



CONSIDERAÇÕES:

- 1 - LOCAL TAR METÁLICA JUNTO À ARGAMASSA DE ASSENTAMENTO À CADA DAS FIBRAS CENTRALIZADA NA ALVENARIA
- 2 - PARA PAREDES COM ESPESURA MAIOR QUE 14CM, ADOPTAR DAS TELAS METÁLICAS.

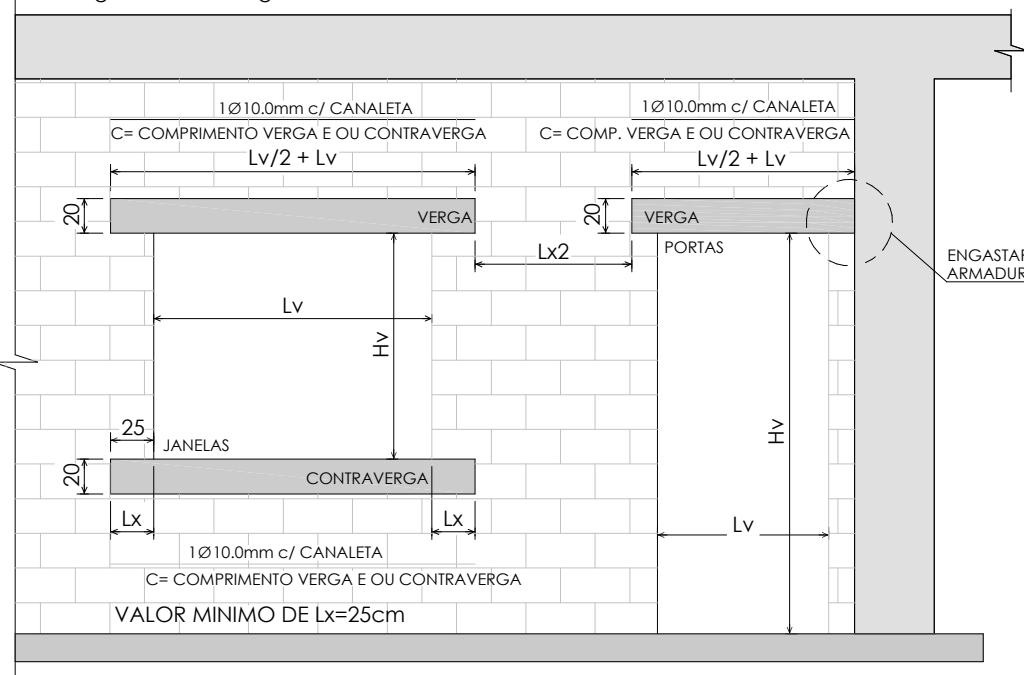
AMARRAÇÃO COM TELA METÁLICA ALVENARIA/PILAR

NOTAS:

- 1 - UQUEIDE, APLICAR CHARGAS NA SUPERFÍCIE LIMPDA DO PILAR PARA AMARRAÇÃO COM ALVENARIA FOR SOTA METÁLICA.
- 2 - É IMPORTANTE VERIFICAR O PREENCHIMENTO COM ARGAMASSA DE TODO O ENCONTRO DA ALVENARIA COM O PILAR.

*Se a distância entre esquadrias [Lx2] for menor do que 60cm as vergas e contra-vergas devem ser unidas umas às outras.

*Se a distância entre esquadrias [Lx2] for menor do que 60cm as vergas e contra-vergas devem ser unidas umas às outras.



RAIOS DE CURVATURA
NBR 6118/2003 ITEM 6.3.4.1

| R (cm) | n |
|--------|----|
| 10 | 5 |
| 12,5 | 6 |
| 16 | 8 |
| 20 | 16 |
| 25 | 20 |

 **Maciel
& Silva**
arquitetura e engenharia

Maciel & Silva
ENGENHARIA * ARQUITETURA
RUA DOS EXPEDICIONÁRIOS - CENTRO - CAPÃO BONITO/SP - CEP: 18300-060 - BRASIL
TELEFONES: (15) 3542-3957 / (15) 99831-2822

OBRA: Reforma e Ampliação- Santa Casa de Misericórdia de Capão Bonito- Capão Bonito/SP
PROPRIETÁRIO: Hospital Santa Casa de Misericórdia de Capão Bonito

LOCAL: Rua Manoel Dantas, número 12 de cima, Bairro Centro, Grande Roraima, SP

LOCAL: Rua. Afonso de Albuquerque esquina com 13 de Maio - Bairro Centro- Capão Bonito- SP

| | |
|---|------------------|
| TÍTULO: PROJETO ESTRUTURAL - FORMA SEGUNDO PAVIMENTO | DATA: 15.02.2024 |
|---|------------------|

AUTOR DO PROJETO:FELIPE FERRARI FAKRI- CREA/SP: 506.970.406-3

FOLHA:

RESPONS. TÉCNICO: FELIPE MARQUES DA SILVA - CREA-SP: 506.248.730-3

| | | | | | | | | |
|---------------------------|--|--|-------------------------|--|--|--|--|--|
| ART AUTHOR: 2/2024024/884 | | | ART RESP: 2/2024025/154 | | | | | |
|---------------------------|--|--|-------------------------|--|--|--|--|--|

| | | | |
|--------------------------|--------------------------|--|--|
| ART AUTOR: 2620240243764 | ART RESP.: 2620240238634 | | |
|--------------------------|--------------------------|--|--|