

SOUNDBOX

PRO - 208 LINE ARRAY

ATIVO

POTÊNCIA: 600W (4 OHMS)
RESPOSTA FREQUÊNCIA: 100HZ AT 20KHZ
ENTRADA: LINE BALANCEADA (XLR)
IN AC: PLUG POWER COM
DIMENSÕES: A 270/ L 685/ P 405
PESO: 29,7KG
CONTROLE DE VOLUME INDEPENDENTE P/ CÉLULA
AVS (SELETOR AUTOMÁTICO VOLTAGEM) 110/220V

ACOMPANHA FERRAGEM LATERAL
BUMPER VENDIDO SEPARADAMENTE

<https://soundboxbrasil.com.br/line-208-pro/>



POTÊNCIA MÁXIMA 600W RMS

SENSIBILIDADE DE ENTRADA 0 dbU

THD % > 0,03 %

RELAÇÃO SINAL/RUÍDO MAIOR QUE 100 db

IMPEDÂNCIA DE ENTRADA 20K BALANCEADO

IMPEDÂNCIA DE SAÍDA 4 OHMS

DAMPING 680Hz - 1K (8 OHMS)

SLEW RATE 38V/ms

RESPOSTA FREQUÊNCIA 100Hz - 20K Hz

SPL MÁXIMO 135 db

CONSUMO MAXIMO 850W

COBERTURA HORIZONTAL 140°

VOLTAGEM 110/220V - COM SISTEMA AVS (AUTOMÁTICO)



Subwoofer SOUNDBOX SUB DUPLO-218

POTÊNCIA MÁXIMA 1600W RMS (4 OHMS)
SENSIBILIDADE DE ENTRADA 0 dbv (1,4V MAX)
RELAÇÃO SINAL/RUIDO MAIOR QUE 103 db
IMPEDÂNCIA DE ENTRADA 20K BALANCEADO
IMPEDÂNCIA DE SAÍDA 4 OHMS
THD > 0,035 %
DAMPING 800 - 1K (8 OHMS)
SLEW RATE 38V/ms
RESSONANCIA 40 Hz
RESPOSTA FREQUÊNCIA 40 Hz - 180 Hz AJUSTE VARIAVEL
SPL MÁXIMO 140 db
CONSUMO MAXIMO 2400W
VOLTAGEM 110/220V - COM SISTEMA AVS (AUTOMÁTICO)

ALTURA: 1103 MM
LARGURA 570 MM
PROFUNDIDADE: 660 MM
PESO: 97 KG





Bumper's SOUNDBOX SB208PRO

Suporte para Line Array - Bumper 208



Especificações:

Cor: Preto

Material: ferro

Dimensões (AxLxP): 5,30 x 55,5 x 70 cm.

Peso: 10,93 kg



Caixa de retorno SOUNDBOX MS-12

POTÊNCIA SAÍDA A 400W RMS (4 OHMS) 250W RMS (8 OHMS)

POTÊNCIA SAÍDA B 400W RMS (4 OHMS) 250W RMS (8 OHMS)

POTÊNCIA TOTAL A+B 800W RMS (4 OHMS) 500W RMS (8 OHMS)

SENSIBILIDADE DE ENTRADA DE MIC 10 mV

SENSIBILIDADE DE ENTRADA DE LINHA MAIOR QUE 4dbU (1.23V)

RELAÇÃO SINAL/RUÍDO MENOR QUE 98 db

IMPEDÂNCIA DE SAÍDA 4/8 OHMS

RESSONANCIA 55 Hz

RESPOSTA FREQUÊNCIA 90Hz - 20K Hz

SPL MÁXIMO 128 db

CONSUMO MAXIMO 800W

VOLTAGEM 110/220V - COM SISTEMA AVS (SELETOR AUTOMÁTICO)

ALTURA: 540 MM

LARGURA 410 MM

PROFUNDIDADE: 510 MM

PESO: 25 KG





Mesa de Som Digital Duonn AXIOS 24

24 canais de pré amplificador de MIC analógicos, ajuste de ganho, sinal passa através de um conversor analógico para digital de 24 bits de alto desempenho e baixa latência, distorção mínima e ruído de fundo ultrabaixo, parâmetro multifuncional ajustável.

Ruído inferior de reprodução de voz Range do ganho 30dbu -86,8dbu (teste AP AES17-20Khz) Ruído inferior de reprodução de voz: ganho de reprodução de voz de 40dBu -80dBu (teste AP AES17-20Khz).

O mixer digital usa ADSP-21489400Mhz, que pode fornecer recursos de processamento DSP mais poderosos, como filtros all-pass, balanceamento dinâmico DEQ e outros algoritmos avançados, você que pretende passar de um mixer analógico para um mixer digital, será uma de suas melhores escolhas. Com excelente poder de processamento e funções avançadas, você pode acessar rapidamente a interface de mixagem e ajustá-la em tempo real; Depois de começar a usar, você poderá sentir a conveniência e a velocidade trazidas pelo design do processo de operação do nosso software; Experiência de operação interativa e rápida, para que todos possam desfrutar das funções poderosas do Axios 24.

