo.	- Dodgball.
	(EF15EF05A) Experimentar jogos pré-desportivos de invasão, criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário local e regional como pega bandeira, passa e agacha, pega-pega com bola, etc.
	(EF03EF18*) identificar as habilidades motoras básicas envolvidas nas brincadeiras e jogos e nos jogos pré-desportivos.	Resgate de jogos e brincadeiras tradicionais ressignificando-os ao contexto esportivo, utilizando como ferramenta para desenvolver habilidades de manipulação e locomoção utilizadas em diversos esportes. Utilizar jogos de queimada com regras diversificadas, exemplo: - Queimada com gol. - Queimada com cone. - Estafeta com Gol. - Queimada com cesta.
Esporte	(EF67EF03) Experimentar e fruir esportes de invasão, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.	Jogos e Brincadeiras utilizados para desenvolver fundamentos específicos das modalidades esportivas: - Passa dez com as mãos. - Bola na torre (Handebol). - Reloginho (Basquete). - Ataque e Defesa. - Corrida das Cestas.
	(EF69EF04) Praticar um ou mais esporte de marca e invasão oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras.	Praticar as modalidades Handebol e Basquete com as regras oficiais
	(EF69EF05) Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca, e invasão, como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar.	



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

2º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	PROPOSTAS DE ATIVIDADES
Brincadeiras e jogos	(EF35EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.	Resgate de jogos e brincadeiras tradicionais ressignificando-os ao contexto esportivo, utilizando como ferramenta para desenvolver habilidades utilizadas em diversos esportes. Jogos e brincadeiras de precisão:
	(EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.	- Bolinha de Gude. - Jogo de Malha. - Jogo de Dardos Gigante. - Guerra de Bolas. - Bola ao alvo.
	(EF15EF05B) Experimentar jogos pré-desportivos de Marca e Precisão, criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.*	Jogos e brincadeiras que desenvolvem os movimentos básicos como correr, saltar, lançar e arremessar. - Aumenta aumenta. - Estafetas. - Pular corda. - Pega-pegas e variações.
Esporte	(EF67EF03) Experimentar e fruir esportes de marca e precisão, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.	
	(EF67EF04) Praticar um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras.	- Arremesso de peso. - Lançamento de dardos e/ou pelota. - Salto em altura adaptado. - Salto em extensão.
	(EF67EF05) Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.	- Corrida guiada. - Bilhar. - Bocha. - Bocha Paralímpica. - Boliche.
	(EF67EF07) Propor e produzir alternativas para experimentação dos esportes não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade e das demais práticas corporais tematizadas na escola.	- Jogo de Dardos.



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

	(EF06EF22*) vivenciar um ou mais esportes Paralímpicos, respeitando as diferenças individuais e valorizando a importância dessa prática.	
Ginástica de condicionamento físico	(EF89EF07) Experimentar e fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais desses diferentes programas e reconhecendo a importância de uma prática individualizada, adequada às características e necessidades de cada sujeito.	Diferenciar a diferença das capacidades físicas e vias aeróbicas e anaeróbicas. - Corridas rasas. - Corridas de Fundo. Realizar testes de esforço: - Utilizar cálculos preditivos de 1RM (Protocolo de Epley por exemplo). - Realizar testes de Vo2Max. (Cooper, Leger etc.).

3º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	PROPOSTAS DE ATIVIDADES
Brincadeiras e jogos.	(EF15EF05C) Experimentar jogos pré-desportivos de campo e taco e rede/parede, criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.*	Jogos que trabalham regras e fundamentos dos esportes de campo e taco e rede/parede: - Base 4. - Pé na Tábua. - Betz (Taco). - Vôlei Câmbio. - Voleiçol. - Vôlei cego.
Esporte	(EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco e rede/parede, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.	Esportes de campo e taco: - Beisebol e/ou Softbol adaptado. - Críquete. - Golfe adaptado.
	(EF89EF02) Praticar um ou mais esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas.	Esportes de rede/parede: - Vôlei. - Tênis
	(EF89EF03) Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de campo e taco, rede/parede, invasão e combate como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.	- Tênis de Mesa. - Vôlei Sentado. - Futevôlei. - Badminton. - Beach tennis.
	(EF89EF04) Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações	



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: jurídico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede, campo e taco, invasão e combate.

(EF06EF22*) vivenciar um ou mais esportes Paralímpicos, respeitando as diferenças individuais e valorizando a importância dessa prática.

4º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	PROPOSTAS DE ATIVIDADES
Brincadeiras e jogos.	(EF15EF05A) Experimentar jogos pré-desportivos de invasão, criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.	Jogos e Brincadeiras utilizados para desenvolver fundamentos específicos das modalidades esportivas: - Passa dez com os pés e com as mãos. - Guerra de Bolas com os pés e com as mãos. - Bola ao alvo com os pés e com as mãos. - Pebolim humano. - Futebol sentado. - Dois toques.
	(EF03EF18*) identificar as habilidades motoras básicas envolvidas nas brincadeiras e jogos e nos jogos pré-desportivos.	
	(EF15EF05A) Experimentar jogos pré-desportivos de invasão, criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo	
	(EF05EF04) Experimentar e Recriar individual e coletivamente, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos do mundo.	- Flagfootball
Esportes	(EF06EF22*) vivenciar um ou mais esportes Paralímpicos, respeitando as diferenças individuais e valorizando a importância dessa prática.	Esportes de Invasão: -Goalball. - Futebol de 5. - Futsal.
	(EF67EF03) Experimentar e fruir esportes de invasão, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.	
	(EF69EF04) Praticar um ou mais esporte de marca e invasão oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras.	
	(EF69EF05) Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca, e invasão, como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar.	

**MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP**Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br**SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS****COMPONENTE: PRÁTICAS CORPORAIS ALTERNATIVAS****6º ao 9º ANOS - ENSINO FUNDAMENTAL****DANÇA****1º BIMESTRE**

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	PROPOSTAS DE ATIVIDADES
Ginástica geral	(EF35EF07) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano. (EF35EF08) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.	Ginástica rítmica: Fundamentos, bases, eixos e materiais (arco, fita, bola, massas, corda). • Ginástica Artística. • Ginástica Aeróbica.
Ginástica de condicionamento físico	(EF67EF08) Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática.	Treinamento Funcional. • Ginástica Localizada. • Ginástica Rítmica: Sequências coreográficas. • Ginástica Acrobática: Acrobacias e pirâmide humanas.
Danças Indígenas	(EF35EF09) Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.	Danças de Matriz Indígena: Toré, Kuarup, Acyigua, Atiaru, Buzoa, Da onça, Do Jaguar, Kahê-Tuagê, Uariuaiú, Cateretê, Caiapós, Cururu, Jacundá, O gato dentre outras.

2º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	PROPOSTAS DE ATIVIDADES
--------------------	-------------	-------------------------



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

Danças do Brasil e do Mundo	(EF05AR08) Experimentar, identificar e apreciar formas distintas de manifestações tradicionais e contemporâneas da dança, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.	- Pesquisa e vivência de danças. - Exibição de vídeos de danças contemporâneas e tradicionais. - Criação de pequenas coreografias inspiradas em danças regionais. - Roda de conversa sobre o significado cultural das danças.
Consciência Corporal e Movimento	(EF05AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.	- Jogos de percepção corporal (ex: "movimento das partes" – mover apenas uma parte do corpo de cada vez). - Espelho dançante (um aluno cria movimentos e o outro reproduz). - Criação de movimentos que envolvam o corpo todo em harmonia. - Exploração de posturas e equilíbrios diferentes.
Espaço, Ritmo e Deslocamento	(EF05AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos, etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.	- Caminhar, correr e dançar em diferentes direções e planos (baixo, médio e alto). - Jogo "mude o ritmo" (o professor muda a música e os alunos ajustam a velocidade do movimento). - Criação de percursos coreográficos no espaço da sala.
Qualidades do Movimento	(EF06AR11) Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado.	- Explorar movimentos leves e pesados ao som de diferentes músicas. - Dança com tecidos (fluência e leveza) e com objetos pesados (força e peso). - Criação de sequências que misturem ritmos e intensidades. - Discussão sobre como o movimento expressa emoções e intenções.
Dança e Identidade Cultural	(EF06AR15) Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos, problematizando e combatendo estereótipos e preconceitos.	- Roda de conversa sobre experiências com dança na família, comunidade e mídia. - Debate sobre diversidade corporal, respeito e inclusão na dança. - Criação de um mural sobre danças e corpos diversos. - Produção de uma mostra de danças com valorização da cultura local e da diversidade.
Manifestações da Dança na Cultura Popular Brasileira	(EF04AR11) Explorar, criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, a partir das manifestações da dança	- Vivência de danças juninas tradicionais: aprender passos da quadrilha, baião, forró e xote. - Exploração dos elementos da



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: jurídico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

presentes na cultura brasileira, utilizando-se dos elementos estruturantes da dança.

dança: praticar movimentos em diferentes direções, níveis (baixo, médio, alto) e ritmos juninos (rápido, moderado, lento).
- Improvisação orientada: cada grupo cria um pequeno trecho coreográfico inspirado em elementos da festa (fogos, balões, fogueira, casamento caipira).
- Criação coletiva de coreografia: elaborar uma quadrilha ou dança temática em grupo, com introdução, desenvolvimento e encerramento.

3º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	PROPOSTAS DE ATIVIDADES
Danças Urbanas	(EF67EF11) Experimentar, fruir e recriar danças urbanas, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos).	- Explorar passos básicos de danças urbanas (hip hop, break, street dance e outros). - Identificar o uso do ritmo, do espaço e dos gestos característicos dessas danças. - Criar pequenas sequências coreográficas com movimentos urbanos. - Assistir a apresentações de danças urbanas e discutir suas origens culturais.
	(EF67EF12) Planejar e utilizar estratégias para aprender elementos constitutivos das danças urbanas.	- Planejar, em grupo, uma coreografia de dança urbana, definindo ritmo, tempo e espaço. - Realizar oficinas de passos e movimentos com tutoria entre colegas. - Analisar vídeos de dançarinos e identificar técnicas que podem ser incorporadas. - Registrar o processo criativo e refletir sobre aprendizados e desafios).
	(EF67EF13) Diferenciar as danças urbanas das demais manifestações da dança, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais.	- Comparar danças urbanas com danças folclóricas e clássicas, observando suas origens e contextos. - Promover debates sobre preconceitos e estereótipos ligados às danças de periferia.



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

		- Entender o valor social e cultural das danças urbanas.
Danças do Brasil	(EF06AR10) Explorar elementos constitutivos do movimento dançado nas danças folclóricas paulistas e brasileiras, abordando, criticamente, o desenvolvimento dessas manifestações da dança em sua história tradicional e contemporânea.	- Criação de coreografias inspiradas em ritmos folclóricos, com adaptação contemporânea. - Organizar uma mostra de danças com diferentes estilos e origens.
4º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	PROPOSTAS DE ATIVIDADES
Manifestações Culturais e Danças Populares do Brasil e do Mundo	(EF35EF09) Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.	- Vivenciar danças como o samba de roda, maracatu, frevo, ciranda, coco, jongo e danças indígenas regionais. - Explorar danças internacionais como flamenco (Espanha), tarantela (Itália) e salsa (Caribe). - Explorar as danças de Matriz Africana: Ahouach, Guedra, Schikatt, Gnawa, Quizomba, Samba dentre outras. - Explorar as danças do Brasil: Forró, Frevo, Arrocha, Samba, Samba de Gafieira, Soltinho, Pagode, Lambada, Xote, Xaxado dentre outras.
Elementos Estruturantes do Movimento Dançado	(EF35EF10) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana.	- Analisar músicas e movimentos de diferentes danças para perceber semelhanças e diferenças de ritmo e gestual. - Produzir um quadro comparativo entre danças brasileiras, africanas e de outros países. - Realizar vivências práticas, alternando estilos (ex.: maracatu x samba x afro). - Criação de coreografia que mescle elementos de diferentes culturas.
Processos de Criação e Aprendizagem da Dança	(EF35EF11) Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena e africana.	- Planejar, em grupo, uma coreografia a partir de danças populares estudadas. - Ensaiar sequências rítmicas com diferentes intensidades e velocidades.

**MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP**Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br**SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS**

		- Criar movimentos que explorem o uso do corpo, do espaço e dos gestos característicos de cada cultura. - Elaborar um plano de apresentação (música, figurino, espaço cênico, entrada e saída).
Dança, Diversidade e Respeito Cultural	(EF35EF12) Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.	- Debater a importância da valorização das culturas populares na escola. - Culminância com apresentações que explorem os diversos tipos de danças do mundo.