Controle total pelo computador, pode realizar todas as configurações de forma rápida e fácil; Interface de software amigável, design de navegação claro pode compreender a operação mesmo sem consultar o manual, botões assignáveis e botões de navegação na tela irão guiá-lo rapidamente para cada módulo de função; Como medidor de nível, PEQ, limiter, Gate, Dynamic, efeitos e multi pistas USB, armazenamento de cena, configurações do sistema e assim por diante.

Reprodução USB:

Pode identificar o nome da música em inglês no dispositivo USB, com avanço rápido, próxima música, pausa rápida e outras funções; E suporte para reproduzir formatos de áudio sem perdas APE, FLAC, MP3, WAV.

Introdução à função:

Controle via dispositivo remoto.

Funções de gravação e reprodução USB integradas. Ele pode reproduzir formatos de áudio sem perdas APE, FLAC, MP3, WAV e o reprodutor USB pode reconhecer inglês.

Limitador de pressão independente integrado de 24 canais. Interface de áudio integrada de 16 in e 16 out.

Ponto de acesso Wi-Fi.

Dois DSP Módulo de Efeitos.

O firmware ARM e o firmware DSP podem ser atualizados através da rede ou Pen Drive.

Cada canal de entrada possui Ganco PEQ, Gate, Dynamic filtros HPF LPF Phantom Power Inversor de polaridade e oito mandadas auxiliares.

Cada canal de saída possui sete equalizadores PEQ filtros HPF e LPF supressor de feedback Dynamic e inversão de polaridade.

Bus Sends L/R mais 8AUX.

O barramento de mixagem AUX pode ser mixado pelos faders ou pelos auxiliares do canal

Superta função de predefinição de cena, pode exportar, importar memória USB, e fazem backup de dados.

Função de copy e paste de parâmetros dos canais de entradas e dos Bus Sends. Modo de conexão: entrada balanceada, canhão de saída.

Características:

24 pré-amplificadores com entradas combo P10 e XLR;

8 auxiliares PRÉ e PÓS com saídas XLR;

LR com saídas XLR;

Gravação multipista via USB com baixa latência;

Controle a partir do dispositivo de sua escolha (tablet, telefone, PC, Mac) via navegadores iOS, Android, Windows, Mac OS e Linux, sem instalar aplicativos;

Phantom Power +48v;

Fonte de 100 a 240v Full Range.



Bateria Mapex Comet 5 Madeira Poplar Ebony Yellow Preto Rajado

Bateria Mapex Comet Poplar 5 Peças – Ebony Yellow

SOBRE O PRODUTO: **Mapex Cm5044ft**

Se você busca um kit completo, com qualidade e ótimo custo-benefício, a Bateria Mapex Comet é a escolha perfeita! Feita em madeira Poplar, proporciona um som equilibrado e ótima ressonância, ideal para iniciantes e bateristas intermediários que querem evoluir com um conjunto completo e pronto para tocar.

Destaque especial para o acabamento Ebony Yellow, que combina um design sofisticado com um toque moderno e exclusivo!

ESPECIFICAÇÕES DO PRODUTO:

(Contém 5 Peças)

PEÇAS >>

BB22x16

TT10+12

SD16

CX14x5

>> + 4 Ferragens inclusas (estante de caixa, máquina de chimal, suporte de prato e pedal de bumbo);

>> Banco incluso para maior conforto;

>> Acabamento premium: Ebony Yellow.

DESTAQUES:

Madeira Poplar para um som equilibrado e ótima ressonância

Visual moderno e sofisticado, ideal para quem quer se destacar

Ferragens resistentes

Banco incluso



DATREL BAS200

O Cubo para Baixo BAS-200 200W da DATREL foi desenvolvido especialmente para os amantes de baixo, baixistas que apreciam requinte e qualidade na reprodução de seus instrumentos. O BAS-200 DATREL possui amplificador de grande tecnologia e qualidade, aliado ao seu AF de 12 polegadas com cone de alumínio que garante expectativas precisas ao seu instrumento. O BAS-200 possui gabinete estilo "kick back", que além de conforto, favorece seu ajuste necessário.

| | |
|---------------------------------|---|
| Versões | Profissional (KICKBACK) |
| Potência | 200 W |
| Alto Falante | 12" (4 Ohms) Cone Alumínio |
| Sensibilidade de Entrada | LOW: 60mV HIGH: 120mV |
| Saída PHONE | P10 STEREO para fone de ouvido |
| Saída LINE OUT | XLR Balanceada |
| Equalização Ativa | 03 vias, sendo: * LOW, MID e HIGH Tela Metálica de Proteção Frontal |
| Canais de Entrada | 02, sendo: (1) HIGH: P10 (Contra Baixo Passivo) (2) LOW: P10 (Contra Baixo Ativo) |
| Produto (A x L x P) | 51,5 x 36,5 x 43 cm |
| Rede | 127 / 220 V (via Chave Seletora de Voltagem) * Padrão de Fábrica: pré-ajustado em 220V |
| Peso Líquido | 17 Kg |



Cubo para Guitarra DATREL GUITAR 2X8

O GUITAR2x8 possui um design compacto e moderno, facilitando o transporte e a utilização em diferentes ambientes. Além disso, o cubo de guitarra GUITAR2x8 profissional conta com controles de volume, equalização e ganho, permitindo que você ajuste o som conforme suas preferências e necessidades.