ANEXO F
COMPONENTE: PROJETO DE VIDA
6º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL
1º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIA SOCIOEMOCIONAL	CONTEÚDO
Eu comigo mesmo	Entusiasmo e curiosidade para aprender	Introdução ao Projeto de Vida, reflexões sobre escolhas e mudança da etapa escolar.
Eu comigo mesmo	Foco e organização.	Métodos de organização e registro, como Diário e BulletJornal, e personalização de materiais de estudo para facilitar o planejamento e a rotina.
Eu comigo mesmo	Determinação e responsabilidade.	Análise do próprio desempenho escolar, e identificação de capacidades e dificuldades; desenvolvimento de estratégias de estudo personalizadas.
Eu comigo mesmo	Entusiasmo, determinação e foco.	Habilidades, e abertura para oportunidades de aprendizagem. Desenvolvimento pessoal e colaboração.
Eu comigo mesmo	Autoconfiança, determinação e entusiasmo.	Habilidades, e abertura para oportunidades de aprendizagem. Desenvolvimento pessoal e colaboração na prática.
Eu comigo mesmo	Empatia, determinação e organização.	Objetivos e metas para alcançar a curto prazo. Responsabilidade e expectativas.

**MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP**Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: jurídico@capaobonito.sp.gov.br**SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS**

Eu comigo mesmo	Entusiasmo, determinação, organização e autoconfiança.	Reflexão sobre habilidades socioemocionais, para identificar potencialidades e áreas a serem desenvolvidas, para promover o autoconhecimento e a melhoria dessas competências.
-----------------	--	--

2º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIA SOCIOEMOCIONAL	CONTEÚDO
Eu com os outros	Empatia e respeito.	Importância da convivência; reconhecer emoções e sentimentos, respeitar diferentes perspectivas, e fortalecer relações por meio do respeito e da compreensão mútua.
Eu com os outros	Empatia e respeito.	Práticas e conceitos de empatia e solidariedade, incentivando os estudantes a se colocarem no lugar dos outros e a praticarem ações de apoio mútuo
Eu com os outros	Empatia e respeito.	Comunicação e convivência para promoção de um ambiente escolar mais respeitoso e colaborativo. Técnicas de comunicação assertiva.
Eu com os outros	Empatia e respeito.	A importância de regras e combinados de convivência para promover um ambiente escolar respeitoso e colaborativo.
Eu com os outros	Responsabilidade, respeito e organização.	Criação e negociação de regras para um jogo. Experiência prática em que os estudantes exercitam habilidades como colaboração, comunicação, criatividade e negociação.
Eu com os outros	Confiança e responsabilidade.	Conceito de coragem e assertividade, e como essas habilidades podem ser aplicadas na tomada de ação em situações cotidianas, para desenvolver atitudes positivas e convivência ética.
Eu com os outros	Empatia, respeito e responsabilidade.	Tomada de decisões responsáveis e independentes, considerando as consequências e assumindo a responsabilidade pelas escolhas.

3º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIA SOCIOEMOCIONAL	CONTEÚDO
--------------------	----------------------------	----------



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

Eu com o mundo	Engajamento com os outros: Iniciativa social e assertividade	Identificação de necessidades individuais e coletivas; a importância do apoio mútuo no ambiente escolar para promover um espaço inclusivo e acolhedor.
Eu com o mundo	Engajamento com os outros: Iniciativa social e assertividade	Identificação de necessidades individuais e coletivas; a importância do apoio mútuo no ambiente escolar para promover um espaço inclusivo e acolhedor.
Eu com o mundo	Amabilidade: Respeito e empatia	Bullying nas escolas, cyberbullying nas redes sociais e respeito à diversidade
Eu com o mundo	Amabilidade: Respeito e empatia	Cultura de paz, estratégias de relacionamento na escola e resolução de conflitos
Eu com o mundo	Engajamento com os outros: Iniciativa social e assertividade	Cultura de paz, estratégias de relacionamento na escola e resolução de conflitos e planejamento colaborativo da exposição sobre o tema na escola.
Eu com o mundo	Engajamento com os outros: Iniciativa social e assertividade	Planejamento, organização e realização de uma exposição sobre a cultura de paz.
Eu com o mundo	Amabilidade: Respeito e empatia	Definição da cooperação sua importância e benefícios para a convivência e relações cotidianas e na comunidade.

4º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIA SOCIOEMOCIONAL	CONTEÚDO
Revisão e planejamento	Resiliência emocional - autoconfiança; Autogestão - determinação	Reflexão sobre as aprendizagens e conquistas pessoais e escolares alcançadas até o momento.
Revisão e planejamento	Resiliência emocional - autoconfiança; Autogestão - determinação	Aprendizagens e progressos coletivos da turma ao longo do ano.
Revisão e planejamento	Autogestão - determinação, foco	Escolhas que podem impactar o mundo e o futuro e as responsabilidades. Como construir redes na escola e na comunidade.
Revisão e planejamento	Autogestão - determinação, foco	Não desperdiçar água, economizar energia, reciclar, ter hábitos conscientes, assim como a importância de ser respeitoso, empático...

**MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP**Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br**SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS**

Revisão e planejamento	Resiliência emocional - autoconfiança, tolerância ao estresse	Identificação e compreensão das mudanças como parte do crescimento pessoal, explorando sentimentos, desafios e aprendizados; estratégias para enfrentá-las de forma positiva e saudável.
Revisão e planejamento	Autogestão - determinação, foco	Metas, planos e sonhos para a realização do Projeto de Vida do próximo ano.
Revisão e planejamento	Autogestão - determinação, foco	Autoavaliação das habilidades socioemocionais e reflexão sobre o ano letivo.

7º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL**1º BIMESTRE**

UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIA SOCIOEMOCIONAL	CONTEÚDO
Eu comigo mesmo	Entusiasmo e curiosidade para aprender	Introdução ao Projeto de Vida, reflexões sobre escolhas e mudança da etapa escolar.
Eu comigo mesmo	Organização e determinação.	Objetivos, e metas pessoais e escolares para o ano, considerando expectativas e planos futuros.
Eu comigo mesmo	Responsabilidade, imaginação criativa e organização.	Organização do material e do plano de estudo.
Eu comigo mesmo	Determinação e persistência.	Identificação de atividades que trazem prazer e sentido, e reflexão sobre tarefas que exigem mais esforço, relacionando-as com sentimentos de resiliência e pertencimento.
Eu comigo mesmo	Responsabilidade e foco.	Análise do próprio desempenho escolar, com identificação de capacidades e dificuldades; desenvolvimento de estratégias de estudo personalizadas.
Eu comigo mesmo	Autoconfiança e determinação.	Identificação e reflexão acerca de oportunidades, eventos significativos e marcos pessoais, em diferentes contextos.
Eu comigo mesmo	Organização e determinação.	Definição de coragem; coragem para enfrentar desafios; fontes de inspiração para a coragem.
Eu comigo mesmo	Determinação, responsabilidade, organização e autoconfiança.	Reflexão sobre as habilidades socioemocionais, com identificação das potencialidades e das áreas a serem desenvolvidas, para promover o autoconhecimento e a melhoria dessas competências.

**MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP**Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br**SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS****2º BIMESTRE**

UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIA SOCIOEMOCIONAL	CONTEÚDO
Eu com os outros	Empatia e respeito.	Conceito de alteridade; Empatia; Mapa da Empatia.
Eu com os outros	Abertura ao novo, respeito e confiança.	Técnicas e estratégias para ouvir de maneira atenta, manter contato visual, evitar interrupções e demonstrar interesse genuíno, além de identificar e superar barreiras comuns à escuta ativa, como distrações e julgamentos.
Eu com os outros	Abertura ao novo, respeito e confiança.	Individualidade, abertura ao novo, respeito e valorização da comunidade escolar.
Eu com os outros	Empatia e respeito.	Reflexão sobre as diferenças entre pessoas, e a importância de valorizar perspectivas e experiências distintas.
Eu com os outros	Respeito e responsabilidade.	Escolhas pessoais e o impacto coletivo. Tomada de decisão responsável.
Eu com os outros	Respeito, confiança e autoconfiança.	Escolhas coletivas e decisões em grupo.
Eu com os outros	Entusiasmo e responsabilidade.	Processo de transformação de ideias em ações, com criatividade, atitude e planejamento.

3º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIA SOCIOEMOCIONAL	CONTEÚDO
Eu com o mundo	Abertura ao novo - Imaginação criativa, Curiosidade para Aprender	Autoavaliação sobre comportamento de consumo online
Eu com o mundo	Abertura ao novo - Imaginação criativa, Curiosidade para Aprender	Comportamento on-line, impacto ao longo prazo da tecnologia, cuidado pessoal, tomada de decisão, jogos, desafios, apostas on-line.
Eu com o mundo	Abertura ao novo - Imaginação criativa, Curiosidade para Aprender	Boas práticas de segurança, como a criação de senhas seguras, não compartilhamento de dados pessoais e configuração de privacidade nas redes sociais, além de identificar sinais de risco, como mensagens suspeitas e perfis falsos
Eu com o mundo	Abertura ao novo - Imaginação criativa, Curiosidade para Aprender	Sentimentos e emoções envolvidos nas decisões de consumo e compra online. Atividades offline e sentimentos a curto prazo.



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

Eu com o mundo	Amabilidade - Respeito, empatia	Impactos da postura dos jovens e a relevância da postura anti-bullying. Importância da construção de um ambiente mais seguro e inclusivo.
Eu com o mundo	Amabilidade - Respeito, empatia	Prevenção e atuação contra o bullying e principalmente o cyberbullying nas redes sociais
Eu com o mundo	Amabilidade - Respeito, empatia	Plano de ação individual, com reflexão sobre consumo de conteúdos nas redes sociais, desafios virais, jogos de azar online, responsabilidade digital e cyberbullying. Foco na mudança de atitude e tomada de decisão responsável sobre o comportamento on-line.

4º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIA SOCIOEMOCIONAL	CONTEÚDO
Revisão e planejamento futuro	Resiliência Emocional - Autoconfiança; Autogestão - responsabilidade e organização	Saúde como autocuidado. alimentação, sono, higiene, exercícios físicos e cuidados pessoais.
Revisão e planejamento futuro	Resiliência Emocional - Autoconfiança; Autogestão - responsabilidade	Saúde como autocuidado. alimentação, sono, higiene, exercícios físicos e cuidados pessoais.
Revisão e planejamento futuro	Resiliência emocional - tolerância ao estresse; Autogestão - responsabilidade e organização	A importância da saúde e do autocuidado emocional na adolescência.
Revisão e planejamento futuro	Resiliência Emocional - Autoconfiança e Tolerância ao estresse; Autogestão - responsabilidade	Estratégias de autorregulação, técnicas de relaxamento, bem-estar emocional, estresse e ansiedade.
Revisão e planejamento futuro	Resiliência Emocional - Autoconfiança e Tolerância ao estresse	Hábitos saudáveis físicos e emocionais, atividades diferenciadas, criação de memória durante o tempo livre além das redes sociais.
Revisão e planejamento futuro	Autogestão - responsabilidade e organização	Expectativas, dúvidas, planos e projetos em relação ao futuro escolar e pessoal
Revisão e planejamento futuro	Autogestão - responsabilidade e organização	Criação de novos hábitos, metas, planos e sonhos para a realização do Projeto de Vida no ano seguinte.

8º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL

1º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIA SOCIOEMOCIONAL	CONTEÚDO
Eu comigo mesmo	Enthusiamo e curiosidade para aprender	Introdução ao Projeto de Vida, reflexões sobre escolhas e mudança da etapa escolar.

**MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP**Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br**SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS**

Eu comigo mesmo	Determinação e autoconfiança.	Acolhimento, personalização do material, e planejamento de metas e objetivos.
Eu comigo mesmo	Autoconfiança, imaginação criativa e determinação.	Reflexão sobre identidade pessoal, valores, interesses e características individuais.
Eu comigo mesmo	Autoconfiança, foco, e tolerância à frustração.	Padrões sociais, como os de beleza, sucesso e comportamento; como esses padrões influenciam a identidade, a autoestima e as escolhas dos jovens.
Eu comigo mesmo	Autoconfiança e responsabilidade.	Relação entre motivação e percepção de si, e seus impactos no desenvolvimento pessoal.
Eu comigo mesmo	Responsabilidade, persistência e foco.	Reflexão sobre responsabilidade pessoal, atitudes proativas e autogestão, para o desenvolvimento de protagonismo.
Eu comigo mesmo	Determinação, empatia e responsabilidade.	Liderança na escola: grêmio estudantil, liderança de turma.
Eu comigo mesmo	Autoconfiança, responsabilidade, foco e determinação.	Reflexão sobre as habilidades socioemocionais, com identificação de potencialidades e áreas a serem desenvolvidas, para promover o autoconhecimento e a melhoria dessas competências.