Com uma potência de 100W e dois alto-falantes de 8 polegadas cada um, o cubo de guitarra GUITAR2x8 profissional oferece um som limpo e potente, garantindo uma ótima performance sonora.

Além disso, o cubo possui uma saída LINE OUT, que permite conectar o seu equipamento a outros dispositivos de áudio, como mesas de mixagem ou gravadores.

Em resumo, o cubo de guitarra GUITAR2x8 profissional é um produto de alta qualidade, com recursos versáteis e potência suficiente para atender músicos profissionais e amadores que buscam um som potente e de qualidade.

Potência
100 W

Alto Falante
2X8 (4 Ohms)

Saída PHONE
P10 MONO

Saída LINE OUT
P10 MONO

Canais de Entrada
P10

Fusível de Reposição
2A

Produto (A x L x P)
51 x 52,5 x 23 cm

Embalagem (A x L x P)
42 x 53,5 x 28,5 cm

Rede
127 / 220 V (via Chave Seletora de Voltagem)

* Padrão de Fábrica: pré-ajustado em 220V

Peso Líquido
15,7 Kg

Peso Bruto
16,2 Kg



MANUAL DE INSTRUÇÕES

CUBOS PARA GUITARRA



MODELOS:

GUITAR 30

GUITAR 1X12
GUITAR 2X8

Parabéns a você que adquiriu um produto com a qualidade **DATREL**.

Em nossos produtos são utilizados o que há de mais moderno em tecnologia, componentes e matéria prima de alta qualidade. Isso garante confiabilidade e alto desempenho aos nossos produtos. Os produtos **DATREL** são todos devidamente montados, testados e embalados seguindo um rigoroso controle de qualidade.

ANTES DE INSTALAR SEU APARELHO LEIA COM ATENÇÃO ESTE MANUAL E GUARDE-O PARA FUTURAS CONSULTAS.

CONTEÚDO DA EMBALAGEM:

- 01 Aparelho adquirido
- 01 Manual de Instruções
- 01 Certificado de Garantia.

PRECAUÇÕES:

Abra a embalagem e confira o conteúdo conforme descrito acima, caso você encontre qualquer irregularidade, notifique imediatamente o seu revendedor ou a transportadora que lhe entregou o aparelho.

Em caso de umidade ou se estiver molhado, não ligue o aparelho, e em hipótese alguma toque em suas partes internas, pois isso pode ser perigoso (choque elétrico).

NUNCA abra o aparelho ou deixe pessoas não autorizadas tentar repará-lo. Quando necessário, entre em contato com o seu revendedor para ser informado como proceder, ele irá direcioná-lo para a assistência técnica autorizada **DATREL** mais próxima para solucionar o problema; se o problema não for solucionado, entre em contato direto com a **DATREL**.

A abertura do aparelho ou adulteração dos circuitos internos eliminará a sua garantia. Transporte seu aparelho com cuidado, evitando impactos ou quedas, isso poderá danificar o produto.

Utilize sempre cabos e conectores de boa qualidade, evitando curtos e ruídos provocados pelos mesmos, pois a maior parte dos problemas (intermitentes ou não) são causados por cabos defeituosos ou por uso incorreto do produto.

Manuseie os cabos cuidadosamente. Sempre conecte e desconecte os cabos (inclusive o cabo de força) segurando o conector, não o cabo.

NUNCA use este aparelho se houverem fortes oscilações na rede elétrica local. A queima do aparelho por oscilações de rede não será coberta pela garantia.

Observe atentamente as especificações dos fusíveis e jamais os troque por outros de valores diferentes.

Não utilize qualquer tipo de solvente ou produto químico para limpar o aparelho, use somente pano seco e macio.



ANTES DE LIGAR O APARELHO:

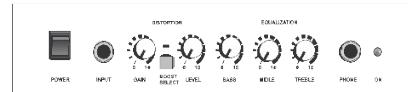
Verifique a tensão da rede local e ajuste a posição da chave (127 ou 220 V) no painel traseiro.

TODOS OS PRODUTOS DATREL SAEM DE FÁBRICA PRE-AJUSTADOS EM 220V.



CONHECENDO O APARELHO:

Painel Frontal: GUITAR 30



- **POWER:** Chave LIGA-DESLIGA.
- **INPUT:** Entrada para conectar a guitarra no amplificador.