2º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIA SOCIOEMOCIONAL	CONTEÚDO
Eu com os outros	Iniciativa social e confiança.	História da escola, destacando sua origem, significado do nome e principais acontecimentos que marcaram seu trajeto até o presente; Histórias de vida inspiradoras de alguns desses membros, mostrando como suas trajetórias se conectam com a escola.
Eu com os outros	Imaginação criativa, entusiasmo e assertividade.	Histórias inspiradoras de membros da comunidade escolar, destacando suas trajetórias, desafios superados e contribuições para o ambiente educacional.
Eu com os outros	Iniciativa social, imaginação criativa e entusiasmo.	Regras que orientam a convivência escolar; principais direitos e deveres de cada membro da comunidade escolar, incluindo estudantes, professores e funcionários, e como eles se relacionam com a construção de um ambiente de respeito e colaboração.
Eu com os outros	Imaginação criativa, entusiasmo e assertividade.	Reflexão sobre o conceito de uma escola ideal e suas características.
Eu com os outros	Iniciativa social, imaginação criativa e confiança.	Interação entre escola e comunidade, ações de apoio mútuo, e impacto social positivo.

**MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP**Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br**SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS**

Eu com os outros	Iniciativa social, imaginação criativa e confiança.	Colaboração no ambiente escolar, criação de ambiente de aprendizado produtivo e harmonioso. Formas de identificar e sensibilizar parceiros na comunidade escolar, como professores, colegas e funcionários, para trabalhar de maneira colaborativa em projetos e iniciativas que promovam o bem-estar coletivo e fortaleçam o sentimento de pertencimento.
Eu com os outros	Iniciativa social, imaginação criativa e confiança.	Papel dos estudantes como protagonistas na transformação do ambiente escolar, incentivando-os a reconhecer desafios e identificar oportunidades para melhorias na escola.

3º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIA SOCIOEMOCIONAL	CONTEÚDO
Eu com o mundo	Abertura ao novo: curiosidade para aprender, imaginação criativa	Uso responsável das tecnologias digitais, impactos das inovações tecnológicas, incluindo o papel da Inteligência Artificial na transformação das relações sociais e do trabalho, e preparação para desafios futuros no mundo digital.
Eu com o mundo	Autogestão: responsabilidade, organização	Aplicações práticas da tecnologia, reflexão crítica sobre impacto tecnológico.
Eu com o mundo	Autogestão: responsabilidade, organização	Comportamento ético nas redes sociais, prevenção ao cyberbullying e promoção de interações digitais saudáveis.
Eu com o mundo	Abertura ao novo: curiosidade para aprender, imaginação criativa	Formas de participação ativa no ambiente digital, práticas de ativismo online e impacto positivo das atitudes digitais.
Eu com o mundo	Abertura ao novo: curiosidade para aprender, imaginação criativa	Reconhecimento e combate às fakenews, destacando o protagonismo dos estudantes em identificar informações falsas, promover práticas de checagem de fatos e utilizar a comunicação responsável para conscientizar a comunidade sobre o impacto das notícias falsas.
Eu com o mundo	Autogestão: responsabilidade, organização	Relação entre o uso da tecnologia e o impacto na saúde mental, com práticas de autocuidado no ambiente digital.
Eu com o mundo	Autogestão: responsabilidade, organização	Desenvolvimento de um plano de ação pessoal para uso consciente e ético das redes sociais, incluindo estratégias de comportamento digital responsável.

4º BIMESTRE



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: jurídico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIA SOCIOEMOCIONAL	CONTEÚDO
Revisão e planejamento	Engajamento com os outros: Assertividade e Entusiasmo; Amabilidade - Empatia	Técnicas de comunicação clara e objetiva; estratégias para apresentar ideias e planos de forma eficaz.
Revisão e planejamento	Engajamento com os outros: Assertividade e Entusiasmo; Amabilidade - Empatia	Definição e características da comunicação assertiva, diferenciando-a dos estilos de comunicação passiva e agressiva. Serão exploradas as principais técnicas para uma comunicação assertiva, como a expressão clara de sentimentos e opiniões
Revisão e planejamento	Engajamento com os outros: Assertividade e Entusiasmo; Amabilidade - Empatia	Princípios e a importância de oferecer e receber feedback de maneira construtiva, destacando os diferentes tipos de feedback, como positivo, corretivo e construtivo; Técnicas para oferecer feedback de forma clara, respeitosa e específica; estratégias para receber feedback com abertura, empatia e sem reatividade defensiva
Revisão e planejamento	Engajamento com os outros: Entusiasmo; Amabilidade: Empatia	Estratégias de comunicação para resolver conflitos, como escuta ativa, empatia e diálogo respeitoso, com foco na busca de soluções cooperativas e construtivas
Revisão e planejamento	Engajamento com os outros: Entusiasmo e Assertividade; Amabilidade: Empatia	Papel da comunicação eficaz no desenvolvimento pessoal e profissional, estratégias para melhorar habilidades comunicativas e exemplos de como essas habilidades podem abrir oportunidades e promover o crescimento futuro
Revisão e planejamento	Engajamento com os outros: Entusiasmo e Assertividade; Amabilidade: Empatia	Criação de novos hábitos, metas, planos e sonhos para a realização do Projeto de Vida do próximo ano.
Revisão e planejamento	Engajamento com os outros: Entusiasmo e Assertividade	Autoavaliação das habilidades socioemocionais e reflexão sobre o ano letivo.

9º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL

1º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIA SOCIOEMOCIONAL	CONTEÚDO
--------------------	----------------------------	----------



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

Eu comigo mesmo	Entusiasmo e curiosidade para aprender	Introdução ao Projeto de Vida, reflexões sobre escolhas e mudança da etapa escolar.
Eu comigo mesmo	Curiosidade para aprender e autoconfiança.	Acolhimento, personalização do material, e planejamento de metas e objetivos.
Eu comigo mesmo	Curiosidade para aprender, respeito e autoconfiança.	Passado, ancestralidade, inspiração, motivação e ações.
Eu comigo mesmo	Responsabilidade, determinação e persistência.	Autoconhecimento em relação ao tempo.
Eu comigo mesmo	Responsabilidade, autoconfiança, organização e determinação.	Informações sobre o acesso ao Ensino Médio técnico de excelência; requisitos e etapas dos processos seletivos para IFs e ETECs; Projetos como Prontos Pro Mundo; campeonatos, olimpíadas e a importância do planejamento e da preparação antecipada.
Eu comigo mesmo	Tolerância à frustração, organização e determinação.	Autoavaliação do desempenho acadêmico em cada área do conhecimento, e planejamento de estratégias para aprimorar a aprendizagem no presente e no futuro.
Eu comigo mesmo	Responsabilidade, foco, organização e persistência.	Reflexão sobre habilidades, interesses e valores pessoais, e sua conexão com possíveis escolhas profissionais e o mundo do trabalho.
Eu comigo mesmo	Responsabilidade, autoconfiança, organização e determinação.	Reflexão sobre as habilidades socioemocionais, com identificação de potencialidades e áreas a serem desenvolvidas, para promover o autoconhecimento e a melhoria dessas competências.

2º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIA SOCIOEMOCIONAL	CONTEÚDO
--------------------	----------------------------	----------



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

Eu com os outros	Respeito e empatia.	Tomada de decisões éticas e responsáveis, com destaque para o impacto dessas escolhas no bem-estar individual e no coletivo, com exemplos de situações cotidianas que envolvem ética e responsabilidade.
Eu com os outros	Empatia, assertividade e responsabilidade.	Importância da iniciativa e da coragem para enfrentar desafios; promover a convivência saudável por meio de atitudes respeitadas, empáticas e colaborativas.
Eu com os outros	Empatia e curiosidade para aprender.	Estratégias de comunicação assertiva, técnicas de diálogo e construção de consensos, em contextos diversos.
Eu com os outros	Respeito e empatia.	Estratégias para construir relações saudáveis, destacando a importância da empatia e o respeito às diferenças, além de técnicas para resolver conflitos e fortalecer vínculos.
Eu com os outros	Respeito, empatia e curiosidade para aprender.	Reflexão sobre identidade digital, comportamento nas redes sociais, e impacto das ações <i>online</i> na autoimagem e nas relações.
Eu com os outros	Respeito e empatia.	<i>Bullying, cyberbullying</i> , transformação digital, responsabilidade na internet.
Eu com os outros	Respeito, empatia e imaginação criativa.	Planejamento e criação de uma campanha de conscientização contra <i>bullying</i> e <i>cyberbullying</i> .

3º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIA SOCIOEMOCIONAL	CONTEÚDO
Eu com o mundo	Abertura ao novo: curiosidade para aprender, imaginação criativa	Análise de questões de gênero, raça, diversidade, meio ambiente, inclusão no contexto global e local, com foco na compreensão e respeito às diferenças.
Eu com o mundo	Abertura ao novo: curiosidade para aprender, imaginação criativa	Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS); ações e atitudes inovadoras
Eu com o mundo	Engajamento com os outros: Entusiasmo, iniciativa social	Exemplos de lideranças jovens, identificação e análise das principais características de um líder, como comunicação, empatia e tomada de decisão.
Eu com o mundo	Engajamento com os outros: Entusiasmo, iniciativa social	Características, cultura e necessidades da comunidade local; histórias e recursos, além de estratégias para fortalecer os vínculos e promover ações colaborativas.

**MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP**

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

Eu com o mundo	Engajamento com os outros: Entusiasmo, iniciativa social	Discussão sobre a realidade das comunidades e territórios dos alunos; identificação de problemas locais e elaboração de propostas de intervenção em grupo.
Eu com o mundo	Engajamento com os outros: Entusiasmo, iniciativa social	Discussão sobre a realidade das comunidades e territórios dos alunos; identificação de problemas locais e elaboração de propostas de intervenção em grupo.
Eu com o mundo	Engajamento com os outros: Entusiasmo, iniciativa social	Diálogo e revisão do processo de conhecimento e proposição de intervenções para a comunidade, por meio de diálogos que incentivem responsabilidade social e colaboração.

4º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	COMPETÊNCIA SOCIOEMOCIONAL	CONTEÚDO
Revisão e planejamento	Resiliência emocional - autoconfiança; Autogestão: determinação e foco	Ensino Médio, Itinerários Formativos, Projetos do Ensino Médio, orientações de escola de tempo parcial, tempo integral.
Revisão e planejamento	Resiliência emocional - autoconfiança; Autogestão: determinação e foco	Projeto Prontos pro Mundo, intercâmbio, países de língua Inglesa, projetos, habilidades socioemocionais, preparação e engajamento.
Revisão e planejamento	Resiliência emocional - autoconfiança; Autogestão: determinação e foco	Reflexão sobre o futuro e mudanças, importância do desenvolvimento de habilidades e permanência no Ensino Médio.
Revisão e planejamento	Resiliência emocional - autoconfiança; Autogestão: determinação e foco	Estratégias para lidar com expectativas, desafios e frustrações, destacando práticas para enfrentar dificuldades e transformar obstáculos em oportunidades de crescimento.
Revisão e planejamento	Resiliência emocional - autoconfiança; Autogestão: determinação e foco	Roda de conversa sobre as perspectivas do presente e expectativas do futuro. Debate e discussões.
Revisão e planejamento	Resiliência emocional - autoconfiança; Autogestão: determinação e foco	Criação de novos hábitos, metas, planos e sonhos para a realização do Projeto de Vida no novo ano.
Revisão e planejamento	Resiliência emocional - autoconfiança; Autogestão: determinação e foco	Autoavaliação das habilidades socioemocionais e dinâmica de finalização da etapa escolar.