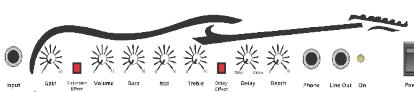
DISTORTION:

- **GAIN:** Regula o nível de ganho no estágio inicial do amplificador. Com ajustes baixos, entrega-se um som mais limpo. Conforme o ajuste do ganho é avançado, o nível de overdrive aumenta.
- **BOOST SELECT:** Chave seletora que permite alternar entre o som limpo do amplificador para uma distorção que pode ser ajustada com o controle de ganho.
- **LEVEL:** Ajusta o nível de volume geral do amplificador, em todos os canais.

EQUALIZATION:

- **BASS:** É a equalização do grave. Esse ajuste permite ao usuário configurar os sinais graves entre as frequências de 20Hz a 300 Hz, com uma atenuação máxima de -36dB.
- **MIDDLE:** É o ajuste da banda de equalização média. Essa configuração possibilita uma ampla variação na banda média, nas frequências de 300Hz a 3,5kHz, com uma atenuação de -36dB.
- **TREBLE:** Permite a regulagem de sinais agudos. O usuário pode configurar a banda dos agudos na faixa de frequência de 3,5kHz a 20kHz, com uma atenuação de -36dB.
- **PHONE:** Entrada para fone de ouvido. Quando o usuário acoplar um fone de ouvido no equipamento, o alto-falante será desacoplado do circuito, permitindo que o sinal vá diretamente e apenas para o fone.
- **ON:** LED indicador de ON-OFF.

Painel Frontal: GUITAR 1X12 e 2X8



- **INPUT:** Entrada para conectar a guitarra no amplificador.

DISTORTION:

- **GAIN:** Regula o nível de ganho no estágio inicial do amplificador. Com ajustes baixos, entrega-se um som mais limpo. Conforme o ajuste do ganho é avançado,

o nível de *overdrive* aumenta.

- **DISTORTION EFFECT:** Chave seletora que permite alternar entre o som limpo do amplificador para uma distorção que pode ser ajustada com o controle de ganho.
- **LEVEL:** Ajusta o nível de volume geral do amplificador, em todos os canais.

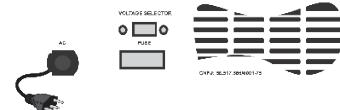
EQUALIZATION:

- **BASS:** É o ajuste do grave. Esse ajuste permite ao usuário configurar os sinais graves entre as frequências de 20Hz a 300 Hz, com uma atenuação máxima de 36dB.
- **MIDDLE:** É o ajuste da banda de equalização média. Essa configuração possibilita uma ampla variação na banda média, nas frequências de 300Hz a 4kHz, com uma atenuação de 36dB.
- **TREBLE:** Permite a regulagem de sinais agudos. O usuário pode configurar a banda dos agudos na faixa de frequência de 4kHz a 20kHz, com uma atenuação de 36dB.

DELAY:

- **DELAY EFFECT:** Chave seletora que permite a passagem do sinal da guitarra pelo circuito de delay, que gera atraso e eco no sinal dos quais podem ser regulados.
- **DELAY:** Regulagem que permite ao usuário definir o atraso no sinal desejado, que pode variar de 30 ms a 300 ms (milissegundos).
- **DEPTH:** É o ajuste de "profundidade" do sinal. Essa configuração permite ao usuário determinar por quanto tempo o efeito do delay retornará, gerando um efeito de eco.
- **PHONE:** Entrada para fone de ouvido. Quando o usuário acoplar um fone de ouvido no equipamento, o alto-falante será desacoplado do circuito, permitindo que o sinal vá diretamente e apenas para o fone.
- **LINEOUT:** Saída de sinal.
- **ON:** LED indicador de ON-OFF.
- **POWER:** Chave LIGA-DESLIGA.

Painel Traseiro:



- **AC:** Cabo de entrada da rede elétrica de 3 pinos, de acordo com a norma brasileira NBR 14.136.
- **FUSE:** Fusível de proteção de rede elétrica, substituir somente por outro de mesma capacidade, quando necessário.
- **VOLTAGE SELECTOR:** Chave seletora 127-220V, ajustar de acordo com a rede local.



CUIDADO!!! NÃO remova o painel de seu equipamento, pois, existe risco de choque elétrico e perda da garantia. Caso o equipamento apresente algum defeito, verifique no quadro abaixo como proceder, antes de levá-lo a um posto autorizado.

DATREL

SOLUÇÃO DE PROBLEMAS:

| Defeito | Verificar |
|--|--|
| Equipamento não liga. | <ul style="list-style-type: none"> • O posicionamento da chave 127 / 220 V. • Verifique a tomada de força. • Caso haja a queima do fusível, substitua-o por um de valor compatível com a rede elétrica. |
| Equipamento liga, mas não funciona. | <ul style="list-style-type: none"> • Cabo de ligação do instrumento com a caixa. • Outros equipamentos conectados ao esquema de ligação. |
| Equipamento apresentando chiados ou ruídos não pertencentes ao programa musical. | <ul style="list-style-type: none"> • Verificar os cabos de interligação dos equipamentos. |

Se o problema persistir, leve o produto a um posto autorizado.