ANEXO G**COMPONENTE - TECNOLOGIA E INOVAÇÃO**



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, n° 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: jurídico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

6º ao 9º ANOS - ENSINO FUNDAMENTAL

1º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	EXEMPLOS
Introdução à Computação: navegando pelo mundo digital	Uso de tecnologias computacionais	(EF067TEC01) Identificar diferentes usos das TDICs, reconhecendo suas especificidades e aplicabilidades em diferentes contextos e seus impactos nos serviços, na produção e na interação social e utilizando-as de forma criativa, crítica e ética em processos que envolvam autoria e protagonismo.	Conversar e vivenciar com os estudantes as diversas funcionalidades das TDICs, discutir o contexto histórico da tecnologia digital, analisar os impactos positivos e negativos, bem como o crescente avanço tecnológico nas últimas décadas e ressaltar a importância do seu uso de forma responsável e consciente.
	Funcionamento de dispositivos computacionais	(EF15CO06) Conhecer os componentes básicos de dispositivos computacionais, entendendo os princípios de seu funcionamento.	Reconhecer as funcionalidades do mouse e do teclado e seus atalhos básicos, utilizar touchpad.
	Hardware e software	(EF02CO04) Diferenciar componentes físicos (hardware) e programas que fornecem as instruções (software) para o hardware.	Pode-se utilizar dispositivos do cotidiano do aluno para diferenciar o dispositivo físico (hardware) daquilo que o controla (software).



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

	Reconhecer alguns dispositivos disponíveis em sala de aula	(EF067TEC02) Reconhecer e utilizar recursos básicos do sistema operacional instalado no dispositivo pessoal ou nos equipamentos da escola.	Introduzir o uso de recursos de edição e produção de textos (Paint, Office, Free Office etc.), aplicativos matemáticos como geogebra, sweet home 3d, utilizar ferramentas de pesquisa online (pesquisas na web, shopping, imagens, endereços, mapas, GPS etc.) criar e localizar pastas, arquivos, atalhos etc.
	Compreensão e produção crítica de conteúdo e curadoria da informação.	(EF06TEC09) Experimentar e analisar outros modos de ler e escrever, por meio de experiências que favoreçam múltiplas linguagens e expressões, em projetos que prevejam colaboração e possibilitem compartilhamento de ideias.	Utilizar iconogramas (interpretar e criar), utilizar ferramentas online de leitura como google tradutor.
	Armazenamento de dados	(EF05CO06) Reconhecer que os dados podem ser armazenados em um dispositivo local ou remoto.	Os estudantes devem explorar as diversas formas de armazenamento o de dados existentes como armazenamento o local (no próprio dispositivo), remoto (pen drive, armazenamento o na nuvem etc.).



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

Cultura e Letramento Digital	Segurança e responsabilidade no uso da tecnologia.	(EF05CO08) Acessar as informações na Internet de forma crítica para distinguir os conteúdos confiáveis de não confiáveis.	O professor pode propor um estudo comparativo entre sites de jornais oficiais e blogs para falar sobre as fontes de informação, considerando sua confiabilidade.
		(EF05CO09) Usar informações considerando aplicações e limites dos direitos autorais em diferentes mídias digitais.	O aluno poderá criar um portfólio com imagens de personagens de desenhos animados em que ele poderá citar as fontes e propor um formato em que considera todos os direitos autorais
	Segurança e responsabilidade no uso da tecnologia. (Tecnologia digital e sociedade)	(EF06CO09) Apresentar conduta e linguagem apropriadas ao se comunicar em ambiente digital, considerando a ética e o respeito.	Identificando e refletindo sobre conduta online, por exemplo, propondo regras de conduta que colaborem para o debate de questões éticas em evidência.

2º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	EXEMPLOS
------------------	-------------------------	-------------	----------



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

Introdução à Computação: navegando pelo mundo digital	Arquitetura de computadores	(EF05CO05) Identificar os componentes principais de um computador (dispositivos de entrada/saída, processadores e armazenamento).	Explicar os componentes básicos dos computadores e suas funções: processador, memória, e exemplos de diferentes dispositivos de entrada e saída. Montar e desmontar hardwares e componentes de computadores e diversos aparelhos eletrônicos.
	Sistema operacional	(EF05CO07) Reconhecer a necessidade de um sistema operacional para a execução de programas e gerenciamento do hardware.	Pode-se exemplificar os diferentes dispositivos de armazenamento de dados existentes, mostrar que os arquivos são organizados de forma diferentes neles. Também é possível mostrar que existem vários Sistemas Operacionais diferentes (Windows, Linux, macOS, Android, IOS etc.)
Pensamento Computacional	Organização e representação da informação	(EF15CO01) Identificar as principais formas de organizar e representar a informação de maneira estruturada (matrizes, registros, listas e grafos) ou não estruturada (números, palavras, valores verdade).	O professor pode pedir que os alunos organizem um conjunto de personagens por gênero, cor dos olhos, idade, tamanho,



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

			nacionalidade etc. Também pode sugerir que os alunos organizem um conjunto de figuras geométricas por cor, por tipo de figura, por tamanho das figuras etc.
	Programação (Plugada/Desplugada).	(EF06TEC15) Identificar e compreender noções espaciais e desenvolver o raciocínio lógico em atividades concretas por meio de programação desplugada utilizando a imaginação e a criatividade.	Utilizar jogos físicos e digitais que trabalhem noções espaciais, o raciocínio lógico e o pensamento computacional.
	Cultura Maker	(EF06TEC23) Resolver problemas com autonomia e criatividade, utilizando ou não as tecnologias digitais (atividade plugada ou desplugada).	Utilizar desafios físicos e digitais, propor a criação de soluções para problemas reais da escola.
		(EF06TEC24) Construir objetos usando materiais não estruturados, marcenarias ou eletromecânicos.	Criar um robô, construir recursos úteis para o cotidiano, explorar o conceito de máquinas simples, compostas e complexas.
	Lógica computacional	(EF15CO03) Realizar operações de negação, conjunção e disjunção sobre sentenças lógicas e valores 'verdadeiro' e 'falso'.	O professor pode apresentar diferentes sentenças lógicas e solicitar que os alunos determinem seus valores verdade, como por exemplo:



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: jurídico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