ADVERTENCIA!

ESTE APARELHO PROPAGA ONDAS SONORAS ACIMA DE 85 dB, PODENDO CAUSAR DANOS AUDITIVOS. (NR 15-Anexo1)



DATREL

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS:

GUITAR-30

| | |
|---------------------------------------|--------------------|
| Tensão de Alimentação (V) | 127/220 V |
| Fusível de Reposição | 500 mA |
| Alto Falante | 8" - 8 Ω |
| Potência | 30 W |
| Saída - HEADPHONE | P10 Stereo |
| Resposta de Frequência | 20Hz - 20kHz |
| Classe de Operação do Amplificador | AB |
| Dimensões em CM (A x L x P) s/ embal. | 33,5 x 32,5 x 17,5 |
| Dimensões em CM (A x L x P) embal. | 35 x 34 x 19 |
| Peso Líquido em KG | 6,5 |
| Peso Bruto em KG | 7 |

GUITAR-2X8

| | |
|---------------------------------------|--------------------|
| Tensão de Alimentação (V) | 127/220 V |
| Fusível de Reposição | 2 A |
| Alto Falante | 8" - 2 x 4 Ω = 8 Ω |
| Potência RMS | 100 W |
| Potência Musical | 150 W |
| Saída - PHONE | P10 Mono |
| Saída - LINEOUT | P10 Mono |
| Resposta de Frequência | 20Hz - 20kHz |
| Classe de Operação do Amplificador | AB |
| Dimensões em CM (A x L x P) s/ embal. | 40,5 x 52,5 x 23 |
| Dimensões em CM (A x L x P) embal. | 42 x 53,5 x 28,5 |
| Peso Líquido em KG | 15,7 |
| Peso Bruto em KG | 16 |

GUITAR-1X12

| | |
|---------------------------------------|--------------------|
| Tensão de Alimentação (V) | 127/220 V |
| Fusível de Reposição | 2 A |
| Alto Falante | 12" - 8 Ω |
| Potência RMS | 150 W |
| Potência Musical | 200 W |
| Saída - PHONE | P10 Mono |
| Saída - LINEOUT | P10 Mono |
| Resposta de Frequência | 20Hz - 20kHz |
| Classe de Operação do Amplificador | AB |
| Dimensões em CM (A x L x P) s/ embal. | 51 x 52,5 x 23 |
| Dimensões em CM (A x L x P) embal. | 53,5 x 53,5 x 28,5 |
| Peso Líquido em KG | 17 |
| Peso Bruto em KG | 17,5 |

OBS: Com as constantes buscas de melhoria em processos, tecnologia e desenvolvimento de produtos, a empresa reserva-se no direito de alterar essas especificações sem prévio aviso.

CERTIFICADO DE GARANTIA

INSTRUÇÕES PARA UM BOM USO:

Antes de ligar este aparelho siga as instruções abaixo:

- Leia com bastante atenção o manual do proprietário, pois lá você encontrará respostas para a maioria de suas dúvidas.
- Preste muita atenção na tensão da rede elétrica antes de conectar o aparelho à tomada, certificando-se que o seletor de voltagem esteja na posição correta. Todos aparelhos da **DATREL** saem da fábrica pré-ajustados em 220V. A queima deste aparelho por tensão errada não é coberta pela garantia.
- Jamais use seu aparelho em locais com flutuações de tensão excessivas.
- Permita que somente técnicos autorizados pela fábrica prestem assistência a seu aparelho, pois se for aberto por técnicos ou pessoas não autorizadas, automaticamente você estará perdendo sua garantia.

Com o bom uso, temos certeza que nossos aparelhos lhe proporcionarão excelentes resultados bem como tranquilidade, satisfação e confiança.

Todos os produtos **DATREL** são testados durante horas nos mais severos regimes antes de serem aprovados para o mercado. Por isso temos certeza que quando você comprar um aparelho da marca **DATREL**, estará adquirindo um equipamento dos mais confiáveis do mercado.

A **DATREL** garante este produto por um período de 12 meses já incluído o período de garantia legal (os primeiros 90 dias), a partir da data da compra para problemas técnicos ou por falhas industriais em montagem e pintura, e 06 (seis) meses para componentes que não são de sua fabricação ou industrialização. Garantia válida somente ao primeiro consumidor. Esta garantia é válida em todo território nacional.

1. Esta garantia não cobre danos causados por:

- Acidentes da natureza.
- Uso em desacordo com o manual de instruções.
- Ligações em tensão errada da eletricidade ou picos de energia ocasionados por problemas das fornecedoras, raios ou descargas elétricas.
- Danos por quedas ou qualquer tipo de acidente físico que possa ocasionar avarias no equipamento.
- Desgaste normal por tempo de uso.
- Corrosão, ferrugem, maresia, umidade ou líquidos derramados no aparelho.

2. Esta garantia fica anulada quando:

- O cartão de garantia não for preenchido corretamente e nem enviado à fábrica ou ao revendedor autorizado no prazo máximo de 15 (quinze) dias a partir da data da compra.
- Expirar o período normal de validade da garantia.
- O cartão de garantia for alterado, deformado ou rasurado por qualquer motivo.
- Qualquer parte deste equipamento for alterada sem a permissão ou conhecimento da fábrica.
- O aparelho for aberto ou apresentar sinais que indiquem que o equipamento foi violado, modificado ou alterado por qualquer pessoa não autorizada pela fábrica.
- O número de série e/ou o lacre de garantia forem removidos ou alterados.

3. Esta garantia não cobre:

- Quebras, danos, defeitos ou mau funcionamento causados pela natureza, fogo, vandalismo, tumultos ou quaisquer problemas de responsabilidade civil.
- Gastos com transporte e entrega quando for enviado a nossos serviços autorizados para assistência técnica.

4. O transporte será por conta e risco do comprador quando não houverem postos autorizados na cidade.

Em vista das mudanças de leis que poderão ocorrer, todo certificado será regido pelas normas do cartão de garantia mais recentemente atualizado pela fábrica.

Dados para Garantia:

Número da Nota Fiscal: _____

Revendedor: _____

Data da Compra: _____

Dados do Comprador:

Nome: _____

Contato: _____



Visite nosso site, acessando o QR CODE abaixo, e conheça mais sobre nossa empresa e nossa linha completa de produtos.

Instruções para abrir o QR CODE: aponte a câmera do seu celular para a imagem ou utilize um aplicativo de leitura de QR CODE, disponível na loja de aplicativos do seu celular.



Obs: uma cópia deste manual também está disponível em nosso site para download.

DATREL PRODUTOS ELETRÔNICOS LTDA

RUA CARLOS FERRARI, 2.841 -

DISTRITO INDUSTRIAL III

CEP: 17.406-204 - GARÇA / SP.

Fone: (14) 3471-3289 / 3406-3027

e-mail: suporte@datrel.com.br

Kit Pratos Para Bateria B10 Chimbal Ataque Condução Spanking Bronze

Kit Pratos Spanking Impact Finest Pro Liga B10 Chimbal 14 Ataque 16 Condução 20 + Bag Transporte

O Kit Impact Finest Pro combina qualidade sonora e durabilidade para elevar a performance de qualquer baterista. Com medidas Chimbal 14 Ataque 16 e Condução 20 polegadas, esses pratos foram meticulosamente projetados para oferecer um som de rico, expressivo e poderoso, capaz de adicionar textura e impacto às suas músicas.

Kit Pratos Spanking Finest Pro

- Marca: Spanking
- Modelo: Impact Finest Pro
- Medidas: 14 16 20 Polegadas
- Tipo de pratos: Hi Hat Chimbal / Crash Ataque / Condução Ride
- Espessura: Medium
- Liga: Bronze B10
- Possui abertura controlada com bom volume
- Ótimo custo benefício, pratos profissionais
- Acompanha Bag reforçada para transporte

A Spanking produzia esses pratos em liga B8 agora chega com a mesma linha Finest Pro em liga B10 proporcionando um som ainda mais incipido.





AMPLIFICADOR DE FONE SOUNDVOICE POWER 8

Descrição

8 controles de nível do fone de ouvido

8 seções estéreo de amplificação de alta potência independentes em um único espaço de rack

Chave mono/estéreo;
110/220V bivolt.



<https://www.gbmusical.com.br/produto/amplificador-de-fone-soundvoice-power-8->

Processador de Audio Duonn Prisma

O Processador de Áudio Duonn Prisma 480 é uma peça de equipamento de áudio profissional que oferece uma ampla gama de recursos e funcionalidades para otimizar o som em diversos ambientes.

Com sua tecnologia avançada, o Prisma 480 é capaz de processar o áudio com precisão e oferecer uma qualidade de som excepcional.

Este processador é projetado para atender às necessidades dos profissionais de áudio em estúdios de gravação, palcos ao vivo, instalações de áudio corporativo e muito mais.

Sua interface intuitiva facilita o controle e ajuste de parâmetros, permitindo que os usuários personalizem o som de acordo com suas preferências e requisitos específicos.

Com uma variedade de recursos, como equalização avançada, controle de dinâmica, efeitos de áudio, processamento de sinais e muito mais, o Duonn Prisma 480 oferece flexibilidade e versatilidade para uma ampla gama de aplicações.

Seja para mixagem de música, produção de áudio para vídeo, transmissões ao vivo ou eventos ao vivo, este processador é uma escolha confiável para alcançar resultados de alta qualidade e profissionalismo.

Com design bem projetado e construção sólida, o PRISMA 480 oferece recursos avançados para quem busca qualidade e versatilidade.