			• Cinco é maior que seis. (Falso) • Cinco NÃO é maior que seis. (Verdadeiro) • A raiz é uma das partes de uma planta. (Verdadeiro) • A raiz NÃO é uma das partes de uma planta. (Falso)
3º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	EXEMPLOS
Introdução à Computação: navegando pelo mundo digital	Criatividade, remix e questões éticas e legais envolvidas nos usos das TDICs.	(EF06TEC03) Reconhecer a presença do cyberbullying, identificando diferentes formas de manifestação da intolerância digital, posicionando-se contrariamente e vislumbrando possibilidades de denúncias.	Promover e mediar debates que envolvam temas relacionados ao uso ético das TDCIs, utilizar exemplos reais de seu mau uso e suas implicações legais.
		(EF06TEC04) Utilizar as TDICs para promover práticas de consumo consciente, em atividades ou projetos que possibilitem posicionamento e compartilhamento de ideias, de forma ética e respeitosa.	Importante considerar a reflexão sobre as perspectivas do ser humano e o consumo, como quando compramos novos aparelhos como celulares ou televisão em substituição a aparelhos mais antigos, ou compramos algo, que não é necessário de fato, apenas por estar em evidência nas propagandas, ou seja, refletir sobre nossos



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

			hábitos de consumo e como eles podem ser influenciados.
		(EF06TEC05) Analisar e elaborar produções digitais que ressignifiquem criações anteriores em circulação, por meio de diversos tipos de remixagem, considerando os direitos de propriedade e as licenças abertas.	Utilizar ferramentas de edição de produções digitais.
Cultura e Letramento Digital	Compreensão e produção crítica de conteúdo e curadoria da informação.	(EF06TEC10) Identificar influenciadores digitais mais seguidos pela turma e sua vinculação com a promoção de produtos ou serviços, prevendo possíveis impactos em seus seguidores.	Realizar pesquisas para levantamento de dados e propor uma análise crítica aos conteúdos disseminados.
		(EF06TEC11) Identificar conteúdo patrocinado e fakenews, essas últimas por meio de procedimentos como busca de palavra-chave, comparação de diferentes fontes e verificação de informações sobre a publicação (data de publicação, autoria, origem). (EF04CO08) Reconhecer a importância de verificar a confiabilidade das fontes de informações obtidas na Internet.	O professor poderá organizar casos em que se precisa de determinadas informações e ao se deparar com elas, se verifica que muitas dessas informações estão equivocadas, comparando páginas que tratam do mesmo tema, mas com informações diferentes como por exemplo em uma biografia.
		(EF06TEC07) Produzir conteúdos digitais a partir de um planejamento, colocando em prática a criatividade, a ética, a responsabilidade e o senso crítico, demonstrando habilidades de curadoria.	O objetivo é que o aluno possa explorar diversas ferramentas

**MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP**

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: jurídico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

		(EF06TEC12) Analisar o tratamento da mídia em relação a questões e pautas de relevância social, em especial, a seleção e destaque de fatos, a predominância de enfoque e as vozes não consideradas. (EF06TEC14) Discutir problemas sociais e locais em ambientes mediados por tecnologias.	computacionais como editor de texto, editor de imagem, editor de apresentações, programa de história em quadrinhos, animação dentre outros, para produzir conteúdos utilizando a criatividade, o senso crítico e a ética em projetos e atividades diversas.

4º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	EXEMPLOS
Pensamento Computacional	Programação (Plugada/Desplugada).	(EF06TEC17) Identificar a presença da programação em operações do cotidiano e reconhecer que a aprendizagem de programação faz parte de seu contexto de vida e do processo de resolução de problemas.	O professor pode fornecer imagens que descrevem os passos para construir um objeto usando peças do tipo 'Lego' e solicitar que os alunos as organizem em uma sequência que permita construir o objeto. Ou ainda, o professor pode solicitar que os alunos expliquem, oralmente ou através de sequências de desenhos, como se joga esconde-esconde ou qualquer outro tipo de jogo



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: juridico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

			dentre outras atividades do cotidiano.
	Programação (Plugada/Desplugada)	(EF06TEC18) Usar software educacional de linguagem de programação, na programação simples de figuras geométricas e incorporá-las na produção de cenários de uma cidade, do campo ou de determinado local ou acontecimento	Softwares como Scratch, Python, Tinkercad, geogebra, Sweet Home 3d etc.
	Linguagem de Programação	(EF69CO03) Descrever com precisão a solução de um problema, construindo o programa que implementa a solução descrita.	Desenvolver um programa que: (1) "Se o ponteiro do mouse tocar no animal então o animal andará 10 passos, 10 vezes seguidas." (2) "Dada uma pilha de cartas, se a pilha estiver vazia, dizer que não há ás; se a primeira carta for um ás, dizer que há ás na pilha, senão, remover a primeira carta e verificar se há ás no resto da pilha."
	Robótica.	(EF06TEC19) Planejar e construir artefatos robóticos com materiais não estruturados.	É possível iniciar o desenvolvimento dessas habilidades usando kits físicos de robótica e simuladores instalados em dispositivos
	Robótica.	(EF06TEC20) Identificar os diferentes sensores (luz, toque) e atuadores (motores)	
	Robótica.	(EF06TEC21) Realizar a montagem de artefatos robóticos simples, usando atuadores e sensores.	



MUNICÍPIO DE CAPÃO BONITO/SP

Rua Nove de Julho, nº 690, Centro - CEP 18300 - 900 - Fone (015) 3543.9900 - RAMAL 9924
Email: jurídico@capaobonito.sp.gov.br

SECRETARIA MUNICIPAL DOS NEGÓCIOS JURÍDICOS

			computacionais ou online.
	Cultura Maker.	(EF06TEC22) Identificar as potencialidades, as principais ferramentas e os recursos utilizados no espaço maker.	A proposta nessa habilidade, é que o estudante desenvolva a capacidade de utilizar de forma autônoma as ferramentas disponíveis para consertar ou criar recursos com autonomia, compreendendo a funcionalidade de cada item.

Art. 15. Compete a Secretaria Municipal de Educação e Cultura expedir instruções complementares, por meio de resoluções, orientações e comunicados oficiais, sempre que necessário à plena execução deste Decreto.

Art. 16. Os casos omissos serão resolvidos pela Secretaria Municipal de Educação e Cultura, mediante análise e parecer técnico.

Art. 17. Revoga-se em seu inteiro teor o Decreto Municipal nº 180/25, de 10 de novembro de 2025.

Art. 18. Este Decreto Municipal entra em vigor na data de sua publicação oficial, revogando-se as disposições em contrário.

Paço Municipal “Doutor João Pereira dos Santos Filho”, 01 de dezembro de 2025.

DR. JULIO FERNANDO GALVÃO DIAS
Prefeito Municipal

Publicado e afixado na SPG, registrado na data supra.