Características:

X-Over com filtros LR, BS e BW: Permite ajustar a separação de frequências para otimizar o som.

Delays ajustáveis: Ideal para alinhar o tempo de chegada do som em sistemas de alto-falantes.

Processadores de efeito: Oferece opções para adicionar reverberação, chorus e outros efeitos.

Conectividade USB e Bluetooth: Facilita a reprodução e gravação de áudio.

Construção robusta: Feito para resistir ao uso profissional.



DD-9

O DD-9 é um kit de microfones para bateria com o melhor custo benefício do mercado. O kit contém um microfone de bumbo modelo DD-1, quatro microfones para tons e caixa modelo DD-4, três overs modelo DD-2 e um SMD-57.

O kit acompanha também um hard case para transporte e armazenamento.

Itens inclusos:

- 1 microfone DD-1 dinâmico cardióide para bumbo ou amplificador de baixo com clamp embutido
- 4 microfones DD-4 dinâmico cardióide para caixa, tons e surdo ou qualquer instrumento de percussão com clamps
- 3 microfones DD-2 condensadores super cardioide para pratos e/ou chimbal e também instrumentos de sopro, violões acústicos e corais. Acompanha clamps e espumas anti pop. Necessita alimentação via phantom power.
- 1 Microfone SMD-57 dinâmico cardioide para captção de caixa de bateria ou captação de amplificadores de guitarra e voz





Direct Box Ativo DI100 - Behringer

O ULTRA DI DI100 da Behringer é um Direct Box ativo e direta. Ao contrário de um DI passiva em que a resposta do sinal de frequência pode ser alterada dependendo da impedância ligado, um DI activo isola o sinal de entrada com um amplificador. Isto assegura que a fonte sonora chegará ao misturador equilibrada e livre de ruídos.

O amplificador de entrada-buffering também garante um som limpo, puro e poderoso ao usar cabos extremamente longos. O ULTRA DI DI100 apresenta OT-1 transformador de saída da Behringer e a unidade também irá lidar facilmente com saída do altifalante de um amplificador de guitarra, suportar até 3.000 Watts. O DI pode ser alimentado a partir da alimentação fantasma de um misturador ou usando uma bateria de 9V.

Características

Direct Box Behringer DI100 Ativo 1 canal

- Bateria interna que desliga automaticamente quando a phantom power é conectada;
- Conexão direta para saída de amplificadores com taxas de até 3,000 Watts;
- Entrada selecionável de atenuação permite níveis de entrada de até +50 dB;
- Chave de Lift (aterramento) elimina típicos problemas de loop de aterramento;
- Case de alumínio robusto;
- Cantoneiras de borracha para fácil empilhamento;
- Transformador de saída BEHRINGER OT-1 para completa isolamento galvânico.

- Conexões de Entrada 1 x 1/4 "TS telefone (desequilibrada)
- 1 x XLR (balanceado)
- Conectores de saída 1 x XLR
- 1 x 1/4 "TS telefone (ligação out)
- Nível de entrada + 10/30 + / + 50dBu
- Nível de Saída Não especificado pelo fabricante
- Resposta de Freqüência 10Hz a 93kHz
- Noise -100dBu
- Potência de 18 a 48V DC de alimentação fantasma
- bateria de 9V

- Dimensões (LxPxA) 6 "x 5 1/8" x 2 3/8 "
- Peso 0,200





PMV-01-P SHT

Microfones

Pedestal para Microfone

Tipo Girafa

Acabamento: Preto Epoxi

Possui Haste para ajuste na horizontal

Altura minima: 1,00mt

Altura Máxima extendido: 2,10mt

Peso Liquido: 1,40Kg

- Acompanha Cachimbo para Microfone padrão SM-58 c/ fio



MICROFONE DREAMER AR058

Informações sobre o produto

- Corpo metálico com pintura eletrostática;
- Globo em aço com pintura eletrostática;
- Filtro pop montado internamente no globo;
- Cabo de 05 metros (conectores, fêmea XLR e macho P10);
- Chave ON-OFF no corpo;
- Conector XLR 3 pinos;
- Seleção interna de impedância;
- Cápsula dinâmica com imã de neodímio;
- Resposta de frequência: 50Hz a 15 kHz;
- Impedância: Baixa, 250 Ohms / alta 5 k Ohms;
- Sensibilidade a 1 kHz: baixa -56dB / alta -46dB (0dB = 1V/Pa);
- Diagrama polar: Unidirecional Cardióide;
- Peso aproximado 240 g;



<https://dreamer.meuspedidos.com.br/produtos/3538656>

MICROFONE SEM FIO QUADRUPLO KSR PRO BR6080 200 CANAIS UHF

MICROFONE SEM FIO QUADRUPLO KSR PRO BR6080 200 CANAIS UHF

Sistema Profissional com 4 microfones de bastão, com 200 canais selecionáveis, bastão todo em metal com painel LCD, alcance de até 80 metros (sem barreiras) funciona com 2 pilhas modelo AA.

RECEPTOR

- Caixa em metal
- Painel em alumínio escovado
- Canais: 200 (50 p/ Microfone)
- knob com indicadores led (Mic on)
- 2 antenas escamoteáveis
- Sensibilidade: >-80dB
- Saída áudio: Balanceado XLR e P10
- Fonte de alimentação: DC 12V/1000mA
- Dimensões (W * D * H): 210*145*40mm



TRANSMISSOR

- Capsula: Dinâmico
- Alcance: 80 metros
- Canais: 50 (CH01-CH50)
- Frequências: 533,1-598,1 MHz
- Display em lcd
- Indicador de carga da bateria
- Corpo todo em metal
- Operando a escala: 60m (sob a condição típica)
- Saída RF: <10mW
- Desvio normal: \pm 22kHz
- Alcance dinâmico: 90dB
- Bateria: 2 1.5V AA bateria (Não inclusa)

Acompanha:

- 1x Receptor Wireless UHF
- 4x Microfones Wireless UHF
- 4x Anel de Proteção
- 1x P10 "cabo áudio
- 1x Adaptador De Alimentação AC/DC



UDX-03 MULTI

O UDX-03 MULTI é um sistema sem fio que acompanha um bodypack, um microfone headset DH Basic e um lapela, ambos com conexão mini XLR de 4 pinos, ideal para apresentações, palestrantes, professores, pastores e criadores de conteúdo.

O UDX-03 MULTI possui 30 canais, o que garante uma segurança na transmissão do sinal contra interferências.

Itens inclusos:

- 1 Bodypack UDX MULTI
- 1 Microfone headset omnidirecional
- 1 Microfone lapela
- 1 Receptor UDX-MULTI de um canal
- 1 Cabo P10/P10
- 1 Fonte bivolt
- 1 Case para transporte
- 1 Manual ilustrado

Especificações técnicas:

- Faixa de frequência: 663,5 – 693,5 Mhz
- Resposta de frequência de áudio: 50 Hz a 15 Khz
- Potência de RF: 30 mW
- Bodypack com chave on/off e botão para troca de canal
- Display digital com indicação do canal, tempo de bateria e sinal de RF
- Alimentação: Pilhas alcalinas AA (10 horas de duração)
- Distância da base: até 100 metros dentro das condições ideais





Cabo para microfone 2x0,30 mm² (Dupla Blindagem/ Capa Preta)

CONSTRUÇÃO DO CABOS PARA MICROFONE:

CONDUTOR: Condutores em cobre nu OFHC.

ISOLAÇÃO: Isolado em termoplástico resistente a alta temperatura e baixa retração durante a solda.

BLINDAGEM: Dupla blindagem em malha de cobre estanhado OFHC + fita de poliéster aluminizada.

COBERTURA: Cobertura em PVC emborrachado.

GRAVAÇÃO: Gravação dupla da metragem na cobertura externa, facilitando o controle de estoque

VANTAGENS DO CABOS PARA MICROFONE:

Alta blindagem contra interferências externas.

Alta flexibilidade.

Alta resistência à abrasão.

CABOS DMX: Tem como aplicação levar o sinal digital de 110 Ohms utilizado nos Movelights.

CABOS PARA CAIXA ACÚSTICA: Cabos para caixa acústica são utilizados para fazer as interligações de Alto-Falantes, Caixas Acústicas e equipamentos de Áudio Profissional.

MULTICABOS: Os multicabos são muito utilizados para interligação de periféricos e rack de efeitos, pequenas mesas e microfonar o sete de baterias, em estúdios, casa de shows, PA's, teatros, TV e igrejas e por sua alta flexibilidade pode ser passado em calhas ou Tubulações.

CABOS PHILIPS: Este cabo é versátil, muito utilizado em ligações de áudio estéreo, equipamentos de som e interligação de periféricos. Por ter blindagem 100% é muito utilizado perto de rede elétrica sem sofrer interferências.

CABOS SINAL + AC: Utilizado nas caixas acústicas amplificadas, amplificadores e caixas Fly PA.

CABOS PARA INSTRUMENTOS: Cabos de alta performance indicados para uso com uma grande variedade de instrumentos musicais: Guitarras, Baixos, Teclados, etc.

CÓDIGO

Descrição

Mic-2x0,30mm²

Cabo para microfone 2x0,30 mm² (Dupla Blindagem/ Capa Preta)

Microfone



<https://www.afdatalink.com.br/produtos/sonorizacao/cabos-em-rolo/cabos-para-microfone/>

Xlr HX084

DESCRIÇÃO

Modelo : Xlr HX084

Cod. : 202

Descrição : XLR Fêmea,
Pino Banhado a Ouro



Xlr HX082

DESCRIÇÃO

Modelo : Xlr HX082

Cod. : 201

Descrição : XLR Macho,
Pino Banhado a Ouro



HJH

HJ018

DESCRIÇÃO

Modelo: HJ018

Descrição: P10 mono

